

Odůvodnění žádosti

1. Změna označení názvu programu

Společnost **AZ Media a.s.**, se sídlem Palackého třída 908/119, Královo Pole, Brno, PSČ 612 00, IČO 25648837, provozovatel rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na základě rozhodnutí Rady pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) o udělení licence vedeného pod č. j. Ru/46/99 ze dne 14. 12. 1998, ve znění pozdějších změn, provozující rozhlasové vysílání s názvem programu **ROCK MAX** (dále také jako „provozovatel“), tímto žádá Radu pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci podle § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, **a to se změnou označení názvu programu ROCK MAX na nový název Rock Radio.**

Provozovateli již existujících programů s označením **Rock Radio** jsou společnosti **MEDIA BOHEMIA a.s.**, se sídlem Praha 2, Bělehradská 299/132, PSČ 120 00, IČO: 26765586, a **První rozhlasová s.r.o.**, se sídlem Praha 2, Bělehradská 299/132, PSČ 120 00, IČO: 25643908.

Společnost **MEDIA BOHEMIA a.s.** je vlastníkem 100 % akcií společnosti AZ Media a.s. Provozovatel prohlašuje, že tuto žádost podává ve shodě se společností MEDIA BOHEMIA a.s., která je jediným akcionářem provozovatele.

Souhlas se změnou označení názvu programu ROCK MAX na nový název Rock Radio vyjadřuje také společnost **První rozhlasová s.r.o.**, provozovatel programu Rock Radio dle licence č.j. Ru/175/99/2370 ze dne 22.6.1999. Tento souhlas je přiložen jako **příloha č. 3.**

2. Změna licenčních podmínek

Provozovatel si dále dovoluje požádat Radu o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, spočívající **ve změně licenčních podmínek.**

Navrhovaná změna je pouze dílčího rozsahu a jako provozovatel programu ROCK MAX deklarujeme, že v žádném případě neporuší základní programovou specifikaci, která zní: „hudebně zpravodajská a kontaktní stanice“. Navrhovaná úprava plně odpovídá této specifikaci.

Také bychom rádi poukázali na skutečnost, že programové licenční podmínky programu ROCK MAX nebyly nijak aktualizovány od roku 2008, tedy po dobu 13 let, proto považujeme níže uvedené návrhy změn za vhodné i z hlediska potřeby reagovat na změny, které během této doby nastaly na rozhlasovém trhu i v preferencích posluchačů. Zároveň většina našich návrhů jsou pouze změny dílčí nebo formální, nikoliv zásadní.

a) Podíl mluveného slova

Rádi bychom požádali o změnu části „Moderace“ v rámci kontrolovatelných parametrů licenčních podmínek. Tuto část máme zájem nahradit parametrem **podíl mluveného slova**, který v současných licenčních podmínkách programu ROCK MAX není nijak definován. Vymezení denních časových pásem s moderací nijak nepopisovalo kvantitativní zastoupení mluveného slova v programu, což naopak nabízí právě námi navrhovaný parametr podíl mluveného slova.

Tento podíl máme zájem nastavit na hodnotu v denním průměru **7-10 %**.

b) Programová struktura

Část licenčních podmínek programu ROCK MAX nazvanou „Programová struktura“ navrhujeme nahradit popisem, který odpovídá zachování smyslu a povahy jednotlivých daypartů, nemusí ale obsahovat taxativní výčet konkrétních prvků, např. kolikrát proběhne v určitém vysílacím bloku hudební informace nebo komunikace s posluchačem. Jsme toho názoru, že uvolněním programové struktury z roku 2008 pouze formálně potvrdíme stav, který již trvá, protože detailní programová struktura každého rádia vyžaduje flexibilitu. Zároveň v licenčních podmínkách zůstane v platnosti část „Programová skladba“, která zaručuje, že všechny uvedené programové prvky budou v programu nadále zastoupeny.

Navrhujeme tedy část „Programová struktura“ nahradit tímto zněním:

„Programová struktura Rock Radia je na základě zkušeností s posluchači navržena tak, aby reagovala na jejich očekávání a nároky kladené na vysílání rozhlasové stanice. Je odrazem jejich potřeb, vycházejících z denního životního rytmu, a je založena na měnících se preferencích během celého dne.

Programové schéma je tak přizpůsobeno různým částem dne, které se liší podílem jednotlivých složek vysílání, ať se jedná o nejvyšší podíl mluveného slova v ranním vysílání, výběr jednotlivých programových prvků a způsob jejich prezentace podle denní doby nebo poměr informací a zábavy podle denního cyklu.

Informační složka vysílání je jeho významnou součástí, především s ohledem na důraz kladený na regionalitu a blízkost mezi rozhlasovou stanicí a jejími posluchači.“

Dovolujeme si tedy požádat o udělení souhlasu se změnou licenčních podmínek v uvedených částech. Ostatní části licenčních podmínek zůstanou v platnosti beze změn. Pro lepší přehled v navrhovaných změnách si dovolujeme přiložit návrh licenčních podmínek se zapracovanými změnami.

S pozdravem

AZ Media a.s.

Ing. Miroslav Pelegrin

člen představenstva

Návrh licenčních podmínek po úpravách

Část 1 – Kontrolovatelné parametry

Základní charakteristika

základní programová specifikace:	hudebně zpravodajská a kontaktní stanice
hlavní cílová skupina:	30-45 let
sekundární cílové skupiny:	20-30 let, 45-55 let
délka vysílání:	24 hodin denně
původnost programu:	100%
míra přebíraného programu:	0%

Hudba

hudební formát:	rocková hudba v celé její šíři
podíl české produkce:	10%

Zpravodajství

zpravodajské relace ve všedních dnech:	6-18 hod
--	----------

Informační servis

počasí:	všední dny 1x v moderované hodině o víkendu 1x v bloku
kulturní, sport. nebo společenské typy:	ve všední dny i o víkendech 1x v bloku

<u>Podíl mluveného slova:</u>	7-10 % v denním průměru
-------------------------------	-------------------------

Reklama:

zákonný podíl reklamy ve vysílání:	max. 25%
počet reklamních bloků v hodině:	max. 5

Část 2 – Programová skladba

Společnými programovými prvky objevujícími se kontinuálně napříč celým programem stanice jsou: hudba, obalové struktury + ID stanice a komerční vysílání.

Hudební program obsahuje:

- rockové tituly zasahující datem svého vzniku období ohraničené na spodní hranici rokem 1967, horní hranice je pohyblivá a posunuje se každým dnem, kdy se ve vysílání objeví nový titul,
- 10% české produkce,
- tituly regionální neprofesionální scény.

Obalové struktury tvoří:

- ID prvky stanice nesoucí název programu Rock Radio a případně frekvence, na nichž vysílá,
- znělky bloků, pořadů, rubrik a dalších programových segmentů,
- upoutávky a selfpromo stanice.

Komerční vysílání:

- se bezezbytku řídí platnými zákony.

Struktura moderovaných hodin a jejich specifická náplň:

Kromě výše uvedených základních programových komponentů: hudby, ID stanice a komerčního vysílání se v moderovaných hodinách vyskytují:

Informace tohoto druhu:

- zpravodajství o dění v regionu, ČR, ve světě,
- sportovní zpravodajství,
- informace ze světa hudby a show-businessu,
- kulturně společenské a sportovní tipy,
- reportáže a zvukové příspěvky,
- rozhovory s V.I.P.

Zábava:

- telefonáty a soutěže s posluchači,
- talkshow se známými osobnostmi,
- comedy prvky.

Část 3 – Programová struktura

Programová struktura Rock Radia je na základě zkušeností s posluchači navržena tak, aby reagovala na jejich očekávání a nároky kladené na vysílání rozhlasové stanice. Je odrazem jejich potřeb, vycházejících z denního životního rytmu, a je založena na měnících se preferencích během celého dne.

Programové schéma je tak přizpůsobeno různým částem dne, které se liší podílem jednotlivých složek vysílání, ať se jedná o nejvyšší podíl mluveného slova v ranním vysílání, výběr jednotlivých programových prvků a způsob jejich prezentace podle denní doby nebo poměr informací a zábavy podle denního cyklu.

Informační složka vysílání je jeho významnou součástí, především s ohledem na důraz kladený na regionalitu a blízkost mezi rozhlasovou stanicí a jejími posluchači.