RADA PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2
Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885
www.rrtv.cz

RADIO PROGLAS s. r. o.
Barvičova 85/666
60200 Brno-Stránice
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2014/338/zab
Č.j.: FOL/3903/2014
Zasedání Rady č. 19 - 2014 / poř.č.: 15

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 21. října 2014 toto

r o z h o d n u t í:

Rada **u d ě l u j e** společnosti RADIO PROGLAS s.r.o., IČ: 49435001, se sídlem Barvičova 666/85, Stránice, 602 00 Brno, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Domažlice Vavřinec 99,0 MHz / 200 W pro program Radio Proglas na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Domažlice Vavřinec 99,0 MHz / 200 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Domažlice Vavřinec 99,0 MHz / 200 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně
Územní rozsah vysílání:	dle souboru technických parametrů,
Soubor technických parametrů:	Domažlice Vavřinec 99,0 MHz / 200 W souřadnice WGS 84: 12 54 39 / 49 25 06

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:
Rodinné rádio s důrazem na křesťanské pojetí hodnot.

O d ů v o d n ě n í:

Rada na svém 8. zasedání bod 10 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Domažlice Vavřinec 99,0 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 12 54 39 / 49 25 06 se lhůtou pro doručení žádostí do 30. května 2014.

Do licenčního řízení se přihlásila společnost RADIO PROGLAS s.r.o. s programem Radio Proglas.

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení na 19. srpna 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovnala míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

   a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

      - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
      - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
      - způsob financování vysílání (0-1b).

   b) další dílčí kritéria

      - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
      - stadium existence žadatele
      - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

   a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

      - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
      - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
      - zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
      - organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

   b) další dílčí kritéria

      - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
      - organizační struktura žadatele
      - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
  - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
  - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
  - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
  - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
  - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
  - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).

- hudební formát
    - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
    - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
    - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
    - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná

hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotné žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licenci a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbory programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 30. května 2014, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí

o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu účastníkem řízení podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Proglas prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Domažlice Vavřinec 99,0 MHz / 200 W, na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, účastníku řízení uvedenému ve výroku tohoto rozhodnutí – **RADIO PROGLAS s.r.o.**

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **RADIO PROGLAS s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování vysílání „rodinného rádia s důrazem na křesťanské pojetí hodnot" s názvem Radio Proglas.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených **v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** sedm bodů.

Žadatel je zkušeným provozovatelem rozhlasového vysílání programu Radio Proglas na základě licencí č. Ru/285/00, č. Ru/232/03 a č. Ru/148/02, za což mu Rada udělila jeden bod. Za dílčí kritérium zkušenosti statutárních orgánů provozovatele bod udělen být nemohl, protože se žadatel k tomuto kritériu ve svém projektu nevyjádřil. Za dílčí kritérium zkušeností vedoucích pracovníku žadatele Rada udělila jeden bod, když účastník uvedl, že vysílání Radia Proglas je v současnosti organizováno takto: o provoz studií se stará 8 techniků, u odbavovacího pultu se střídá 14 moderátorů stálých nebo externích. Pořady připravuje 21 redaktorů a editorů. K výčtu patří samozřejmě ředitel (ve funkci 19 let), šéfredaktor (ve funkci 8 let), manažer (ve funkci 13 let). Ohledně organizačního řešení získávání místních informací žadatel uvedl, že příspěvky z regionů jsou zajištěny jednak telefonujícími spolupracovníky z menších měst, jednak regionálními studii, ve kterých pracují většinou jeden až tři redaktoři, technik a dobrovolní spolupracovníci. Žadatel doložil předjednanou spolupráci s Kulturním střediskem Domažlice a Městským úřadem Domažlice, za což mu byl přidělen jeden bod.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, Radio Proglas se nepodílí na reklamním trhu. Finanční prostředky pro svoji činnost získává žadatel z darů a grantů. Jedná se tak o vzájemnou výměnu: posluchači svými příspěvky podporují provoz rádia a žadatel za to připravuje 24hodinové vysílání. Finanční spolehlivost žadatele byla doložena bankovní referencí. Jediným společníkem společnost RADIO PROGLAS s.r.o. jen pan Ing. Martin Holík, nar. 20. května 1960. Vůči žadateli, ani koncovým vlastníkům společnosti nebylo vedeno žádné řízení z důvodů neplnění finančních závazků. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

K **technické připravenosti** žadatel uvedl, že provoz bude zajištěn vysílacím zařízením, které poskytne plzeňská společnost Radio Tele Investment- RTI cz. s.r.o., s níž budou upraveny smluvní vztahy ohledně pronájmu vysílací techniky vysílače na kótě Domažlice-Svatý Vavřinec. Dne 22. května 2014 byla uzavřena předběžná dohoda o zajištění komplexních služeb provozu VKV vysílače na požadované kótě. Projektové technické řešení bylo tedy v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným. Jediným společníkem žadatele je fyzická osoba, pan Ing. Martin Holík, nar. 20. května 1960, což žadatel doložil výpisem z obchodního rejstříku. Protože žadatel doložil údaje o jediném společníku, mohla mu Rada udělit jeden bod za dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky. Pokud jde o základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, Rada udělila opět jeden bod. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se žadatele je lehce dohledatelná např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za zcela splněné.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, toto základní kritérium Rada ohodnotila devíti body a tedy jako splněné. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci:

Nejprve Rada hodnotila rozsah a obsah **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že průměrný podíl mluveného slova v poměru k celkovému vysílání bude minimálně 35%. Vzhledem ke skutečnosti, že navrhovaný parametr přesahuje střední hodnotu mluveného slova na již pokrytém území, Rada za toto dílčí kritérium přidělila žadateli jeden bod. Po bodu přidělila Rada žadateli také za naplnění dílčích kritérií podílu autorsky vyrobených pořadů a podílu zpravodajství a servisních informací, neboť střední hodnotu ani jednoho z těchto parametrů není možné na již pokrytém zjistit, respektive určit. Žadatel uvedl, že podíl autorským pořadů bude 90%. K podílu zpravodajství a servisních informací pak žadatel uvedl, že tento bude činit minimálně 5% z celkového objemu vysílání programu Radia Proglas.

Ohledně dílčího kritéria **lokalizace programu** žadatel uvedl, že Radio Proglas přebírá vysílání české a část vysílání slovenské redakce Radia Vatikán, některé pořady české redakce Trans World Radia a slovenského Rádia Lumen. Některé zpravodajské bloky přebírá z vysílání ČRo, Za dílčí kritérium nově vyráběného programu tedy Rada bod neudělila. Orientace na region bude účastníkem realizována formou zpravodajských a publicistických rubrik. Účastník řízení spolupráci s regionálními organizacemi ve svém projektu nejenom popsal, ale také doložil, za což mu Rada udělila jeden bod. Naopak, k orientaci na užší lokalitu se žadatel nevyjádřil, a proto mu bod nemohl být udělen.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (od vážné a duchovní hudby přes populární, alternativní až po folklorní hudbu) shledala, že na pokrytém území nevysílá žádný program se stejným formátem, podobný formát mají tři programy zachytitelné na pokrytém území. Hudební formát žadatele není dle zjištění Rady na pokrytém území plně saturován, je poměrně neobvyklý a Rada v obou dílčích kritériích vztahujících se k hudebnímu formátu přidělila žadateli po jednom bodu.

Žadatelem navrhovaná **cílová skupina** posluchačů, čili školák, maminka na mateřské dovolené, lidé ve věku 50+, nemocný člověk nebo člověk osamělý, není na pokrytém území zcela sanována. Zejména pro nejstarší věkovou skupinu nevysílá na pokrytém území žádný program. Rada tak žadateli za toto dílčí kritérium udělila jeden bod. Bod přidělila také za naplnění dílčího kritéria programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu. Žadatel k tomuto uvedl, že program sestává ze zpravodajství, kulturních a vzdělávacích pořadů, pořadů pro děti, mladé, dospělé i seniory. Dále nabízí kontaktní pořady, rozhovory a komentáře. Zprostředkovává i náboženské pořady, jako jsou modlitby a přenosy bohoslužeb.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby,** a to přidělením pěti bodů. Přínos autorské tvorby lze shrnout do těchto oblastí: v posledních letech vzniklo několik původních pohádkových sérií pro děti „Lorňon" a „Než zazvoní zvonec". Radio Proglas rovněž systematicky sleduje i další tvorbu pro děti „Barvínek" a „Proglaso". Jedním z nejsledovanějších pořadů je cyklus „Čtení na pokračování", v němž žadatel rozhlasově realizuje vybrané tituly českých a světových autorů s akcentem na kvalitní, ale méně známou tvorbu. V sobotu, v neděli a ve sváteční dny žadatel vysílá „Střípek poezie", rozhlasovou interpretaci vybrané básně z české či světové poezie, za což Rada přidělila dva body ze dvou možných. Ohledně podpory začínajících umělců žadatel uvedl, že se dlouhodobě orientuje na vysílání hudebních pořadů nekomerčního formátu. S tím souvisí podpora

mladých začínajících hudebníků i hudebních uskupení, kteří by jen velmi obtížně hledali prostor ve vysílání jiných rozhlasových stanic. Např. pořad „Jak se Vám líbí": rozhovory s interprety, organizátory festivalů, vydavateli; koncerty ze studia; informace z hudebního světa. Žadatel do spisu nedoložil žádné potvrzení o podpoře začínajících umělců, a proto mu byl udělen jenom jeden bod ze dvou možných. V rámci dílčího kritéria podpory kulturních akcí žadatel uvedl, že vysílá pořad „Pozvánky", ve kterém zve na kulturní akce ze všech regionů, kde má svá studia. V hudebních folklorních pořadech vysílá např. „Vonička lidových písní" - půlhodina písniček, které jsou proloženy pozvánkami na koncerty cimbálových muzik. „Festivalové okénko" - informační půlhodina pozvánek na folklorní festivaly - vysílá každou sobotu dopoledne v hlavní festivalovou sezónu. Již tradičně se žadatel podílí na podpoře i organizaci srpnových Chodských slavností v Domažlicích, což také doložil do spisu. Za podporu kulturních akcí byly žadateli přiděleny dva body ze dvou možných.

V poslední řadě Rada přikročila k hodnocení kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin**, které bylo Radou ohodnoceno čtyřmi body a tudíž má Rada toto kritérium za zcela splněné. Od počátku vysílání se redakční kolektiv Radia Proglas věnuje v rámci programové skladby také tvorbě programů pro etnické a národnostní menšiny a cizince, žijící na území ČR. Ve slovesné redakci vznikla během let řada pořadů, věnovaných životu menšin a jejich kulturním projevům. Zpravodajská redakce přináší pravidelné informace o jejich akcích v celé republice a hudební redakce zařazuje písně v jejich jazycích. Za podpory „Nadace rozvoje občanské společnosti" žadatel připravil projekt „Rom znamená člověk". Cílem projektu bylo přiblížit posluchačům romskou komunitu s jejími zvyky, názory, zkušenostmi a osobitou kulturou a napomáhat tak k odstranění bariéry mezi majoritním obyvatelstvem a romskou menšinou. Průběžně vznikají v brněnské redakci a regionálních studiích nové pořady s romskou tématikou. Účastník pravidelně spolupracuje s Muzeem romské kultury v Brně a sdružení IQ Roma servis, o. s., zve na akce a programy, informuje o dění klientů všech programů IQ Roma servisu. Příležitostně se etnické hudbě věnuje pořad „Slyšte, lidé!". Zpravodajská redakce a studio Hradec Králové přináší mimo jiné pravidelné informace ze severních a východních Čech v rámci akcí Polsko-české dny křesťanské kultury. Upozorňuje také na akty vzájemného smíření a odpuštění, jako bývá společná pouť Čechů a Němců na Hoře Matky Boží u Králík za účasti Čechů i Němců a další akce společnosti Ackermann-Gemeinde. Několikrát ročně se během křesťanských a státních svátků uskutečňuje výměna pořadů mezi Radiem Proglas a slovenským křesťanským Rádiem Lumen z Banské Bystrice.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádosti o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence společnosti RADIO PROGLAS s.r.o. naplňuje v míře dostatečné pro udělení licence.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo koresponduje záznam o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není

právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V Praze dne: 21.10.2014

Ivan Krejčí

předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (ostatní, 7.11.2014, licenční podmínky), Dokument (text materiálu, 6.8.2014, přehled), Dokument (mapa, 6.11.2014, mapa Domažlice)

Digitally signed by Bc. Ivan Krejčí
Date: 2014.11.13 15:15:03 +01:00
Reason: Podpis dokumentu
Location: Praha

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další programové podmínky

Označení provozovatele vysílání s licencí:	**RADIO PROGLAS s.r.o.**
Označení (název) programu:	**Radio Proglas**
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Rodinné rádio s důrazem na křesťanské pojetí hodnot.

II. Další programové podmínky

- podíl mluveného slova minimálně 35%
- podíl zpravodajských a servisních informací minimálně 5% z celkového objemu vysílání
- podíl vážné hudby neklesne pod 16 % a z hudební produkce podíl folklórní hudby neklesne pod 6 %
- podíl autorsky vyrobených pořadů činí 90% s možností přebíraní pořadů od jiných provozovatelů
- podpora začínajících umělců a kulturních akcí v regionu Domažlic

Zachytitelnost rozhlasových programů Domažlice Vavřinec 99,0 MHz

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí…	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / Plzeň	regionální stanice pro západní Čechy - Plzeňský a Karlovarský kraj	nejrůznější věkové skupiny	tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna)	Zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady	Zaměření na informace z regionu, odpojování podle krajů	víkendové a sváteční křesťanské pořady
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubu, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou

Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony), obecné rádio přístupné všem, kontaktní rádio – každodenní partner, zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	----------
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Plus	Hudebně informační rádio	p. 20-35 let s přirozeným přesahem	Podíl hudby 80¨%, hudební AC formát	Zprávy, počasí, doprava, přehled tisku, kalendárium, burza pracovních míst, soutěže, informace od Policie, hitparáda, písničky na přání	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss Proton	Rodinná hudební rozhlasová stanice s kontaktními prvky	p. 18-39 let	Pop 90. let, taneční hudba, aktuální novinky	Zpravodajství, informační speciál, počasí, přehled tisku, sport, dopravní informace, písničky na přání, zábava a soutěže, podíl mluveného slova 12 % ve všední dny, 10 % o víkendu a svátcích	informace z plzeňského magistrátu a místních úřadů, sportovní, kulturní a dopravní servis z regionu	----------
MEDIA BOHEMIA a. s. / Radio Blaník Západní Čechy	hudebně informační program	20-45 s přesahy	AC formát, 50-70 % country a folk	zprávy, sport, počasí, doprava, vlastní program, vlastní pořady	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	----------

Rádio Samson, s. r. o. / Radio SAMSON	žánrová rozhlasová stanice pro country, folk a trampskou hudbu	20-60 let s přesahem	folk, country, trampská muzika, blues a příbuzné žánry	specializované žánrové hudební pořady, zpravodajství	Aktuální informační rubriky, zprávy a kulturní servis týkající se především kultury regionu, informace z hudebního dění	skladby národnostních, etnických a jiných menšin
MEDIA BOHEMIA a. s. / Rock Radio Šumava	Hudebně informační rozhlasová stanice		Zlaté hity 60.-80. let, anglo-americká i česká produkce (ta tvoří téměř polovinu celkového objemu skladeb) Podíl české a slovenské hudby v rozmezí 10 - 15 %	Podíl mluveného slova je oproti hudebnímu programu v denním průměru cca 7-10 %. Zpravodajství, servisní informace (počasí, doprava), hitparáda vlastní produkce, písničky na přání 1× denně večer v uceleném bloku, tematické hudební pořady; lokální vysílání na frekvenci Karlovy Vary 91,9 MHz	Informace z regionu, aktuální dění v regionu – kulturní a sportovní akce z regionu	

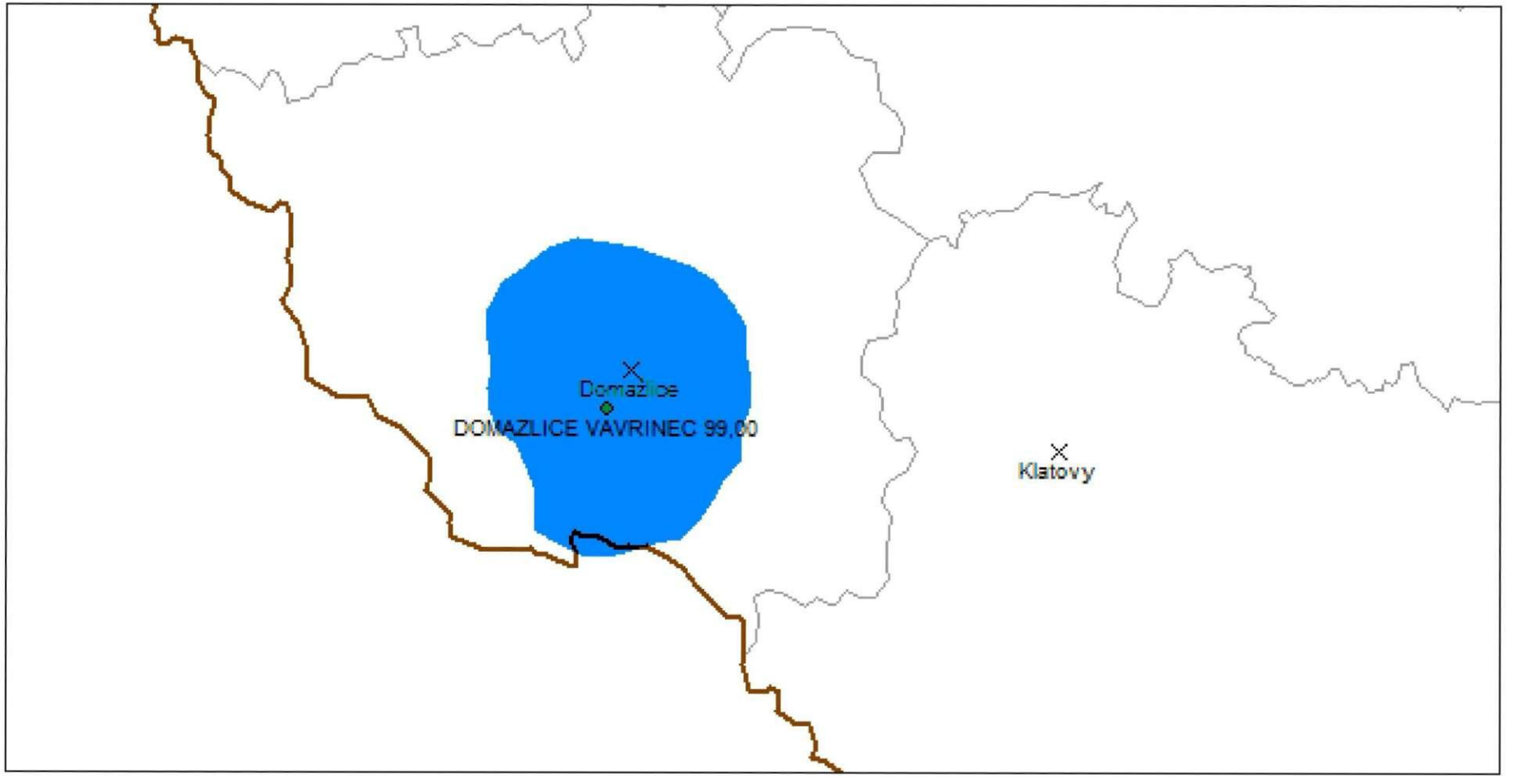
Programy zachytitelné dobře:

Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí…	Přebírá pořady regionálních studií	
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2 - Západ	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných

Programy přijímatelné částečně:

RTV Cheb, k. s. / RÁDIO EGRENSIS	hudební rádio s regionálním zpravodajstvím		propagace regionální a vůbec české tvorby, podíl české hudby 30 %	Zpravodajství, počasí, sport, podnikatelská inzerce, kultura v regionu, kvízy, písničky na přání, filmové minuty	kultura v regionu	

Příloha č.1 k dopisu čj.: ČTÚ-96 861/2013-613 ze dne 18. 10. 2013.
Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače DOMAZLICE VAVRINEC 99,0 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.
Pokrytí obyvatel ČR: 0,4 % (39 342 obyvatel)



Měřítko: 10 km