

JEDN. IDENT.: RRTV-4890692
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/322/2016-SPM
SP. ZN.: 2015/751/zab
ZASEDÁNÍ RADY: 3-2016/ poř.č. 7
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 2.2.2016, Praha

ULTRAVOX s.r.o.
Rašínovo nábřeží 409/34
12800 Praha
Česká republika

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 2. února 2016 toto

rozhodnutí:

Rada uděluje společnosti ULTRAVOX s.r.o., IČ: 49702785, se sídlem Rašínovo nábřeží 409/34, 12800 Praha 2 podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů ZNOJMO 4 92,4 MHz / 100 W pro program Radio COLOR na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače ZNOJMO 4 92,4 MHz / 100 W a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače ZNOJMO 4 92,4 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně
Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů
Soubor technických parametrů: ZNOJMO 4 92,4 MHz / 100 W
souřadnice WGS 84: 16 02 46 / 48 51 41

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudebně zábavné vysílání se zaměřením na region, s informačním servisem zaměřeným na kulturní dění, s širším hudebním formátem obsahujícím prvky s hudbou hip-hop, reggae, soul, world, ethno, rock, country-rock a pod. s přesahy do ostatních žánrů

Odůvodnění:

Rada na svém 16. zasedání roku 2015 vyhlásila licenční řízení se souborem technických parametrů **ZNOJMO 4 92,4 MHz / 100 W**, souřadnice WGS 84: 16 02 46 / 48 51 41 se lhůtou pro doručení žádostí do 12. listopadu 2015.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádal Radu tento účastník řízení:

ULTRAVOX s.r.o. / Radio COLOR

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správních poplatků ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 7. ledna 2015.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
 - způsob financování vysílání (0-1b).
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
 - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
 - zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0 1b);
 - organizační řešení získávání místních informací (0-1b).
 - b) další dílčí kritéria
 - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - organizační struktura žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
 - možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b)
 - b) další dílčí kritéria
 - vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
 - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištělost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)
 - b) další dílčí kritéria
 - právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - **mluvené slovo**
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
 - **lokalizace programu**
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).

- hudební formát

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je-li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu k žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nespĺňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licence a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 12. listopadu 2015, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio COLOR společnosti ULTRAVOX s.r.o. IČ: 49702785 se sídlem Rašínovo nábřeží 409/34, 12800 Praha, prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu ZNOJMO 4 92,4 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16 02 46 / 48 51 41.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka, vplynuly následující důvody, pro které Rada licenci udělila:

Účastník řízení ULTRAVOX s.r.o. požádal o udělení licence k provozování programu Radio COLOR. Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti žadatele jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti osm bodů z devíti možných.

Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod. V ostatních z dílčích kritérií byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven.

Společnost ULTRAVOX s.r.o. je provozovatelem rozhlasového vysílání od roku 1999, má konkrétní zkušenosti s provozováním rozhlasových stanic v Praze, středních Čechách a dalších regionech, disponuje potřebným zázemím a v jeho vlastnictví jsou i veškeré komodity potřebné k provozování rozhlasového vysílání. Vzhledem k uvedené skutečnosti je Rada přesvědčena, že kritérium zkušeností tohoto žadatele s rozhlasovým vysíláním je možné považovat za splněné. Stejně tak Rada shledala naplněným dílčí kritérium zkušeností statutárních orgánů a vedoucích pracovníků žadatele.

Jednatelem společnosti je pan Ing. Miroslav Pýcha. Od počátku 90. let se zabývá nejrůznější činností v oblasti rozhlasového vysílání. Rovněž vedoucí pracovníci programu a zpravodajství mají dlouholeté zkušenosti s rozhlasovou prací. Zkušenosti statutárních orgánů a vedoucích pracovníků Rada shledala dostatečnými.

K získávání místních informací má žadatel uzavřeny smlouvy a kontakty. Žadatel spolupráce doložil do správního spisu. Rada kladně hodnotila zázemí rádia ve Znojmě (spojení s panem Petrem Irmannem).

Pokud jde o ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, žadatel uvedl, že vysílání programu Radia COLOR je aktuálně funkční a bude financováno z běžného provozu rádia, finanční zajištění odbavení místního programu bude zpočátku financováno z celkového rozpočtu rádia, následně pak z prostředků získaných formou prodeje místní, lokální reklamy. Společnost nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám, což žadatel doložil výpisy o bezdlužnosti. Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkům bylo vedeno jakékoli řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Žadatel je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Žadatel uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nových souborů technických parametrů. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.** byl žadatel ohodnocen dvěma body ze dvou možných.

Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným. Jediným společníkem je společnost JOE Profi s.r.o., IČ: 28511271. Jediným společníkem této společnosti je dada media s.r.o., IČ: 26481006, jejímž společníkem je fyzická osoba pan Ing. Miroslav Pýcha, dat. nar. 26. února 1957. Z toho důvodu jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích. Účastník řízení doložil aktuální výpis z obchodního rejstříku.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno devět bodů z dvanácti možných bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Rada v první řadě hodnotila kritérium mluveného slova. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova by neměl klesnout pod 4 % v rámci sedmi dnů (vysílacího týdne). Vzhledem ke skutečnosti, že dolní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území (10 %), Rada za podíl mluveného slova nepřidělila žádný bod. Mluvené slovo, jeho struktura i forma budou zaměřeny zejména na kontakt s posluchači též ve formě komentářů k vysílané hudbě apod.

K podílu autorsky vyrobených pořadů žadatel uvedl 100%. Střední hodnota tohoto parametru na daném území nelze stanovit. Rada proto přikročila k přidělení jednoho bodu. V rámci autorských pořadů se témata budou pohybovat v oblasti hudební.

Jeden bod Rada přidělila též za naplnění dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací. Zpravodajství a servisní informace bude žadatel poskytovat s ohledem na potřeby regionu. Aktuální, pravidelné, stručné zpravodajství bude vysíláno zhruba v 55. – 60. minutě hodiny od 8:00 do 10:00 denně (všední dny), doplněno bude kulturním servisem a kulturní nabídkou z regionu. V odpoledních hodinách budou vysílány stručné informace v cizím jazyce.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria lokalizace programu a shledala naplnění všech třech dílčích kritérií, které se k němu vztahují. V rámci vysílání programu Radia COLOR žadatel nepředpokládá přebírání vysílání od jiných provozovatelů rozhlasového vysílání. Co se týče orientace na region a užší lokalitu Znojma, žadatel se chce věnovat především servisním místním informacím a hudebně zaměřeným pořadům. Žadatel bude využívat kapacity a kontakty spolupracovníků, kteří budou připravovat informace do vysílání.

Žánrová skladba Radia COLOR je zaměřena na hip-hop, reggae, soul, worldðno music, funk, country-rock, folk, s přesahy do ostatních žánrů. Hudební složka obsahuje domácí i zahraniční tvorbu, z období zejména od 80. let 20. století až po současnost. Porovnáním hudebního formátu žadatele s nabídkou programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem zjistila, že zmíněné hudební žánry jsou přínosem pro území Znojma. Na daném území žánry world music, reggae, soul, funk, hip hop nejsou zastoupeny v nabídce stávajících provozovatelů více než ve třech zachytitelných programech (uděleny tak v dílčím kritériu Počet programů s obdobným formátem byly dva body). Hudební žánr country, rock, folk oproti tomu jsou na daném území dostatečně zastoupeny, v kritériu Podíl formátu na daném území se výsledným součtem procent zařadil program do kategorie hodnocené jedním bodem. Z toho důvodu byly v dílčích kritériích počet programů s obdobným formátem a podíl formátu na daném území žadateli přiděleny tři body ze čtyř možných.

Cílovou skupinu posluchačů žadatel vymezil věkovým rozmezím 30 – 45 let. Na území, které má být vysíláním pokryto, je tato cílová skupina zcela saturována. Proto Rada žadateli nepřidělila žádný bod. K dílčímu kritériu programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu žadatel uvedl konkrétní programové prvky i pořady (a to především hudební prvky stanice), které Rada shledala jako prvky vhodné pro danou cílovou skupinu. V dílčím kritériu vztahujícímu se k programovým prvkům ve vazbě na programovou skladbu byl žadatel hodnocen jedním bodem.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, a to přidělením počtu čtyř bodů ze šesti možných.

Dílčí kritérium vlastních autorských pořadů bylo zodpovězeno, žadatel v projektu uvedl konkrétní autorské pořady s podrobným popisem obsahů těchto pořadů: Skutečná liga na FM, Svět podle Michaela, Ranní Frikolora, Lost Melody, Mezi nebem a zemí, Reggae Wave, EBONY, Pravidelné večerní speciály, Starej pes hraje JAZZ, Sonic Africa, Ethno MIX special, Odložte si, Rock & Pop Revue, Romano Hangos (Romský hlas). Žadateli byly přiděleny dva body.

Vedle tvorby vlastních autorských pořadů žadatel uvádí formu naplňování přínosu pro podporu začínajících umělců tím, že v pravidelných pořadech dává prostor ve vysílání začínajícím umělcům. Žadatel své tvrzení nedoložil domluvenou spoluprací či přehledem regionálních kapel, kterým hodlá dát prostor ve vysílání. Z programového schématu lze ale odvodit, že program Radio COLOR skutečně tento prostor začínajícím umělcům poskytne a program rozhlasové stanice pro ně představuje reálnou šanci na zviditelnění (pořad Skutečná liga). Z toho důvodu za toto dílčí kritérium byl žadateli udělen jeden bod ze dvou možných.

Dílčí kritérium ve vztahu k podpoře kulturních akcí bylo splněno, žadatel dává prostor ve vysílání Radia COLOR pozvánkám na různé akce, jichž bývá i mediálním partnerem. Z doložených spoluprací (Znojemská beseda, GATO production) nebylo zřetelné, které konkrétní regionální akce se chystá Radio COLOR podporovat, Rada postrádala též další domluvené spolupráce s veřejnoprávními subjekty, proto Rada udělila jeden bod ze dvou možných.

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin dle § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., které Rada ohodnotila počtem tří bodů z možných čtyř.

Žadatel se bude ve vysílání soustředit zejména na romskou menšinu, doložil referencí od občanského sdružení Aréna o. s., občanského sdružení European people, občanského sdružení I.Q Roma servis o.s. a společnosti Slovo 21. Jako způsob podpory žadatel uvedl, že mediálně podporuje kulturní či společenské akce těchto menšin. Provozovatel deklaroval významné procento hudby s kulturním a etnickým přesahem a speciální pořady věnované etnické hudbě.

Za situace, kdy jediný žadatel zcela naplnil kritéria týkající se připravenosti k zajištění vysílání a rovněž dosáhl splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních a dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí

předseda Rady

pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (text materiálu, 2.2.2016, LP), Dokument (text materiálu, 16.12.2015, Zachytitelnost programů), Dokument (text materiálu, 2.2.2016, MAPA)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

| | |
|--|------------------------|
| Označení provozovatele vysílání s licenci: | ULTRAVOX s.r.o. |
| Označení (název) programu: | Radio COLOR |
| Časový rozsah vysílání: | 24 hodin denně |

I. Základní programová specifikace

Hudebně zábavné vysílání se zaměřením na region, s informačním servisem zaměřeným na kulturní dění, s širším hudebním formátem obsahujícím prvky s hudbou hip-hop, reggae, soul, world, ethno, rock, country-rock a pod. s přesahy do ostatních žánrů.

II. Další programové podmínky

- primární cílová skupina 30 - 45 let
- podíl mluveného slova minimálně 4 % vysílacího času v rámci sedmi dnů (vysílacího týdne)
- podíl zpravodajských a servisních informací: pravidelné, aktuální, stručné zpravodajství ve všedních dnech denně od 8:00 do 10:00 každou hodinu, doplněno kulturním servisem a kulturní nabídkou z regionu. V odpoledních hodinách stručné informace v cizím jazyce.
- hudební formát – výběr skladeb z žánrů hip-hop, reggae, soul, worldðno music, funk, country-rock, folk a další světové produkce, podpora domácích a regionálních skupin, pořady zaměřené na etnickou hudbu
- podíl autorsky vyrobených pořadů: 100%

Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Znojmo 92,4 MHz

Programy přijímatelné velmi dobře:

| Rádio | Programová skladba vysílání | Cílová skupina | Hudební formát | Programové prvky | Místní info | Menšiny |
|---|--|-----------------------------|--|--|--|--|
| RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country radio (95,6 Znojmo) | Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím | p. 25-49 let s. 20-55 let | 60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, tramská hudba, mluvené slovo max. 8 % | Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady | X | X |
| EVROPA 2, spol. s r. o. / Evropa 2 (106,7 Znojmo) | Hudební rádio | p. 12-30 let | 50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby | Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2 | Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice | Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin |
| RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. / Kiss Hády (90,9 Znojmo) | hudební regionální stanice středního proudu | 16-29 let s přesahem 39 let | nejnovější hity doplněné o klasické hity 90. let, 15 % mluvené slovo | dynamický program plný trendových pořadů, např. ráno s Borkem a Alenou, dopravní zpravodajství, žhavé tipy, vánoční strom, upíří rej, s Kisseem na cestách | Aktuální informace o společenském a kulturním dění | hudební složkou oslovuje menšiny obyvatelstva podle věku |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|----------|
| <p>Frekvence 1, a. s. / Frekvence 1 (94,9 Znojmo; 104,5 Brno)</p> | <p>Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací</p> | <p>Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let</p> | <p>60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country</p> | <p>Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)</p> | <p>Služba regionům v rámci celoplošného vysílání</p> | <p>X</p> |
| <p>AZ Rádio, s.r.o. / Magic Brno (102,7 Znojmo)</p> | <p>Hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice</p> | <p>p. 30-45 let s. 20-55 let</p> | <p>Rocková hudba v celé šíři, od 60. let po současnost, česká a slovenská hudba neklesne pod 10 %</p> | <p>Zpravodajství 6.00-9.00 2× v hodině, 9.00-17.00 1× v hodině, informace - dopravní servis, společenské a kulturní akce, počasí, sport, zábava, soutěže, hitparáda, hudební žánrové pořady, mluvené slovo 7-13 % v denním průměru</p> | <p>Regionální zpravodajství s návazností na orgány státní správy a magistráty</p> | <p>X</p> |
| <p>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat (93,8 Znojmo)</p> | <p>hudební stanice s rockovou orientací</p> | <p>p. 35-55 let</p> | <p>Rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači</p> | <p>Podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava</p> | <p>X</p> | <p>X</p> |

| | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|--|--|---|---|
| MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio Blaník Jižní Morava (104,2 Znojmo) | Hudební regionální stanice | p. 30-39 let | Pop, folk, country, minimálně 15 % domácí tvorby | Zpravodajství, sport, dopravní informace, tematika životního prostředí, 10 % mluveného slova | Místní sport, dění v regionu | |
| LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS (90,2 Znojmo; 87,6 Brno) | Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci | p. 30-45 let, s. 25- 50 | Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop | Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti | Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst | X |
| JUKE BOX, spol. s r. o. / Radio Čas-FM (100,6 Znojmo) | X | p. 18-55 let | 50.-60. léta + rock, country & western | Zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády... | Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru | X |

| | | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|---|---|--|-----------------|
| Radio Proglas, s. r. o. / Radio Proglas (107,2 Znojmo) | Rodinné rádio | široké spektrum | Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce. Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce. Klasická a duchovní hudba 14,9 %. Populární a výplňová hudba 42,9 %. | Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem. Náboženské pořady. Nevysílá reklamy. Podíl mluveného slova neklesne pod 35 %. Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů. Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %. | Denně zprávy z pokrytých regionů. | Duchovní pořady |
| AKJO. Media s.r.o. / Rock Radio Gold (104,9 Znojmo) | hudební stanice s regionálním vysíláním | široké spektrum posluchač ů | hudba především 60.-80. let, podíl českého repertoáru 10-15 % | Zpravodajství, počasí, dopravní informace, publicistika, diskusní pořady, zajímavosti z města, knižní a filmové novinky, burza práce, soutěže, písničky na přání, podíl mluveného slova 7- 10 % | informační a publicistická složka převážně s lokálním obsahem | X |
| NONSTOP s.r.o. / Radio Krokodýl (96,2 Znojmo) | hudebně- zábavná regionální rozhlasová stanice | 15-45 let, primárně 20-29 let | Pop, rock, současná taneční hudba, širší hudební záběr o víkendy, mluvené slovo 3 - 17% | Zprávy, počasí, kultura, publicistika, politika, ekonomika, sport | Informační servis pro jihomoravský region | X |

| | | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|---|---|--|--|
| <p>PS KŘÍDLA, s.r.o. / Rádio Petrov (92,8 Znojmo)</p> | <p>hudební regionální stanice</p> | <p>cílová skupina 30-39</p> | <p>retro formát (1975- 1985), 30 % folk a country, 7,5 - 10 % mluveného slova, 8- 10 zpravodajských relací ve všední dny, 3-5 o víkendu, 30 % české a slovenské hudby, brněnská hudební scéna</p> | <p>Aktuální informace, pravidelné zpravodajství, počasí, publicistika, strip talk show,</p> | <p>80 % zpráv místních, důraz na jižní Moravu, odpojování zpravodajského pořadu Zpravodajství ze Žďárska</p> | |
|--|---|-------------------------------------|---|---|--|--|

Stav ke dni 12. 11. 2015

Příloha č. 3 k dopisu čj. ČTÚ-53 789/2015-613 ze dne 17. 8. 2015.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače ZNOJMO 4 92,4 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,4 % (45 557 obyvatel)

