
Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6

120 00 Praha 2

V Chebu dne 29.11.2017

Žádost o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci dle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů ve znění pozdějších předpisů

Společnost **RTV Cheb s.r.o.**, se sídlem Cheb, Dlouhá 42/10, PSČ 350 02, IČO: 18233651, provozovatel rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na základě rozhodnutí Rady pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) o udělení licence vedeném pod č.j.: Ru/118/01/1413 ze dne 22. 5. 2001, ve znění pozdějších změn, programu **RÁDIO EGRENSIS** (dále jen „provozovatel“), tímto žádá Radu pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o vysílání“), tj. se změnou licenčních podmínek.

Správní poplatek ve výši 5.000,- Kč byl zaplacen na účet číslo 3711-19223001/0710 pod variabilním symbolem **10170104** dne 29.11.2017.

Odůvodnění žádosti:

Změna licenčních podmínek

Provozovatel programu „RÁDIO EGRENSIS“ by rád Radu požádal o úpravu licenčních podmínek spočívajících ve změně programového schématu, a to z důvodu, že již neodpovídají aktuální situaci na rozhlasovém trhu a stávající licenční podmínky jsou beze změny platné od roku 2009. Provozovatel by rád navrhovanými změnami licenčních podmínek upravil programovou skladbu tak, aby ji přiblížil potřebám a požadavkům dnešního posluchače, a

zároveň zjednodušil programové schéma tak, aby bylo pro posluchače více srozumitelné a jednoduše zapamatovatelné.

Zároveň tím provozovatel deklaruje, že jím zamýšlené změny v žádném případě neporuší základní programovou specifikaci, která zní „**Hudební rádio s regionálním zpravodajstvím**“.

Cílová skupina

Provozovatel žádá o rozšíření primární cílové skupiny 25-50 let o sekundární cílové skupiny v segmentu 20-24 let a také 51-59 let, a to z důvodu, že hudební formát RÁDIA ERGRENSIS je poměrně široce rozkročený (např. české a slovenské písničky a další), a proto operuje s přesahy i do obou navržených sousedních dekad. Je pak jasné, že výše uvedené cílové skupině jsou kromě zvoleného hudebního formátu upraveny „na míru“ také celkové vysílací schéma, výběr, zpracování a prezentace témat, atd. – a to samozřejmě i s ohledem na uvedené věkové přesahy. Posun je způsoben zejména postupnou programovou profilací naší značky. Je ale pravdou, že v případě nově stanovených přesahů se provozovatel v původním limitu stále nachází.

Hudební formát

Provozovatel žádá, v případě hudebního formátu, o dílčí úpravu, a to tak, že by k podílu české hudební produkci doplnil i slovenskou produkci, protože slovenská hudební tvorba (minulá, ale i současná) tvoří nedílnou součást české hudební kultury a české hudební scény, a proto se provozovatel domnívá, že by měla být i takto vnímána. Díky těmto skutečnostem má své místo i v hudebním formátu RÁDIA ERGRENSIS. Provozovatel by dále rád upravil formulaci u podílu české a slovenské hudební produkce, kde nově formulace měla znít: „podíl české a slovenské hudební produkce **neklesne pod 30 %**.“ Provozovatel by rád touto drobnou úpravou řešil problém, který mu nastává, když musí dodržovat přesně stanovený podíl vyjádřený na jednotku procent. Tato úprava i nadále zachovává původní procentuální podíl, nicméně dává provozovateli možnost, aby primárním znakem pro tvorbu hudebního playlistu byla kvalita a posluchačská preference skladeb, nikoliv přesné naplnění stanovené kvóty.

Programové schéma

Programové schéma patří mezi základní parametry rozhlasové stanice, a jako takové následně ovlivňuje samotné vysílání. Při jeho tvorbě se vždy vychází z více aspektů, nicméně základním atributem jsou potřeby posluchačů a jejich následná saturace. Proto je důležité, aby programové schéma bylo vždy aktuální k dané době a situaci a reflektovalo aktuální požadavky. Jeho tvorbě či změně předchází vždy uvážlivé rozhodnutí, podložené relevantními analýzami a průzkumy. Provozovatel právě na základě těchto skutečností dospěl k rozhodnutí upravit stávající (původní) programové schéma, k jehož změně dosud nedošlo od roku 2001, a tato úprava má zajistit, aby programové schéma odpovídalo aktuálním požadavkům dnešního posluchače, dále bylo přehledné a obecně zjednodušené. Celkově je nové programové schéma rozděleno do tzv. daypartů – částí dne, které přizpůsobují svůj program přirozeným biorytmům posluchačů. Jedná se o *Ranní vysílání*, *Dopolední vysílání*, *Odpolední vysílání*, *Večerní vysílání* a *Víkendové a sváteční vysílání*. Provozovatel se domnívá, že takto nově navržené programové schéma i nadále naplňuje (společně s nově upraveným podílem zpravodajství) základní programovou specifikaci RÁDIA EGRENSIS - Hudební rádio s regionálním zpravodajstvím, kde jednoduchost nového programového schématu podporuje zejména minimálně přerušovaný tok hudby a důraz na servisní informace a zpravodajství.

Původní programové schéma obsahuje samostatné relace zpravodajství (včetně sportovního) a relace servisních informací (jako je např. počasí, dopravní zpravodajství či kulturní informace), které jsou detailněji řešeny v odstavci Zpravodajství. Provozovatel deklaruje, že zpravodajství a servisní informace (i když v upraveném podílu a podobě) i nadále zůstávají pevnou součástí vysílání RÁDIA EGRENSIS.

Aktuální programové schéma dále obsahuje množství pořadů či rubrik, které byly posluchačsky atraktivní a značně oblíbené ještě v době vzniku programového schématu v roce 2009, nicméně během 8 let platnosti stávajících licenčních podmínek ztratily tyto pořady a rubriky svou oblibu a tím pádem ve vysílání své opodstatnění. Proto provozovatel navrhuje zrušit tyto pořady: „*Kam za kulturou* (informace z této rubriky budou součástí servisních informací, případně zpravodajství), *Vzkazy s písničkou*, *Písničkový maratón*, *Hrajeme první směně*, *Blesková inzerce*, *Horoskop*, *Hitparáda*, *Gratulace*“.

Provozovatel dále navrhuje zrušení samostatných rubrik „*To je Maso*“ a „*Filmové minuty*“ s tím, že informace, které tyto rubriky obsahovaly, zůstanou i nadále ve vysílání (nicméně nepravidelně) a budou ve vhodné formě součástí běžného obsahu vysílání RÁDIA EGRENSIS. Podobně tomu bude i v případě nepravidelného pořadu „*Host rádia Egrensis*“, kde případní hosté budou dle potřeby zařazeni do běžného programu RÁDIA EGRENSIS.

Poslední původní pořad, který navrhuje provozovatel zrušit, je speciální nepravidelný večerní hudební pořad: „*Klubové večery*“. Důvodem ke zrušení těchto Klubových večerů je ten, že posluchačská oblíbenost a odezva na tyto nepravidelné speciální pořady v čase jejich vysílání značně klesla a výzkumy, které provozovatel provedl, jednoznačně ukazují, že preferencí posluchačů v tomto večerním čase je souvislý tok hudby běžně vysílané v průběhu dne, spíše než speciální hudební pořady přerušované častým komentářem moderátora.

Zpravodajství

Provozovatel navrhuje pouze změnu objemu zpravodajských relací, které jsou v původních licenčních podmínkách uvedeny. Navrhovaná změna se týká pouze úpravy vysílacích hodin a dnů, kdy se budou zpravodajské relace vysílat. Dále provozovatel navrhuje úpravu počtu dopravního zpravodajství, které budou nově součástí zpravodajských relací. Tyto změny jsou navrženy tak, aby se zpravodajství přizpůsobilo více potřebám a požadavkům posluchačů, a bylo tak vysíláno ve více posluchačsky exponovaných časech. V žádném případě nemají navrhované změny za cíl snížit důležitost zpravodajských informací ve vysílání a zpravodajství bude i nadále vytvářeno na základě regionálních, ale i národních či zahraničních informací, aktuálně, objektivně a nezávisle. Nově také provozovatel žádá o možnou větší variabilitu s ohledem na aktuální dění a potřebu zařadit důležité informace do vysílání. Pokud se bude dít cokoli neodkladného, chceme mít možnost zařadit zpravodajskou relaci také mimo původně vymezené rámce.

Provozovatel na základě uvedených skutečností nově navrhuje počet a umístění zpravodajských relací takto: v pracovní dny v čase 5 až 18 h minimálně jedenkrát v hodině. V sobotu v čase 6 až 10 h a v neděli a ve svátek v čase 14 až 18 h minimálně jednou do hodiny. Každá hlavní zpravodajská relace bude obsahovat podle potřeb veřejnosti sportovní informace a servisní informace o počasí a dopravní servis.

Předem děkujeme za kladné vyřízení naší žádosti a znovu bychom rádi garantovali, že základní programovou specifikaci, která zní „**Hudební rádio s regionálním zpravodajstvím**“, měnit nehodláme.

Provozovatel chce požádat Radu o schválení nahrazení stávajícího programového schématu zjednodušeným a přehledným zněním, jež je přílohou této žádosti

Příloha: Základní programová specifikace a návrh změn dalších licenčních podmínek

S pozdravem

Antonín Hofmann
RTV Cheb s. r. o.

.....
jednatel

Příloha

Návrh změn licenčních podmínek programu RÁDIO EGRENSIS

Časový rozsah vysílání: 24 hodin

Základní programová specifikace: Hudební rádio s regionálním zpravodajstvím

Charakteristika programu

Hudební formát:

Vysoký podíl české hudby, s primární cílovou skupinou 25-50 let, podíl české a slovenské hudební produkce neklesne pod 30 %

Podíl zpravodajských a servisních informací:

Jak už bylo uvedeno výše, RÁDIO EGRENSIS je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění. Počet a umístění zpravodajských relací: v pracovní dny v čase 5 až 18 h minimálně jedenkrát v hodině. V sobotu v čase 6 až 10 h a v neděli a ve svátek v čase 14 až 18 h minimálně jednou do hodiny. Každá hlavní zpravodajská relace bude obsahovat podle potřeb veřejnosti sportovní informace a servisní informace o počasí a dopravní servis.

Základní programové schéma:

Jednoduchost, důraz na servisní informace a zejména minimálně přerušovaný tok hudby. Takto by se dalo ve stručnosti shrnout základní programové vymezení RÁDIA EGRENSIS. Posluchačům nabízíme poctivé hudební rádio, které chce hlavně hrát písničky. Plynulost hudebního schématu se narušuje mluveným slovem pouze v případě, že to má skutečný smysl. Poměr hudby a mluveného slova ale samozřejmě není v našem vysílání jednotvárný a neměnný. Mění se v závislosti na potřebách posluchačů v jednotlivých fázích dne.

Programové schéma RÁDIA EGRENSIS není založené na pořadech a rubrikách, ale na plynulosti a pouze v minimální míře přerušovaném toku hudby.

Ranní vysílání

Největší podíl mluveného slova je v ranním vysílání, což je ostatně přirozené. Aktuální čas, nejdůležitější zprávy, předpověď počasí a dopravní zpravodajství – přesně to jsou stěžejní informace, které jsou spolu s hudbou pilířem ranního vysílání RÁDIA EGRENSIS ve všední den. A toto vše aktualizujeme každou půlhodinu. Kromě výše uvedeného zpravodajského servisu jsou náplní ranního vysílání i zajímavé pozvánky, očekávané události a rozhovory s hosty.

Ranní zpravodajský přehled je z celého dne nejrozsáhlejší. V průběhu rána se naše redakce snaží postupně aktualizovat všechny zásadní informace a doplňovat do vysílání aktuální reakce a data.

Jednou z dominant ranního bloku RÁDIA EGRENSIS je podrobná předpověď počasí. V jeho prezentaci se opíráme o aktuální data a informace od meteorologů i našich posluchačů.

Dopolední vysílání

V dopoledním vysílání roste podíl hudby a lehce klesá podíl mluveného slova. Posluchači ráno získali základní přehled o všem podstatném z dění v České republice, v zahraničí i v regionu, kde žijí a pracují. Dopoledne jim pak rádio vytváří příjemnou hudební kulisu, kterou doplňují vstupy na aktuální téma.

Naší strategií je dopoledne vybírat skutečně to podstatné a posluchačům to servírovat přehledným a jasným způsobem. Stejně jako ráno jsou i dopoledne náplní vysílání RÁDIA EGRENSIS rozhovory s hosty, zajímavosti z domova i ze světa, očekávané události, případně i soutěže a kvízy. Zpravodajské informace jsou během dopoledne zpracovávány spíše do podoby přehledu základních aktualit.

Odpolední vysílání

Také odpoledne je v hlavní roli vysílání RÁDIA EGRENSIS hudba. Postupně ale přibývá akcent na zpravodajský přehled a monitorování dopravních aktualit.

Zatímco dopoledne je u zpravodajství stěžejní zejména stručný přehled toho nejdůležitějšího z dění doma, ve světě a v regionu, odpoledne už můžeme reagovat na přibývajících událostí daného dne. S tím souvisí i větší důraz na čerstvé reakce a komentáře.

Odpoledne je více důležitý i přehled aktualit ze silnic a dálnic. Dopravní zpravodajství je součástí našeho vysílání v každé hodině a kromě agenturních informací klademe důraz i na aktuální hlášení přímo od samotných řidičů.

Pravidelnou součástí odpoledního vysílání je i předpověď počasí – odpoledne už s důrazem na následující den. Stejně tak i kromě očekávaných událostí na daný den přidáváme to nejdůležitější z akcí následujícího dne.

Večerní vysílání

Večerní vysílání RÁDIA EGRENSIS je primárně založeno na hudební produkci. Zpravodajské informace jsou omezeny na minimum.

Víkendové a sváteční vysílání

Víkend je na RÁDIU EGRENSIS ve znamení písniček. Tok hudby je o víkendu a během státních svátků v maximální možné míře nepřerušován. Pravidelnou součástí víkendového programu jsou i tematické rozhovory s oblíbenými hudebními interprety a známými osobnostmi.

Podíl mluveného slova je menší než ve všední den a důraz je kladen především na aktuální informace, dopravní zpravodajství, předpověď počasí a také tipy na zajímavé akce, které se konají v daném regionu.

Kontrolované programové prvky:

1. Podíl české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 30 %.
2. Počet a umístění zpravodajských relací: v pracovní dny v čase 5 až 18 h minimálně jedenkrát v hodině. V sobotu v čase 6 až 10 h a v neděli a ve svátek v čase 14 až 18 h minimálně jednou do hodiny.
3. Každá hlavní zpravodajská relace bude obsahovat podle potřeb veřejnosti sportovní informace a servisní informace o počasí a dopravní servis.