

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6

120 00 Praha 2

---

<b>ÚŘAD RADY</b>		1
pro rozhlasové a televizní vysílání		
Jednoznačný identifikátor	RRTV -	280896
DOŠLO DNE:	22 -06- 2018	
Číslo jednací RRTV/	13162/2018	m
Počet listů:	3	Počet příloh:
Počet listů příloh:		
Druh příloh:		

V Chebu dne 21. 6. 2018

*mlu*

**Žádost o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci dle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů ve znění pozdějších předpisů**

Společnost **RTV Cheb s.r.o.**, se sídlem Cheb, Dlouhá 42/10, PSČ 350 02, IČO : 18233651, provozovatel rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na základě rozhodnutí Rady pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) o udělení licence vedeném pod č.j.: Ru/118/01/1413 ze dne 22. 5. 2001, ve znění pozdějších změn, programu **RÁDIO EGRENSIS** (dále jen „provozovatel“), tímto žádá Radu pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o vysílání“), tj. se změnou licenčních podmínek.

Správní poplatek ve výši 5.000,- Kč byl zaplacen na účet číslo 3711-19223001/0710 pod variabilním symbolem 10180091 dne 21. 6. 2018.

**Odůvodnění žádosti:**

**Žádost o úpravu licenčních podmínek programu RÁDIO EGRENSIS**

Provozovatel by rád požádal o dílčí úpravu licenčních podmínek programu RÁDIO EGRENSIS. Důvodem jsou primárně změny a posuny, které se v době od udělení licence udály na rozhlasovém trhu. Potřeby posluchačské veřejnosti se v mnoha ohledech proměnili a snahou provozovatele je vyjít jim v maximální možné míře vstříc. Provozovatel samozřejmě garantuje, že základní programová specifikace, která zní **„Hudební rádio s regionálním zpravodajstvím“**, zůstane nezměněná.

## Hudební formát

Provozovatel tímto žádá o úpravu formulace kontrolovatelného parametru podílu české hudby k zahraniční, jehož textace nyní zní: „*Domníváme se, že kontrolovatelným parametrem by mohl být podíl české hudby, a navrhuje procento české k zahraniční ne méně než 30/70.*“

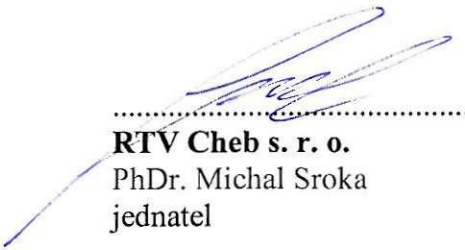
Nově provozovatel navrhuje nahradit výše uvedený současný text novou formulací ve znění: **Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven rozmezím 15-25 % české a slovenské z celkové hudební produkce RÁDIA EGRENSIS.**

RADIO EGRENSIS se od samotného počátku svého vysílání profilovalo jako: „stanice s vysokým podílem české produkce...“ a bude tak tomu i nadále. RADIO EGRENSIS patřilo k rozhlasovým stanicím, které na konci devadesátých let nastartovaly renesanci tuzemské populární hudby, která prakticky celou dekádu stagnovala. České, ale i slovenské písničky se staly nedílnou součástí této stanice, stejně tak jako úzká vazba na jejich autory a interprety. Nyní, v polovině roku 2018, je situace v tomto směru poněkud odlišná. I mezi stabilními posluchači RÁDIA EGRENSIS přibývá stále více těch, kteří kromě české a slovenské tvorby kladou důraz na zahraniční hity. Rozsáhlá výzkumná studie, zaměřená na průzkum rozhlasového trhu a posluchačských preferencí, již v roce 2015 ukázala trend, podle něhož došlo v hudebních preferencích posluchačské veřejnosti v České republice k zásadnímu posunu. Zatímco ještě v roce 2010 preferovalo 35 % posluchačů v celé republice hudební formát založený ryze či převážně na české, resp. slovenské tvorbě, o pět let později došlo u této skupiny k poklesu na pouhých 12 %. Tento trend pokračuje i nadále a v roce 2017 jej potvrdily i výzkumy hudebních preferencí a titulů – EMT, které pro provozovatele vypracovala výzkumná agentura Median, kdy preference domácí produkce (včetně té slovenské) opět poklesly a mnoho českých a slovenských hudebních titulů, které byly v minulosti posluchači RÁDIA EGRENSIS dlouhodobě oblíbené, muselo být vyřazeno z aktivních kategorií v hudebním formátu. Z výstupů těchto průzkumů dále vyplývá i to, že s výše uvedeným problémem se potýká celý tuzemský rozhlasový trh. Vysvětlení je možné hledat ve stále větší globalizaci světového hudebního a zábavního průmyslu – šíření a sdílení novinek a aktuálních světových hitů, stejně jako zlatého světového hudebního fondu je dnes díky moderním technologiím mnohem dostupnější než v minulých letech.

Výše uvedené důvody vedou provozovatele k tomu, aby tímto požádal o snížení podílu české a slovenské hudby z celkového hudebního vysílání na rozmezí 15-25 %. Provozovatel

samozřejmě garantuje, že česká a slovenská hudba bude i v budoucnu dominantní součástí hudebního formátu RÁDIA EGRENIS a čeští a slovenští interpreti se budou i nadále v odpovídající četnosti objevovat v roli hostů ve vysílání i na venkovních akcích. Tato navrhovaná změna dovolí provozovateli akcentovat změny hudebních preferencí, které se v posledních letech dotkly také posluchačů RÁDIA EGRENSIS, a stejně tak tato změna umožní pružněji reagovat na současné i budoucí posuny na tuzemském rozhlasovém trhu, což je z hlediska dalšího rozvoje a vývoje této rozhlasové stanice velmi důležité.

S pozdravem



.....  
**RTV Cheb s. r. o.**  
PhDr. Michal Sroka  
jednatel