

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6

120 00 Praha 2

V Praze dne 15. 2. 2018

ÚŘAD RADY		1
pro rozhlasové a televizní vysílání		
Jednoznačný identifikátor		RRTV - 270130
DOŠLO DNE:	15 -02- 2018	
Číslo jednací	RRTV/ 650612018 -vac	
Počet listů:	2	Počet příloh: 2
Počet listů příloh:	3	
Druh příloh:		

molva

Žádost o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci dle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů ve znění pozdějších předpisů

Společnost **MEDIA BOHEMIA a.s.**, se sídlem Praha 2, Koperníkova 794/6, PSČ 120 00, IČO: 267 65 586, provozovatel rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na základě rozhodnutí Rady pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) o udělení licence vedeném pod sp. zn. Č.j.: Ru/57/99/1923 ze dne 14. 12. 1998, ve znění pozdějších změn, programu **Hitrádio Orion** (dále jen „provozovatel“), tímto žádá Radu pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o vysílání“), tj. se změnou licenčních podmínek.

Správní poplatek ve výši 5.000,- Kč byl zaplacen na účet číslo 3711-19223001/0710 pod variabilním symbolem 10180026 dne 15. 2. 2018

Odůvodnění žádosti

Změna licenčních podmínek

Provozovatel by rád váženou Radu požádal o úpravu licenčních podmínek programu „Hitrádio Orion“ a to na základě vlastních průzkumů rozhlasového trhu a hudebních preferencí posluchačů, které si provozovatel provedl. Navrhované změny jsou dílčího významu a provozovatel deklaruje, že jím zamýšlená úprava v žádném případě nenaruší základní programovou specifikaci, která zní: „**Hudebně - informační vysílání**“. Navrhovaná změna plně odpovídá této specifikaci.


Hudební formát

Stávající hudební formát „Hitrádia Orion“ je mimo jiné definován skladbami z širšího hudebního spektra, hudba od 80. let až po současné hudební trendy. Provozovatel by rád upravil tento parametr na: **skladby z širšího hudebního spektra, hudba od 90. let až po současné hudební trendy**, s tím, že ostatní text týkající se hudebního formátu nechá beze změny. Důvodem této změny a úpravy rozmezí výběru skladeb je ten, že takto definovaný hudební formát je již mimo vymezenou cílovou skupinu Hitrádia Orion, protože posluchači, pro které byla hudba z 80. let v době jejich teenagerovském věku současná (a hity z 80. let jsou „soundtrackem“ jejich života), jsou již na hranici (nebo většinou již za hranicí) definované cílové skupiny a tito posluchači většinou poslouchají jiné rozhlasové stanice, které mají svůj hudební program více přizpůsobený jejich věku a vkusu.

Podle posledních průzkumů, které si provozovatel provedl, současní posluchači Hitrádia Orion v cílové skupině 20-45 let chtějí poslouchat novější skladby (maximálně v rozmezí cca posledních 30 let). Skladby, které jsou starší, než je uvedené rozmezí, nenaplnují jejich potřeby a očekávání, a stávají se pro posluchače tzv. tune out faktorem, to znamená, že posluchači mají kvůli takovým skladbám tendenci odladit Hitrádio Orion. Hity z období 80. let se mohou v hudebním programu Hitrádia Orion i nadále objevovat, ale spíše sporadicky nebo ve speciálních hudebních pořadech, ale již nadále nebudou součástí hlavního hudebního programu. Jelikož se provozovatel domnívá, že jde pouze o dílčí úpravu hudebního formátu, rád by navrhanou úpravou vyhověl preferencím posluchačů a hudební formát tak nadále kontinuálně vylepšoval.

Příloha: Základní programová specifikace a další licenční podmínky

S pozdravem



MEDIA BOHEMIA a.s.

Jan Neuman

člen představenstva

Příloha

Navrhované změny licenčních podmínek programu Hitrádio Orion (licence č.j. Ru/57/99/1923)

Název programu

- Hitrádio Orion

Časový rozsah vysílání

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání

- Bystřice pod Hostýnem 89,3 MHz / 0,5 kW; Nový Jičín 95,9 MHz / 0,1 kW; Olomouc 95,6 MHz / 0,25 kW; Valašské Meziříčí/99,8 MHz/5 kW; Vsetín 101,7 MHz/0,1 kW

Základní programová specifikace

- Hudebně - informační vysílání

Profil stanice

1. Hudební rozhlasová stanice
2. Zpravodajství s výrazným zametením na regionální dění
3. Regionální orientovaný informační servis pro posluchače
4. Srozumitelná kontaktní moderace zaměřená na každodenní praktická témata
5. Zábava

Hudební formát

- Poměr České a Slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10 %, skladby z širšího hudebního spektra, hudba od 90. let až po současné hudební trendy.

Mluvené slovo

- V denním průměru cca 7-12 %

Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:

- 1) zpravodajství
- 2) informace a servis
- 3) malá publicistika
- 4) zábava
- 5) promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství

Cílová skupina

- 20-45 let

Zpravodajství a servisní informace

• Počet a umístění zpravodajských relací:

Pracovní dny: v čase 6:00 až 9:00 dvakrát v hodině a v čase 9:00 až 17:00 jednou v hodině;

Víkend: v časech od 8:00 do 17:00. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění je dáno aktuálním děním.

Další pořady a programové prvky ve vysílacím schématu

- V rámci vysílání budou zařazovány informace o významných společenských událostech, kulturních akcích, novinkách, výročích. Dále bude probíhat pravidelný informační servis o dopravní situaci a počasí na území ČR.

Kontrolovatelné programové prvky

1. Poměr mluveného slova oproti hudebnímu programuje v denním průměru cca 7-12 %.
2. Počet a umístění zpravodajských relací - Pracovní dny: v čase 6:00 až 9:00 dvakrát v hodině a v čase 9:00 až 17:00 jednou v hodině. Víkend: v časech od 8:00 do 17:00. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění je dáno aktuálním děním.
3. Servisní informace - V rámci vysílání budou zařazovány informace o významných společenských událostech, kulturních akcích, novinkách, výročích. Dále bude probíhat pravidelný informační servis o dopravní situaci a počasí na území ČR.
4. Struktura hudebního formátu: Poměr České a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10 %, skladby z širšího hudebního spektra, hudba od 90. let až po současné hudební trendy.