



Jedn. identifikátor 247703 - RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/9586/2017-  
zab  
Sp. zn. 2016/687/zab  
Zasedání Rady 10-2017/poř. č. 10

Josef Týc  
Palackého 26  
38801 Blatná

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 6. 6. 2017, Praha

## ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 6. června 2017 toto

### rozhodnutí:

Rada uděluje Josefu Týcovi, bytem Palackého 26, Blatná, PSČ 388 01, IČ: 03299805, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Blatná 89,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 53 06 / 49 25 44, pro program RÁDIO BLATNÁ na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Blatná 89,7 MHz / 100 W), příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Blatná 89,7 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

**Časový rozsah vysílání:** 24 hodin denně

**Územní rozsah vysílání:** dle souboru technických parametrů

**Soubor technických parametrů:** Blatná 89,7 MHz / 100 W  
souřadnice WGS 84: 13 53 06 / 49 25 44

**Program bude šířen regionálně.**

**Základní programová specifikace:**

Hudebně informační mix s akcentem na region Blatenska, regionální zprávy, hudební mix od 60. let po současnost.

## **O d ů v o d n ě n í:**

Rada dne 24. ledna 2017 na 2. zasedání 2017, poř. č. 8 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Blatná 89,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 53 06 / 49 25 44 se lhůtou pro doručení žádostí do 28. února 2017.

Do licenčního řízení se přihlásil tento žadatel:

Josef Týc / RÁDIO BLATNÁ

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení na 8. zasedání 2017 dne 25. dubna 2017 od 13:30 hodin.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona č. 231/2001 Sb.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti
  - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
    - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
    - způsob financování vysílání (0-1b).
  - b) další dílčí kritéria
    - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
    - stadium existence žadatele
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost
  - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
    - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
    - zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0 1b);

- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- **mluvené slovo**

- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).

- **lokalizace programu**

- zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
- orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
- orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).

- **hudební formát**

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný

součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je-li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu k žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licence a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 28. února 2017, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů se Rada rozhodla udělit Josefu Týcovi, bytem Palackého 26, Blatná, PSČ 388 01, IČ: 03299805, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Blatná 89,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 53 06 / 49 25 44, pro program RÁDIO BLATNÁ.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka, vplynuly následující důvody, pro které Rada licenci udělila:

Účastník řízení Josef Týc požádal o udělení licence k provozování programu RÁDIO BLATNÁ.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti žadatele naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti osm bodů z devíti možných.

Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod. V každém z dalších dílčích kritérií už ale žadatel byl ohodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven.

Žadatel Josef Týc provozoval internetové vysílání Rádio Blatná <http://www.radioblatna.cz>. Podílel se na stavbě studia, vysílací technologii i samotném vysílání (technická stránka i hudební dramaturgie, výroba reklamních spotů, pořadů, apod.) v regionální rozhlasové stanici – rádio Orlík. Žadatel v současné době pracuje v hudební televizi Očko na pozici mistr zvuku. Práci na těchto pozicích se věnuje přes 10 let. Vzhledem k uvedené skutečnosti je Rada přesvědčena, že kritérium **zkušenosti tohoto žadatele s rozhlasovým vysíláním** je možné považovat za splněné.

Vzhledem k tomu, že žadatel je fyzickou osobou a nelze tudíž vzít v úvahu vlastnosti statutárních orgánů, a též k tomu, že žadatel bude osobně řídit vysílání, bylo zapotřebí v rámci hodnocení kritéria statutárních orgánů a zkušenosti vedoucích pracovníků brát v ohled pouze zkušenosti a vlastnosti žadatele coby jednotlivce. Zkušenosti Josefa Týce s rozhlasovým vysíláním (viz výše) je možné považovat za splněné.

K dílčímu kritériu **organizační získávání místních informací** žadatel uvedl, že ve vysílání dostanou prostor místní úřady města Blatná, zpravodajství se bude zaměřovat na dění v regionu (zprávy od policie ČR, HSZ pro Blatensko, sportovní výsledky místních sportovních oddílů, včetně

místních sportovních týmů). Tuto skutečnost žadatel doložil smlouvami s příslušnými orgány a organizacemi. Rada vyhodnotila toto kritérium za splněné.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel uvedl, že investice do technologického zázemí rádia není nutná, jelikož žadatel již disponuje plnohodnotným vysílacím studiem. Financování projektu se hlavně tak skládá s pravidelných měsíčních poplatků. Vzhledem k celé koncepci projektu, dohodnutým autorským poplatkům atd., budou měsíční náklady na provoz rádia v minimálních částkách. Náklady do budoucna budou financovány z prodeje reklamy. Svá tvrzení žadatel doložil bankovní referencí a obchodním plánem. Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám. Doloženo výpisy o bezdlužnosti. Vzhledem k uvedeným skutečnostem je Rada přesvědčena, že kritérium ekonomické připravenosti je možné považovat za splněné.

**Dalším hodnoceným kritériem je technická připravenost** k zajištění vysílání. Vysílač bude umístěn na adrese Blatná, ulice Na Bílé Husí 820. Celá technologie - elektronická část bude umístěna v technologii společnosti Sporknet s.r.o., která provozuje telekomunikační služby, zároveň tato společnost zajistí i distribuci signálu ze studia na vysílač, pomocí datové trasy. Anténní systém - vertikální dipól s všesměrovým vyzařovacím diagramem bude umístěn na stožáru společnosti Sporknet s.r.o. Vysílací technologie, bude řešena pomocí firem – Audiopro, FPG servis Jiří Pešl - vysílače a anténní systém. Svá tvrzení žadatel doložil. Žadatel disponuje plnohodnotným vlastním vysílacím studiem, které sídlí ve vlastních prostorech. Studio obsahuje potřebnou technologii pro vysílání, je vybaveno digitálním mixážním pultem Yamaha, ten je upraven pro potřeby rozhlasového vysílání, potřebnou mikrofonní technikou, telefonním hybridem pro komunikaci s posluchači při živém vysílání, CD přehrávačem jako jednoho možného audio zdroje. Hlavní částí je PC s odbavovacím programem pro zajištění bezproblémového vysílání po dobu 24 hodin denně 7 dní v týdnu. Studio je vybaveno i záložním zdrojem audio signálu, alarmem, který hlídá audio signál. Při výpadku odesílá SMS - což je vhodné zejména pro bezobslužný systém vysílání. Studio má i svůj modulační audiopocorer Phobos Trans-Digi 2009 s řízením výkonu MPX. Dále je studio vybaveno i záložním zdrojem elektrické energie. Studio má i svůj přenosný audio recorder pro pořizování reportáží. Žadatel svá tvrzení doložil smlouvami a fotodokumentací. Žadatel je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel je fyzická osoba. Rada přidělila za naplnění tohoto kritéria dva body ze dvou možných.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno šest bodů z dvanácti možných bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.



Rada hodnotila kritérium **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova neklesne pod 3%. Vzhledem ke skutečnosti, že dolní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území (10 %), Rada za podíl mluveného slova nepřidělila žádný bod.

K **podílu autorsky vyrobených pořadů** žadatel uvedl, že tento podíl bude 90%. Střední hodnota tohoto parametru na daném území nelze stanovit. Rada proto přikročila k přidělení jednoho bodu.

Rada dále hodnotila dílčí kritérium **podílu zpravodajství a servisních informací**. Podíl zpravodajských a servisních informací vymezil žadatel takto: Délka zpravodajství a servisních informací bude do dvou minut v čase od 8 do 18 hodin, a to minimálně jednou za dvě hodiny. Zpravodajství bude obsahovat místní informace z městského úřadu, aktuální informace o přerušení dodávek energií, dopravních uzavírkách, kulturních a společenských událostech, případně i mimořádných událostech, změnách v dopravní obslužnosti apod. Servisní informace budou obsahovat tipy na výlety, informace o počasí přímo od místního meteorologa, včetně měsíčního shrnutí počasí a povídání o meteorologických jevech. Do vysílání, budou zařazovány průběžně i národní či mezinárodní zprávy, či EURO info. Vzhledem ke skutečnosti, že takto navržený parametr nedosahuje střední hodnotu na pokrytém území (1x za hodinu), Rada za podíl mluveného slova nepřidělila žádný bod.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu** a shledala naplnění všech třech dílčích kritérií, které se k němu vztahují třemi body. V rámci vysílání programu žadatel nepředpokládá přebírání vysílání od jiných provozovatelů rozhlasového vysílání. Co se týče **orientace na region**, žadatel přichází se zpravodajským servisem obsahujícím informace o dění v regionu, zprávy od policie ČR, HSZ pro Blatensko, sportovní výsledky místních sportovních oddílů, včetně místních sportovních týmů. Zpravodajství bude doplněno o předpověď počasí přímo pro daný region. Kladně bylo ohodnoceno i dílčí kritérium **orientace na užší lokalitu**. Žadatel bude pravidelně zařazovat do vysílání informace z městského úřadu, aktuální informace o přerušení dodávek energií pro domácnosti, dopravní uzavírky, kulturní a společenské události, mimořádné události, změny v dopravní obslužnosti apod. Ve vysílání dostanou prostor místní spolky nebo dobrovolní hasiči. Žadatel svá tvrzení doložil smlouvami s příslušnými orgány a organizacemi.

Žádné body nebyly žadateli přiznány za naplnění kritéria **hudebního formátu**. Žánrová skladba programu RÁDIA BLATNÁ byla charakterizována jako proud hudby zaměřený multižánrově, od 60. let po současnou tvorbu. Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, respektive hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem. Porovnáním hudebního formátu žadatele s nabídkou programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem zjistila, že hudební multižánrové zaměření není přínosem pro dané území. Na daném území je zachytitelných devět programů s obdobným formátem v různém rozsahu a mutacích. **Podíl formátu na daném území** výsledným součtem procent zařadil program do kategorie nehodnocené žádným bodem. Z toho důvodu v dílčích kritériích počet programů s obdobným formátem a podíl formátu na daném území žadateli nebyl přidělen žádný bod ze čtyř možných.

**Cílovou skupinu** posluchačů žadatel vymežil věkovým rozmezím od 25 let a více. Věková skupina posluchačů na daném území, zejména nad 50 let není dostatečně saturována. Proto Rada žadateli v dílčím kritériu **rozpětí s ohledem na programovou nabídku** přidělila jeden bod.

K dílčímu kritériu **programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu** žadatel uvedl, že pro cílovou skupinu posluchačů je akcentován zejména zpravodajský servis a vysílání místních hudebních skupin. To Rada shledala jako prvky vhodné pro danou cílovou skupinu. V dílčím kritériu vztahujícím se k programovým prvkům ve vazbě na programovou skladbu byl žadatel hodnocen jedním bodem.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, a to přidělením šesti bodů ze šesti možných.

Dílčí kritérium **vlastních autorských pořadů** bylo zodpovězeno, žadatel v projektu uvedl konkrétní autorské pořady. Jedná se např. o pořady „Starosti starostů“ nebo pravidelný pořad věnovaný zdraví a životnímu stylu. Žadateli byly přiděleny dva body.

K naplňování přínosu pro **podporu začínajících umělců a její lokalizace na region** žadatel uvedl, že nabídne a bude poskytovat prostor ve vysílání začínajícím umělcům tohoto regionu. Žadatel svá tvrzení doložil. Rada toto ocenila udělením plného počtu dvou bodů.

Dílčí kritérium ve vztahu k **podpoře kulturních akcí a jejím způsobu** bylo splněno, žadatel pravidelně informuje o kulturních a společenských akcích v několika rovinách. Předně ve svém pravidelném zpravodajském servisu, dále ve speciálních pořadech dostanou prostor místní spolky, dobrovolní hasiči nebo místní základní škola. Dále bude žadatel zařazovat do vysílání informace pro návštěvníky Blatenska o různých sportovních či společenských událostech. Rada toto dílčí kritérium ocenila udělením dvou bodů ze dvou možných.

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin dle **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.**, které Rada ohodnotila nulou bodů z možných čtyř.

K naplnění tohoto kritéria žadatel uvedl, že bude dávat prostor ve vysílání pro případné vyjádření národnostních, etnických, sociálně či zdravotně stratifikovaných menšin. Do vysílání hodlá zařazovat romskou hudbu. Dále žadatel uvedl, že bude spolupracovat s ústavem pro mentálně postiženou mládež a s psychiatrickou léčebnou. Z hlediska § 17 odst. 1 písm. g) zákona, vysílání romské hudby ani podpora mentálně postižených osob nebo osob s psychiatrickou diagnózou nelze považovat za podporu národnostních, etnických a jiných menšin. Z toho důvodu Rada za toto kritérium nepřidělila žadateli žádný bod.

Za situace, kdy jediný žadatel naplnil s celkovým počtem 22 bodů z 33 možných kritéria týkající se připravenosti k zajištění vysílání a rovněž dosáhl splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních a dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

#### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

#### **Ivan Krejčí**

předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

#### **Přílohy**

Příloha č. 1 - základní programová specifikace a další podmínky

Příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Blatná 89,7 MHz / 100 W)

Příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Blatná 89,7 MHz / 100 W)

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Označení provozovatele vysílání s licenci: | <b>Josef Týc</b>      |
| Označení (název) programu:                 | <b>RÁDIO BLATNÁ</b>   |
| Časový rozsah vysílání:                    | <b>24 hodin denně</b> |

#### I. Základní programová specifikace

Hudebně informační mix s akcentem na region Blatenska, regionální zprávy, hudební mix od 60. let po současnost.

#### II. Další programové podmínky

- primární cílová skupina: 25 let a více
- podíl mluveného slova: minimálně 3% z celkového vysílacího času
- podíl zpravodajských a servisních informací: mezi 8:00 až 18:00 hod. dvouminutová zpravodajská relace minimálně jedenkrát za dvě hodiny
- hudební formát: hudební mix od 60. let po současnost
- podíl autorsky vyrobených pořadů: 90 %
- zaměření na Blatensko a okolí – informace o aktuálním dění, regionálních akcích, spolupráce s místními subjekty, podpora regionálních kulturních akcí a začínajících umělců

**Zachytitelnost rozhlasových programů v Blatné 89,7 MHz**
**Programy přijímatelné velmi dobře:**

| provozovatel / název programu        | Programová skladba vysílání   | Cílová skupina                       | Hudební formát   | Programové prvky  | Místní info  | Menšiny  |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|--|--|
| ČRo 1 Radiožurnál                    | Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice   |                                      | Převaha zpravodajství a publicistiky   | Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba |  | Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám                                 |
| ČRo 2 Praha                          | Nezpravodajská celoplošná stanice   |                                      | Poměr hudby a mluveného slova 50:50  | Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...  | Přebírá pořady regionálních studií   |  |
| Český rozhlas / Čro Vltava           | Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)  |                                      | Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba  | Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> -pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera – včetně přenosů</u>  |  | Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou                   |
| Český rozhlas / ČRo České Budějovice | regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 21.00 hodin, poté ČRo 2 Dvojka | střední a starší generace posluchačů | střední proud, lidová hudba (dechovka), folk+country, hudba 60.-90. let s převahou české tvorby                                | zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava, literární pořady   | zaměřeni na region   |  |
| Český rozhlas / Plzeň                | regionální stanice pro západní Čechy - Plzeňský a Karlovarský kraj                            |                                      | tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna)                            | Zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady   | Zaměřeni na informace z regionu, odpojování podle krajů  | víkendové a sváteční křesťanské pořady   |
| EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2   | hudební rádio   | 12-30 let                            | 50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby | hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2   | kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice | Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin |

|  |   |   |  |   |  |       |
|--|---|---|--|---|--|-------|
| <b>Frekvence 1, a. s. /<br/>FREKVENCE 1</b>              | všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací | zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let | 60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country  | informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství | služba regionům v rámci celoplošného vysílání                                      | ----- |
| <b>MEDIA BOHEMIA a. s. /<br/>Hitrádio Faktor</b>         | hudební stanice s regionálním zpravodajstvím  | 15-35 let se zaměřením na středoškoláky         | CHR formát – současná populární hudba+hudba 90. let, mluvené slovo 9-12 %, česká a slovenská hudba neklesne pod 10 %   | zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, ekonomika, kulturní a sportovní informace, dopravní a meteorologické informace, reportáže, vstupy, hosté ve studiu, svátky, výročí, očekávané události  | detaillnější pohled na jihočeský region, prostor pro jihočeské autory a interprety |       |
| <b>MEDIA BOHEMIA a. s. /<br/>Hitrádio FM Plus</b>        | hudebně-informační rádio                      | 20-35 let s přirozeným přesahem                 | podíl hudby 80 %, hudební AC formát  | zpravodajství: 5.00 do 18.00 hodin před každou celou zprávou a v každou půl regionální informace, v sobotu 8.00-12.00 vždy před celou hodinou v neděli ve 14.00-18.00 vždy před celou hodinou   | informace regionálního významu, kulturní servis z regionu                          |       |
| <b>RADIO UNITED<br/>BROADCASTING s. r. o. /<br/>KISS</b> | hudební stanice s vyváženým podílem informací | 18-35 let s přesahy                             | hudba středního proudu   | podíl mluveného slova 10 %, zpravodajství, sport, počasí, dopravní informace, kulturní a společenské akce, hitparády, písničky na přání   | zpravodajství především z regionu  |       |
| <b>MEDIA BOHEMIA, a.s. /<br/>Rádio BLANÍK</b>            | hudební regionální stanice                    | 30 - 49   | zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 30% české a slovenské z celkové hudební produkce | Podíl mluveného slova 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Podíl zpravodajských relací 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.                                 |  |       |

|  |   |                        |   |  |   |       |
|--|---|------------------------|---|--|---|-------|
| <b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b> | celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci | p. 30-45 let, s. 25-50 | maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop  | podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %.<br>Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti | informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst | ----- |
| <b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Rock Radio</b>    | hudebně-informační rozhlasová stanice   | 20-40 let              | zlaté hity od 60. let, anglo-americká i česká produkce, podíl české a slovenské hudby v rozmezí 10-15 %, hudebním žánrem je mainstreamová rocková hudba | mluvené slovo 7-10 %, zpravodajství 2-4 %, všední dny 6.00-17.00 vždy v celou, víkendy 8.00-17.00  | informace z regionu, aktuální dění v regionu – kulturní a sportovní akce z regionu            |       |

**Programy přijímatelné dobře**

| provozovatel / název programu                          | Programová skladba vysílání                            | Cílová skupina | Hudební formát   | Programové prvky   | Místní info   | Menšiny |
|--|--|----------------|--|--|---|---------|
| <b>ČRO Plus</b>  | celoplošná stanice                                     |                | převaha zpravodajství a publicistiky   | analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i sociálních sítí. |   |         |
| <b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS</b>       | rodinná hudební rozhlasová stanice s kontaktními prvky | 18-39 let      | pop 90. let, taneční hudba, aktuální novinky   | zpravodajství, informační speciál, počasí, přehled tisku, sport, dopravní informace, písničky na přání, zábava a soutěže, podíl mluveného slova 12 % ve všední dny, 10 % o víkendu a svátcích                        | informace z plzeňského magistrátu a místních úřadů, sportovní, kulturní a dopravní servis z regionu | -----   |
| <b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat</b> | hudební stanice s rockovou orientací                   | 35-55 let      | rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači | podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava         |   | -----   |

|  |  |           |   |  |  |  |
|--|--|-----------|---|--|--|--|
| <b>MEDIA BOHEMIA, a.s. /<br/>Rádio BLANÍK</b>                  | nezávislá hudební zpravodajsko - informativní stanice s výrazným zaměřením na oblast pokrytou signálem | 30 - 49   | zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 20% z celkové hudební produkce. | Podíl mluveného slova 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Podíl zpravodajských relac 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků. |  |  |
| <b>Radio West Plzeň, s. r. o. /<br/>Rádio EVROPA 2 – Západ</b> | hudební rádio s regionálním zpravodajstvím   | 12-30 let | jako Evropa 2 – HOT AC – současné hity středního proudu s největšími hity 80. a 90. let, domácí tvorba 10 %   | pravidelné zpravodajské vstupy, informační rubriky, sportovní servis, filmové novinky, počasí  |  |  |

#### ŽADATEL

| provozovatel / název programu   | Programová skladba vysílání  | Cílová skupina | Hudební formát         | Programové prvky  | Místní info   | Menšiny   |
|---------------------------------|--|----------------|------------------------|---|---|-----------|
| <b>Josef Týc / RÁDIO BLATNÁ</b> | Hudebně informační mix s akcentem na region Blatenska, regionální zprávy, hudební mix od 60. let po současnost | 25 let a více  | hudební mix od 60. let | zpravodajský servis, dopravní informace, sezónní servis | mluvené slovo min. 3%, zpravodajství 8-18 hod. min 1x za 2 hodiny, informace z radnice města, autorské pořady 90% | neuveďeno |

#### AM:

Country radio (AM; Praha 1062 kHz)

ČRo Plus (AM; České Budějovice 1071 kHz)

Rádio Dechovka (AM; Praha 1233 kHz)

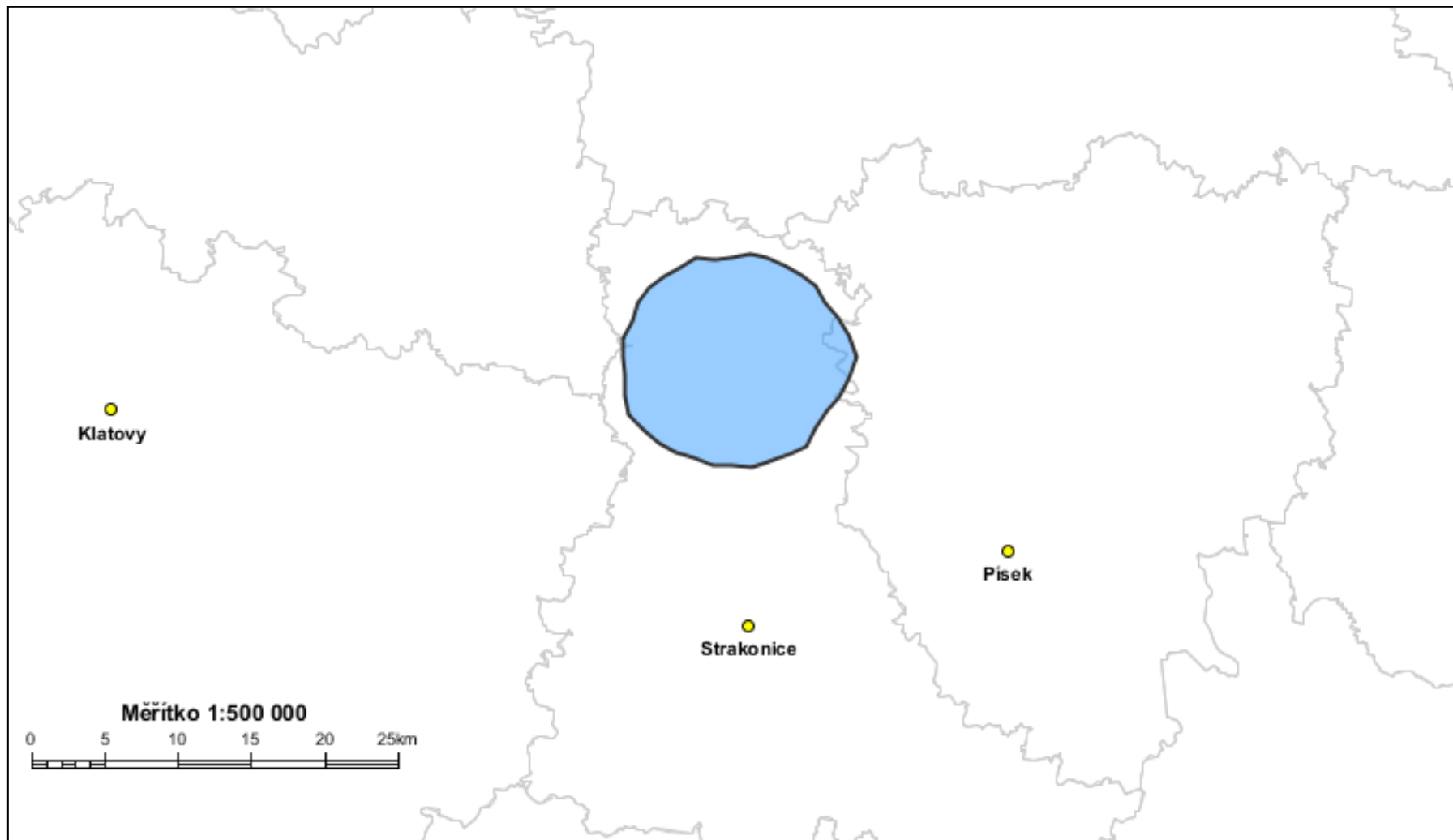
Rádio Dechovka (AM; Praha 1233 kHz)



Příloha k dopisu č.: ČTÚ-113 118/2016-613 ze dne 20. 12. 2016.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače BLATNA 89,7 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,1 % (10 823 obyvatel)





Jedn. identifikátor 407253-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/6759/2021-  
blu  
Sp. zn. 2021/377/blu  
Zasedání Rady 9-2021/poř. č. 6

Josef Týc  
Palackého, 26,  
Blatná 38801

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 18. 5. 2021, Praha

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. a) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto:

### rozhodnutí:

Rada uděluje provozovateli Josefu Týcovi, IČ: 03299805, bytem Palackého 26, Blatná, PSČ 388 01, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu RÁDIO BLATNÁ (licence sp.zn. 2016/687/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název RÁDIO OTAVA, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

### Odůvodnění:

Dne 28. dubna 2021 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost (č.j. RRTV/5818/2021-vac) provozovatele Josefa Týce o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu RÁDIO BLATNÁ (licence sp.zn. 2016/687/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, spočívající ve změně názvu programu na nový název RÁDIO OTAVA.

Podle provozovatele je důvodem žádosti o udělení souhlasu se změnou názvu programu to, že nový název RÁDIO OTAVA bude označovat větší region, než jen Blatná, bude evokovat v posluchačích větší pokrytí signálem a dokáže lépe oslovovat posluchače. Dle provozovatele přitom změnou označení názvu programu, nedojde ke změně základní programové specifikace ani dalších licenčních podmínek.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 28. dubna 2021 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Vzhledem k tomu, že předmětné licenční řízení bylo řízením s jediným účastníkem, nemohli být vyrozuměni o zahájení řízení další účastníci řízení, tedy žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů by byly v rámci licenčního řízení zamítnuty.

Změna názvu programu přitom v daném případě nezakládá sama o sobě důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

Zároveň nový název programu není zaměnitelný s názvem jiného programu jiného provozovatele rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů. Je tak naplněn i požadavek judikatury, dle které je potřeba předejít situaci, kdy by změna názvu programu mohla způsobit riziko, že si posluchači program pod novým názvem můžou zaměnit s jiným, již existujícím programem jiného provozovatele. V tomto ohledu je možno odkázat se např. na rozhodnutí Nejvyššího správního soudu č.j. 4 As 77/2012 – 37, kdy Nejvyšší správní soud zamítl kasační stížnosti žalobce proti rozsudku Městského soudu v Praze č.j. 6 A 291/2011 – 71. Z tohoto judikátu přitom mj. vyplývá, že zaměnitelnost názvu dvou programů může způsobit újmu pouze provozovateli, který vysílá program s názvem, který by byl zaměnitelný s názvem po požadované změně licenčních podmínek.

Ve věci předmětné žádosti je tedy možno konstatovat, že změna názvu programu v daném případě nezakládá sama o sobě důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení. Zároveň by změna názvu programu nevedla k újmě případného provozovatele stávajícího zaměnitelného programu.

Na základě výše uvedeného se Rada rozhodla udělit provozovateli souhlas s požadovanou změnou a rozhodla tak, jak je uvedeno ve výroku.

## **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno