

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6

120 00 Praha 2

ÚRAD RÁDY		1
pro rozhlasové a televizní vysílání		
Jednoznačný identifikátor	RRTV-270129	
DOŠLO DNE:	15 -02- 2018	
Číslo jednací	RRTV/ 6505/2018 -vac	
Počet listů:	2	Počet příloh: 2
Počet listů příloh:	4	
Druh příloh:		

V Praze dne 15. 2. 2018

Žádost o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci dle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů ve znění pozdějších předpisů

Společnost **MEDIA BOHEMIA a.s.**, se sídlem Praha 2, Koperníkova 794/6, PSČ 120 00, IČO: 267 65 586, provozovatel rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na základě rozhodnutí Rady pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) o udělení licence vedeném pod sp. zn. Č.j.: Ru/20/00/1027 ze dne 9. 11. 1999, ve znění pozdějších změn, programu **Hitrádio Faktor** (dále jen „provozovatel“), tímto žádá Radu pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o vysílání“), tj. se změnou licenčních podmínek.

Správní poplatek ve výši 5.000,- Kč byl zaplacen na účet číslo 3711-19223001/0710 pod variabilním symbolem 10180022 dne 15. 2. 2018

Odůvodnění žádosti

Změna licenčních podmínek

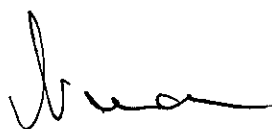
Provozovatel by rád Radu požádal o úpravu licenčních podmínek programu „Hitrádio Faktor“, a to na základě vlastních průzkumů rozhlasového trhu a hudebních preferencí posluchačů, které si provozovatel provedl. Navrhované změny jsou důležitějšího významu a provozovatel deklaruje, že jím zamýšlená úprava v žádném případě nenaruší základní programovou specifikaci, která zní: **„Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím“**. Navrhovaná změna plně odpovídá této specifikaci.

Hudební formát

Stávající hudební formát „Hitrádia Faktor“ je mimo jiné definován výběrem konkrétních hudebních skladeb, který se pohybuje v rozmezí od 70. let až po současné hudební trendy. Provozovatel by rád upravil tento parametr na: **Výběr konkrétních hudebních skladeb se pohybuje v rozmezí od 90. let až po současné hudební trendy**, s tím, že ostatní text týkající se hudebního formátu nechá beze změny. Důvodem této změny a úpravy rozmezí záběru skladeb je ten, že takto původně definovaný hudební formát zasahuje do hudební minulosti v rozpětí 48 let. To podle posledních průzkumů, které si provozovatel provedl, nenaplňuje potřeby a očekávání současných posluchačů Hitrádia Faktor, kteří chtějí poslouchat novější skladby (maximálně v rozmezí cca posledních 30 let). Skladby, které jsou starší, než je uvedené rozmezí, se stávají pro posluchače tzv. tune out faktorem, to znamená, že posluchači mají tendence kvůli takovým skladbám odladit Hitrádio Faktor. Jelikož se provozovatel domnívá, že jde pouze o dílčí úpravu hudebního formátu, rád by navrhovanou úpravou vyhověl preferencím posluchačů a hudební formát tak nadále kontinuálně vylepšoval.

Příloha: Základní programová specifikace a další licenční podmínky

S pozdravem



MEDIA BOHEMIA a.s.

Jan Neuman

člen představenstva

Příloha

Navrhované změny licenčních podmínek programu Hitrádio Faktor

Název programu: Hitrádio Faktor

Časový rozsah vysílání: 24 hodin

Základní programová specifikace: Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

a) Profil stanice

1. Hudební rozhlasová stanice
2. Zpravodajství s výrazným zaměřením na regionální dění
3. Regionálně orientovaný informační servis pro posluchače
4. Srozumitelná kontaktní moderace zaměřená na každodenní praktická témata
5. Zábava

b) Charakteristika programu

Základním cílem programu Hitrádia Faktor je působit jako každodenní společník posluchačů, které má příjemně, naladit, objektivně a zajímavě je informovat a poskytnout spolehlivý a hodnotný informační servis. Tematicky a obsahově je prvořadě reflektovat ve vysílání dění v regionu a stát se nedílnou součástí místního společenského a kulturního dění.

c) Programové schéma

Programové schéma Hitrádia Faktor odráží očekávání, potřeby a preference našich posluchačů, a to rozdílně v jednotlivých částech dne, protože vycházíme z běžného denního cyklu posluchačů, z jejich životního a pracovního rytmu. Tyto potřeby a preference jsou rozdílné ráno, dopoledne, odpoledne, večer i v noci.

Rozdíly mezi jednotlivými denními částmi se v důsledku toho liší podílem mluveného slova, který je nejvyšší v ranním vysílání, důrazem na informační nebo naopak zábavní složku vysílání, výběrem konkrétních témat a programových prvků a formou jejich zpracování a podání. Vysílací schéma navrhujeme tak, aby se co možná nejvíce přiblížilo očekávání našich posluchačů, nezávisle na tom, ve kterou denní či noční hodinu se rozhodnou Hitrádio Faktor poslouchat.

Poměr mluveného slova oproti hudebnímu programuje v denním průměru cca 9-12 %.

Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:

1/ zpravodajství

2/ informace a servis

3/ malá publicistika

4/zábava

5/ promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství

d) Zpravodajství

Základním posláním zpravodajství na Hitrádiu Faktor je informovat intenzivně, obsáhle a nezávisle především o regionálních událostech. Své místo ovšem mají i nejdůležitější informace z celonárodního dění, z ostatních regionů České republiky a ze světa. Hlavními požadavky na práci zpravodajského týmu jsou objektivita, aktuálnost, důvěryhodnost a vysoká informační hodnota poskytovaných zpráv.

Zpravodajství přináší zejména přehled nejdůležitějších událostí. Výběrovými kritérii jsou aktuálnost, blízkost, užitečnost, jedinečnost a vypovídací hodnota. Zprávy, které se týkají regionu, jsou ve většině případů prioritní.

Před nebo po zpravodajských relacích bude zařazena předpověď počasí, obsahující podle potřeb veřejnosti i aktuální informace o znečištění ovzduší, a dopravní servis, zahrnující informace o sjízdnosti silnic, o probíhajících uzavírkách, dopravních nehodách a průjezdnosti hlavních silničních tahů v ČR.

Jednotlivá vydání zpráv - zpravodajské relace - jsou v programu zařazovány ve všední dny v každé hodině od 6. hodiny ranní až do 17. hodiny včetně. Konkrétní zařazení hlavního zpravodajství je vždy v celou hodinu. V čase 6:00 hod. až 9:00 hod. je navíc hlavní zpravodajská relace vždy jednou v hodině doplněna kratším zpravodajským přehledem.

Víkendové zpravodajské relace jsou zařazovány v časech od 8 do 17 hod. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění je dáno aktuálním dnem.

Pokud si to vyžádá aktuální potřeba, mohou být v průběhu celého týdne do programu zařazeny i zpravodajské relace ve večerních a nočních hodinách, a to jednou v hodině, vždy na začátku hodiny.

e) Hudební formát

Hudební formát Hitrádia Faktor si klade za cíl oslovit velmi širokou skupinu posluchačů. Tento formát nabízí skladby z širšího hudebního spektra, není věnován jen úzce vymezeným hudebním stylům pro menší skupiny posluchačů. Výběr konkrétních hudebních skladeb se pohybuje v rozmezí od 90. let až po současné hudební trendy.

Velmi důležitými charakteristikami hudebního programu Hitrádia Faktor, který chceme posluchačům nabídnout, jsou co nejlepší hudební rozmanitost a pestrost.

Náš hudební formát je podpořen kontinuálním testováním písní. Tato metoda nám zaručuje, že získáme v časové řadě výsledky, díky kterým dokážeme pružně reagovat na potřeby a preference posluchačů a ti se tak přímo podílí na vlastní programové dramaturgii.

Poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne minimálně pod 10–15 %, což vyplývá ze struktury našich posluchačů, jejichž preference si to podle našich posledních průzkumů žádají. Dalším důvodem pro tuto změnu je i fakt, že současná česká i slovenská hudební produkce již dlouhodobě neprodukuje větší množství hudby, vhodnou právě pro naši cílovou skupinu posluchačů.

Návrh kontrolovaných programových prvků

1. Poměr mluveného slova oproti hudebnímu programuje v denním průměru cca 9-12 %.
2. Počet a umístění zpravodajských relací - pracovní dny v čase 6:00 až 9:00 dvakrát v hodině a v čase 9:00 až 17:00 jednou v hodině.
3. Zpravodajství obsahuje regionální informace v míře potřeb veřejnosti.
4. Servisní informace - každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a podle aktuálnosti také informace o míře znečištění ovzduší a dopravní servis.
5. Struktura hudebního formátu: Poměr české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10%