



Jedn. identifikátor 474649-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/5539/2022-  
blu  
Sp. zn. 2021/730/zab  
Zasedání Rady 7-2022/poř. č. 5  
  
Vyřizuje: ORVL - ORV  
  
Datum, místo 26. 4. 2022, Praha

## ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 26. dubna 2022 toto rozhodnutí:

I. Rada uděluje společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Pardubice Polabiny 94,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 15 45 26 / 50 02 46, pro program Fajn radio s dobou platnosti do 10. října 2025.

II. Rada zamítá žádost ORLICKO Media s.r.o., IČ: 04095766, se sídlem Na Štěpnici 1272, 562 06 Ústí nad Orlicí, o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Pardubice Polabiny 94,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 15 45 26 / 50 02 46, pro program Rádio Orlicko s dobou platnosti do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o dvou stranách

Příloha č. 1 o dvou stranách (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Pardubice Polabiny 94,5 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Pardubice Polabiny 94,5 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

### **Základní programová specifikace:**

Hudebně zábavná stanice

### **Odůvodnění:**

Dne 2. září 2021 byla Radě doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Hitrádio Magic (licence č.j. Ru/282/00), a to o změně územního rozsahu

vysílání a souboru technických parametrů spočívající v ukončení rozhlasového vysílání na kmitočtu Pardubice 94,5 MHz / 100 W.

Zároveň provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o vyhlášení licenčního řízení na uvedeném kmitočtu Pardubice 94,5 MHz / 100 W se záměrem provozovat zde jiný program.

Rada na 17. zasedání-2021/poř. č. 19 udělila provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s. souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Hitrádio Magic (licence č.j.: Ru/282/00), a to se změnou územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající v ukončení rozhlasového vysílání na kmitočtu Pardubice 94,5 MHz / 0,1 kW.

Uvedené rozhodnutí spolu se žádostí o stanovisko před zahájením licenčního řízení Rada odeslala Českému telekomunikačnímu úřadu.

Dne 10. 11. 2021 bylo Radě doručeno stanovisko Českého telekomunikačního úřadu, ve kterém sděluje, že je možné vyhlásit licenční řízení.

PARDUBICE POLABINY 94,5 MHz,  
Souřadnice WGS 84: 15 45 26 / 50 02 46  
ERPmax = 20 dBW

Zároveň byl přiložen diagram využití předmětného kmitočtu a stanoven počet obyvatel ČR pokrytých jeho signálem, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech. Výpočet byl proveden dne 8. 11. 2021 a použita databáze obyvatel ČR z roku 2011.

Pardubice Polabiny 94,5 MHz / 100 W – počet obyvatel 107 778.

Rada na 20. zasedání 2021 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Pardubice Polabiny 94,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 15 45 26 / 50 02 46 se lhůtou pro doručení žádostí do 29. prosince 2021.

Do licenčního řízení se přihlásili tito žadatelé:

**MEDIA BOHEMIA a.s. / Fajn radio**

**ORLICKO Media s.r.o. / Radio Orlicko**

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníků výše uvedeného licenčního řízení dne **22. února 2022**. Veřejné slyšení účastníka MEDIA BOHEMIA a.s. bylo nařízeno od 13:50 hod. Veřejné slyšení účastníka ORLICKO Media s.r.o. bylo nařízeno od 14:00 hod.

Na základě tohoto Rada projednala na svém 3 zasedání roku 2022 na veřejném slyšení se žadatelem otázky týkající se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení

Účastníci řízení MEDIA BOHEMIA a.s. a ORLICKO Media s.r.o., o jejichž žádostech Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že doručené žádosti o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
  - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
  - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
  - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
  - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
  - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);

- orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
  - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
  - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
  - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
  - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na

daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádostech účastníků. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v mezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto

hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 29. prosince 2021, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu obou podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Pardubice Polabiny 94,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 15 45 26 / 50 02 46, pro program Fajn radio s dobou platnosti do 10. října 2025, a zamítla žádost druhého žadatele.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 12 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Licenci Rada udělila na dobu nejdéle do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádostí vplynuly následující důvody, pro které Rada licenci udělila:

**Žadatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení licence k provozování programu Fajn radio se základní programovou specifikací „Hudebně zábavná stanice“**

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti žadatele naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Rada přidělila účastníkovi za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti osm bodů z devíti možných. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod. V každém z dalších dílčích kritérií, kromě kritéria organizačního řešení získávání místních informací už ale žadatel byl ohodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven. Účastník řízení MEDIA BOHEMIA a.s. má dlouholeté a dostatečné zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, tvorbou originálního programového schématu a řízením obchodního týmu. Vzhledem k uvedené skutečnosti je Rada přesvědčena, že kritérium zkušenosti tohoto žadatele s rozhlasovým vysíláním je možné považovat za splněné. Také zkušenosti členů představenstva společnosti s



rozhlasovým vysíláním, pana Daniela Sedláčka a Jana Neumana, je možné považovat za dostatečné, jelikož každý ze členů představenstva má bohaté zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání v České republice. Dílčí kritérium zkušenost statutárních orgánů žadatele tak bylo naplněno. Též dílčí kritérium zkušenost vedoucích pracovníků žadatele lze považovat za splněné. Programový konzultant pan Ondřej Cikán má více než desetileté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání. Hudební dramaturg a manažer zvuku Libor Červinka má zkušenosti s rozhlasovým vysíláním od roku 2007. Podrobnější informace k tomuto kritériu jsou uvedeny v projektu žadatele. K dílčímu kritériu organizační řešení získávání místních informací žadatel uvedl, že má dlouholetou praxi se získáváním a zpracováním regionálních informací pro potřeby zpravodajství rozhlasové stanice. Jednou z priorit a programových filozofií je také velmi úzké propojení s životy posluchačů, stejně jako bezprostřední kontakt s prostředím, ve kterém žijí. Žadatel má vazbu na místní samosprávu, instituce, sdružení, občanské aktivity a kulturní prostředí, což v rámci řízení doložil. V rámci veřejného slyšení pak žadatel dále uvedl, že program Fajn radio je součástí skupiny MEDIA BOHEMIA a může v regionech využívat reportéry, kteří jsou součástí této mediální skupiny a ostatních rádií. Pokud jde o ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, žadatel doložil obchodní plán na roky 2022-2026. Tento obchodní plán počítá s rostoucí úrovní zisku společnosti. Tržby jsou realizovány především prodejem reklamního času společností MEDIA MARKETING SERVICES a.s., což je dlouhodobý smluvní obchodní partner společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. Žadatel je společností s aktuálně stabilními výsledky, pracuje na bázi rozpočtování výnosů a nákladů, všechny zamýšlené investice do rozšíření kmitočtové sítě jsou schvalovány v jeho rámci tak, aby neohrozily chod společnosti a její hospodářský výsledek. Společnost nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám. Svá tvrzení žadatel doložil bankovní referencí, obchodním plánem a výpisy o bezdlužnosti. Také kritérium technické připravenosti lze považovat za splněné. Žadatel má sjednánu dohodu se společností POGESSIA a.s., IČ 27418740, která v případě přidělení kmitočtů v tomto licenčním řízení zajistí společnosti kompletní technické řešení vysílání. Dohodu o spolupráci s uvedenou společností žadatel doložil, je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciová společnost. Jediným akcionářem žadatele je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED, se sídlem Nicosia, Esperidon Street 12, 4th floor, PSČ 1087, Kyperská republika. Společnost nemá identifikační číslo, jelikož se ve státě původu této společnosti právníkům osobám identifikační číslo nepřiděluje. K bližší identifikaci společnosti proto slouží pouze registrační č. HE 179116. Vlastnické vztahy společnosti jsou dle žadatele stabilní. Obdobné platí i o statutu společnosti PRORADIO MANAGEMENT LIMITED jako jediného akcionáře společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED a akcionářů společnosti PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Tortola, Road Town, Tropic Isle Building, PSČ 3423, Britské Panenské ostrovy, identif. č. 1002687, jejímiž akcionáři jsou fyzické osoby: Daniel Sedláček, dat. nar. 29. 1. 1970, bytem Sojkovská 735/1, Dejvice, 160 00 Praha 6, který vlastní 68,57 % akcií, a Jan Neuman, dat. nar. 6. 10. 1973, bytem Ostružinová 1966, 252 28 Čemošice, který vlastní 31,43 % akcií. Pokud však jde o kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně. Rada za toto kritérium přidělila jeden bod ze dvou možných.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno šest bodů z dvanácti možných bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné.

Co se týče kritéria **mluveného slova**, Rada nepřidělila bod za naplnění dílčího kritéria podílu mluveného slova, neboť žadatelem navrhovaná hodnota 7 - 13 % z celkového vysílacího času týdně nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území., která činí 7,5 % (i když žadatel MEDIA BOHEMIA a.s. zde navrhuje vyšší podíl mluveného slova ve vysílání než žadatel ORLICKO Media s.r.o., ani jeden z žadatelů nesplňuje podmínku stanovenou Manuálem, neboť ani jeden z navrhovaných podílů nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území; to, že jeden z navrhovaných podílů je vyšší než druhý, je pak z bodového ohodnocení dílčího kritéria irelevantní).. Jeden bod Rada naopak udělila za naplnění dílčího kritéria **podílu autorských pořadů**. Přestože střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na pokrytém území určit, žadatel k tomuto dílčímu kritériu uvedl, že 100 % pořadů bude vlastní produkce, což Rada shledala dostatečným pro udělení jednoho bodu. Jeden bod Rada též udělila za naplnění dílčího kritéria **podílu zpravodajských a servisních informací**. Žadatel zde uvedl, že jednotlivé zpravodajské relace budou v programu zařazovány ve všedních dnech v každé hodině od 6. hodiny ráno do 17. hodiny včetně. V čase 6.00 až 9.00 hod. bude navíc hlavní zpravodajská relace dle potřeby jednou v hodině doplněna kratším zpravodajským přehledem. Vzhledem k tomu, že střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na pokrytém území zjistit, rozhodla Rada v rámci tohoto dílčího kritéria o přidělení jednoho bodu.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu** a shledala naplnění všech dílčích kritérií, které se k němu vztahují, na základě čehož přidělila tři body za naplnění dílčích kritérií nově vyráběného programu a orientace na region. Žadatel uvedl, že program nepřebírá vysílání od jiných provozovatelů vysílání a 100% obsahu vysílání bude vytvářeno nově. Ohledně **orientace na region** žadatel uvedl, že programová orientace Fajn radia je cílena na regiony, což bude platit i pro region Pardubicka, přičemž orientace na region se projeví především v informační a zábavné složce vysílání, formou zpráv, zejména pak servisu. Žadatel zde uvedl, že má již dlouhodobý vztah a spolupráci s Policií ČR, integrovaným záchranným systémem, městskými samosprávami, aktéry kulturního prostředí a neziskového sektoru; zde žadatel doložil předjednanou spolupráci s Krajským úřadem Pardubického kraje. Ohledně **užší orientace na lokalitu** žadatel uvedl, že počítá s tím, že jakožto mediální partner podpoří akce typu koncertů, filmových premiér, akce a party v klubech pro mladé, relevantní výstavy, sportovní akce a aktivity neziskového sektoru. V rámci řízení pak kromě místní samosprávy žadatel doložil předjednanou spolupráci též s místními subjekty (Turistické informační centrum Pardubice, Majáles Pardubice).

Rada dále porovnála současnou nabídku rozhlasových programů na pokrytém území s **hudebním formátem** navrhovaným žadatelem. Ten v projektu uvedl, že z pohledu hudebních žánrů cílí Fajn radio do nejširší vrstvy posluchačů, tj. nespécializuje se na určité přesně vyhraněné hudební styly, ale naopak poskytuje dostatečně širokou nabídku hudebního spektra; skladba se proto pohybuje v rozmezí od současných stylů rocku přes pop až k současným módním trendům jako je urban pop, dance a fúze těchto stylů. Rada shledala, že na pokrytém území již vysílají formátově příbuzné programy, a žánry obsažené v navrhovaném hudební formátu jsou již vysílanými programy dostatečně pokryty, Navrhovaný hudební formát tedy nesplňuje dle parametrů Manuálu podmínky pro přínos pro danou lokalitu; když na daném území již vysílají programy s obdobným hudebním formátem (podíl formátu na daném území činí 484,5 %). Za naplnění dílčího kritéria počtu programů s obdobným formátem tedy Rada nepřidělila žádný bod. Zároveň Rada nepřidělila žádný bod za dílčí kritérium podílu formátu na daném území, neboť

jednotlivé žadatelem uvedené žánry jsou již na pokrytém území zastoupeny ve vysílání dalších programů a nesplňují požadavky Manuálu.

V dílčím kritériu **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen jedním bodem ze dvou možných. Žadatelem navrhovaná cílová skupina posluchačů ve věku 12 – 35 let je již na pokrytém území satureována. Rada nicméně rozhodla, že žadatel naplnil dílčí kritérium kritériu programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu. Zde žadatel uvedl, že programové prvky ve vysílání budou určeny především vymezené cílové skupině, kdy vysílání bude nabízet nejen mix oblíbené hudby, důležitých servisních informací a zábavných prvků, ale také programový obsah, který by měl posluchačům pomoci aktivně a zajímavě trávit svůj volný čas - tipy na akce, seriály, tipy na výlety a volný čas, s tím i související podpora a vytváření akcí, které podporují volno-aktivní program pro mladé lidi, přičemž hlavním cílem je stoprocentně přiblížit program posluchačům v regionu v hlavní cílové skupině, vytvořit pro ně nejlepší servis informací a zábavy a odpovídající hudební formát. Toto Rada shledala dostatečným k přidělení jednoho bodu.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., a to přidělením šesti bodů ze šesti možných. V první řadě bylo naplněno dílčí kritérium **vlastních autorských pořadů**; zde žadatel v projektu uvedl konkrétní autorské pořady se stručným obsahem (Fajn ráno; Fajn nonstop hity; Fajn odpoledne; To Nejnovější; Hitparáda Fajn radia; Fajn tipy; Party time Fajn; Zimní a letní servis; Dopravní informace). Žadateli byly přiděleny dva body. Jako splněné Rada vyhodnotila i kritérium **podpory umělců a její lokalizace na region**. Žadatel uvedl, že Podpora spočívá v odvysílání určité tvorby hudebních interpretů, dále pak v realizaci rozhovorů se zajímavými místními umělci. V neposlední řadě podpora umělců i pořadatelů spočívá v mediální podpoře festivalů, představení nebo kulturních organizací. Žadatel uvedl, že konkrétní spolupráce budou jednak zprostředkovány prostřednictvím kulturních organizací a zařízení, jednak napřímo s umělci. Žadatel pak dále uvedl, že bud využíváme kontaktů s hudebními vydavatelstvími, která podporují i začínající umělce z tohoto regionu. Žadatel v tomto ohledu doložil předjednanou spolupráci s místní hudební skupinou Brixtn a s hudebními vydavatelstvími Warner Music a Universal Music. V rámci dílčího kritéria **podpory kulturních akcí** žadatel uvedl, že ve vysílání bude poskytovat relevantní informace o velkém množství kulturních a společenských akcí, koncertů, festivalů, vzdělávacích kurzů, cestopisných přednášek apod., přičemž forma podpory je různorodá a odvíjí se od jednání s pořadatelem kulturních akcí v dané lokalitě; ve většině případů se bude jednat o podporu mediální, při níž je základní podpora poskytnuta formou spotů a pozvánek na samotné akce. Žadatel bude též mít možnost odvysílat rozhovor s organizátorem akce nebo samotnými umělci, kteří na kulturní akci budou účinkovat. V rámci řízení žadatel doložil spolupráci s místními subjekty (např. Kongresové a společenské centrum Congress Centre Palác Pardubice, Východočeské divadlo Pardubice, Letní kino Pardubice).

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g), které Rada ohodnotila čtyřmi ze čtyř možných bodů a shledala jej jako naplněné. Ohledně **identifikace menšin** žadatel uvedl, že identifikované národnostní a etnické menšiny v Pardubicích jsou Slováci, Romové, Ukrajinci, Vietnamci, Mongolové, přičemž záměrem žadatele je zaměřit se na všechny uvedené, i když to bude různou měrou, s ohledem na potřeby a aktivitu jednotlivých z nich. Žadatel uvedl, že očekává nejvíce své aktivity v rámci vysílání u menšin, které jsou nejpočetnější, což jsou kromě slovenské menšiny minority romská, vietnamská a ukrajinská; mimo to se ale zaměříme i na další menšinové a znevýhodněné skupiny obyvatel. Ohledně zdroje informací žadatel uvedl, že vychází z veřejných dat Sčítání lidu, Zprávy o situaci národnostních menšin v České republice, kterou vypracoval Úřad vlády ČR, a dále také z údajů zveřejňovaných organizacemi podporujícími tyto menšiny, se kterými bude spolupracovat. Ke **způsobu podpory** žadatel uvedl, že v rámci vysílání budou posluchači zváni na akce, kterým bude program

poskytovat mediální partnerství a které se zaměřují právě na společenské minority. Žadatel uvedl, že program bude nenásilnou formou posluchače nabádat k toleranci, která je nedílnou součástí filozofie vysílání, a že Fajn radio dále bude informovat i mimo akce o dalších činnostech organizací menšin. V tomto má žadatel bohatou zkušenost, kterou rádo přenese i do Pardubic. Z toho důvodu nabídne žadatel prostor ve vysílání řadě organizací, které v dané lokalitě působí a které jsou v rámci podpory menšin proaktivní. Žadatel doložil předjednanou spolupráci s Oblastní charitou Pardubice, s místní organizací Most pro o.p.s., která poskytuje informace o multikulturních akcích a o cizincích ve většinové společnosti, s organizací Romodrom Pardubice (nevládní organizace pomáhající lidem romského etnika s hledáním řešení v životních situacích) a v rámci tohoto kritéria se odvolal též na předjednanou spolupráci s Kongresovým a společenským centrem Congress Centre Palác Pardubice, které mj. pořádá i akce pro menšiny. Dále žadatel doložil předjednanou spolupráci s organizací ProZaVas z.s., která se zabývá podporou pěstounských rodin a jejich doprovodu při výchově dětí v náhradní rodinné péči; toto nelze považovat za podporu menšin ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g. zák. č. 231/2001 Sb., neboť pěstounské rodiny nejsou menšinou ve smyslu tohoto ustanovení. V rámci celkového zhodnocení ale žadatel i toto dílčí kritérium naplnil dostatečně pro udělení dvou bodů ze dvou možných.

**Žadatel ORLICKO Media s.r.o. požádal o udělení licence k provozování programu Radio Orlicko se základní programovou specifikací „Hudební stanice zaměřená na rockovou hudbu od 60. let po současnost s důrazem na místní a regionální servis“**

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti žadatele naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Rada přidělila účastníkovi za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti sedm bodů z devíti možných. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod. Účastník řízení ORLICKO Media s.r.o. má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání. Program Radio Orlicko vysílá na Orlickoustecku od října roku 2016. Vzhledem k uvedené skutečnosti je Rada přesvědčena, že kritérium zkušenosti tohoto žadatele s rozhlasovým vysíláním je možné považovat za splněné. Jednatel společnosti je Bc. Věroslav Musil od roku 2016. Statutární orgán je zcela obeznámen se všemi aspekty, které se s vysíláním pojí. Má zkušenosti s potřebnou agendou i s technickou složkou, která je nedílnou součástí zajištění vysílání a je obeznámen s dotčenou legislativou. Dílčí kritérium zkušenost statutárních orgánů žadatele tak bylo naplněno. Ohledně dílčího kritéria **zkušenosti vedoucích pracovníků** žadatel uvedl, že jednatel a zároveň ředitel společnosti Bc. Věroslav Musil má zkušenosti s vedením společnosti, přičemž Společnost ORLICKO Media s.r.o. nezaměstnává žádné pracovníky a v případě potřeby si společnost objednává specializované služby včetně odborného poradenství u externích dodavatelů. Zde Rada konstatovala, že zkušenosti jednatele společnosti již jsou zohledněny a ohodnoceny v rámci dílčího kritéria „zkušenost statutárních orgánů“. Rada tudíž došla k závěru, že dílčí kritérium zkušeností vedoucích pracovníků žadatele tak nebylo naplněno, protože za zkušenosti jednatele společnosti již byl přidělen bod v rámci dílčího kritéria zkušeností statutárních orgánů; přidělením dalšího bodu i v rámci dílčího kritéria zkušenost vedoucích pracovníků, by došlo k dvojitěmu ohodnocení stejné věci, což by bylo znevýhodňující vůči druhému žadateli, tj. společnosti MEDIA BOHEMIA a.s.; tento druhý žadatel přitom v rámci zkušeností vedoucích pracovníků doložil zkušenosti dalších osob, zabezpečujících vysílání programu a odlišných od osob v pozici statutárních orgánů. I na základě porovnání naplnění tohoto dílčího kritéria u jednotlivých žadatelů tedy Rada rozhodla o tom žadateli ORLICKO Media s.r.o. bod za naplnění dílčího kritéria zkušeností vedoucích pracovníků neudělit. K dílčímu kritériu organizační

řešení získávání místních informací žadatel uvedl, že místní informace bude získávat zejména na základě dohodnuté spolupráce o poskytování zpravodajských a servisních informací se společností VČTV s.r.o., která provozuje Východočeskou televizi V1 a disponuje vlastní sítí reportérů, a doložil též předjednanou spolupráci se zpravodajským portálem Orlicky.net. Dále má žadatel za tímto účelem zřízenou emailovou schránku kam pravidelně dostává aktuality a tiskové zprávy od mnoha organizací, sborů a orgánů, např. Policie České republiky, Celní správy České republiky nebo Pardubického kraje. Tuto skutečnost žadatel doložil. Pokud jde o ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání žadatel uvedl, že společnost hospodaří na základě finančních prostředků získaných z vysílání reklamy v rozhlasovém vysílání. Dlouhodobě spolupracuje v oblasti prodeje reklamního času i s Pardubickým krajem. Společnost nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám. Svá tvrzení žadatel doložil obchodní plánem a bankovní referencí. Ohledně technické připravenosti na zahájení vysílání žadatel uvedl, že disponuje potřebnou technologií, prostřednictvím které již od roku 2016 rozhlasové vysílání zajišťuje. Žadatel má navázanou navázána dlouhodobou spolupráci se společností FPG SERVIS s.r.o., která dodala vysílací prostředky pro dosavadní zajištění vysílání a provádí odborný servis u těchto technických prostředků, a v případě udělení licence společnost dodá vysílací prostředky pro nové vysílače a bude následně pokračovat v jejich servisování. Co se týká studiové techniky, IT techniky i vysílací techniky, spolupracuje žadatel také s panem Ladislavem Urbánkem, který v případě potřeby poskytuje poradenství, návrhy na technická řešení i případný servis dosavadní techniky. Tyto skutečnosti žadatel v rámci řízení doložil. Rada tudíž dílčí kritérium technické připravenosti shledala jako naplněné.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným. Jediným společníkem je fyzická osoba Bc. Věroslav Musil. Žadatel do budoucna nepředpokládá žádné převody, ani změny vlastnických vztahů. Tyto skutečnosti žadatel doložil výpisem z obchodního rejstříku a Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích. Rada tudíž shledala kritérium transparentnosti vlastnických vztahů jako splněné a rozhodla o přidělení dvou bodů ze dvou možných.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k **rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno pět bodů z dvanácti možných bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné.

Co se týče kritéria **mluveného slova**, Rada nepřidělila bod za naplnění dílčího kritéria podílu mluveného slova, neboť žadatelem navrhovaná hodnota 3 - 7 % z celkového vysílacího času týdně nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území, která činí 7,5 %. Jeden bod Rada naopak udělila za naplnění dílčího kritéria **podílu autorských pořadů**. Přestože střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na pokrytém území určit, žadatel k tomuto dílčímu kritériu uvedl, že 100 % pořadů bude vlastní produkce, což Rada shledala dostatečným pro udělení jednoho bodu. Jeden bod Rada též udělila za naplnění dílčího kritéria **podílu zpravodajských a servisních informací**. Žadatel zde uvedl, že podíl zpravodajství a servisních informací 30 až 70 % z mluveného slova. Vzhledem k tomu, že střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na pokrytém území zjistit, rozhodla Rada v rámci tohoto dílčího kritéria o přidělení jednoho bodu.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu** a shledala naplnění dvou ze tří dílčích kritérií, které se k němu vztahují, na základě čehož přidělila dva body za naplnění dílčích kritérií nově vyráběného programu a orientace na region. Žadatel uvedl, že program nepřebírá vysílání od jiných provozovatelů vysílání a 100% obsahu vysílání bude vytvářeno nově. Ohledně **orientace na region** žadatel uvedl, že Rádio Orlicko se bude obsahově orientovat na region

Východních Čech tak, jako doposud; z hlediska užší vazby na lokalitu se pak bude Rádio Orlicko orientovat Orlickoústecko, Rychnovsko, Hradec Králové a Pardubice. Zde žadatel doložil předjednanou dohodu s Pardubickým krajem; další předjednané spolupráce s vazbou přímo na oblast Pardubicka nicméně nedoložil (předjednaná spolupráce s Divadlem Exilem byla Radou vzata v potaz v rámci dílčího kritéria „podpora kulturních akcí a její způsob“). Rada tudíž žadateli udělila bod za naplnění dílčího kritéria orientace na region; neudělila ale žadateli bod v rámci dílčího kritéria užší orientace na lokalitu.

Rada dále porovnála současnou nabídku rozhlasových programů na pokrytém území s **hudebním formátem** navrhovaným žadatelem. Ten v projektu uvedl, že program Radia Orlicko si klade za cíl vyplnit rozhlasové vysílání formátem, který je zastoupen menšinově, nebo vůbec. Rádio Orlicko se zaměří na alternativní, nezávislou a rockovou hudbu. V menší míře i na okrajové příbuzné žánry. Rada shledala, že na pokrytém území již vysílají formátově příbuzné programy, a žánry obsažené v navrhovaném hudební formátu jsou již vysílanými programy dostatečně pokryty. Navrhovaný hudební formát tedy nesplňuje dle parametrů Manuálu podmínky pro přínos pro danou lokalitu; když na daném území již vysílají programy s obdobným hudebním formátem (podíl formátu na daném území činí 236,5 % a přesahuje tedy 150%, kterou stanovuje Manuál jako maximální hodnotu pro bodové ohodnocení navrhovaného hudebního formátu. Ačkoli tato hodnota je u žadatele ORLICKO Media s.r.o. nižší než u žadatele MEDIA BOHEMIA a.s., tak ani jeden žadatelů nesplňuje podmínky pro bodové ohodnocení hudebního formátu; to, že se podíly liší, zde nehraje roli, neboť oba přesahují maximální hodnotu stanovenou Manuálem). Za naplnění dílčího kritéria počtu programů s obdobným formátem tedy Rada nepřidělila žádný bod. Zároveň Rada nepřidělila žádný bod za dílčí kritérium podílu formátu na daném území, neboť jednotlivé žadatelem uvedené žánry jsou již na pokrytém území zastoupeny ve vysílání dalších programů a nesplňují požadavky Manuálu.

V dílčím kritériu **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen jedním bodem ze dvou možných. Žadatelem navrhovaná cílová skupina posluchačů (25 - 55 let v užším pojetí, 20 - 60 let v širším pojetí) je již na pokrytém území saturována. Rada nicméně rozhodla, že žadatel naplnil dílčí kritérium programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu. Zde žadatel uvedl, že vysílání programu Rádio Orlicko obsahuje již nyní konkrétní programové prvky, které si kladou za cíl oslovovat mladší část cílové skupiny (zejména vysíláním novinek v oblasti alternativní hudební scény), tak posluchače ve středním věkovém rozpětí cílové skupiny (pořad "Café", který se zaměřuje kromě hudební složky i na představování literárních děl) a posluchače v horní věkové hranici cílové skupiny (večerní pořady zaměřené na hudbu vydávanou od 60. let 20. století). Dalším důležitým programovým prvkem programu jsou pak podle žadatele např. rozhovory s různými osobnostmi z regionu východních Čech, které jsou voleny tak, aby oslovovaly cílovou skupinu tematicky rovnoměrně. Toto Rada shledala dostatečným k přidělení jednoho bodu.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., a to přidělením pěti bodů ze šesti možných. V rámci dílčího kritéria **vlastních autorských pořadů** žadatel uvedl, že Rádio Orlicko vysílá 100% podíl vlastních autorských pořadů. Jedná se zpravidla o žánrově orientované vysílání, přičemž velkou část pořadů tvoří regionální hudební scéna východních Čech. V rámci projektu pak žadatel představil i konkrétní pořady (Proti proudu, Grossákova taktovka, 120 minut INDEPENDENT, Café, Afterparty, Rozhovor na Orlicku, SPORT Orlicko). Rada tudíž toto dílčí kritérium shledala jako splněné a přidělila zde žadateli dva body ze dvou možných. V rámci vyhodnocení dílčího kritéria **podpory umělců a její lokalizace na region** Rada žadateli udělila jeden bod ze dvou možných. Žadatel zde v projektu uvedl, že většina vysílaných pořadů se zaměřuje na regionální tvorbu, rozhovory s místními začínajícími interprety či jinými zajímavými umělci z regionu. (například pořady 120 minut INDEPENDENT, Café, Afterparty, Proti Proudu, Rozhovor na Orlicku). Žadatel zde doložil předjednanou hudební spolupráci s lokální hudební

skupinou Sabrage. Rada zde dospěla k názoru, že výše uvedené je dostatečné k udělení jednoho bodu ze dvou možných. Zde Rada zohlednila to, že žadatelem popsaná podpora je směřována na region Orlicka jako celek, nicméně ale není cílena přímo na území pokryté plánovaným vysíláním. Rada zde též zhodnotila naplnění tohoto dílčího kritéria komparací s projektem druhého žadatele, kde konstatovala že druhý žadatel (tj. společnost MEDIA BOHEMIA a.s.) doložil v rámci svého projektu kromě spolupráce s místní hudební skupinou též předjednané spolupráce s dvěma hudebními vydavatelstvími, čímž může dojít k zajištění další podpory místních hudebníků. Rada tudíž došla k závěru, že ze strany vítězného žadatele došlo k lepšímu naplnění dílčího kritéria podpory začínajících umělců a jejich lokalizace na region než u žadatele ORLICKO Media s.r.o. a žadateli ORLICKO Media s.r.o. zde tudíž v rámci naplnění tohoto dílčího kritéria přidělila jeden bod ze dvou možných. V rámci zhodnocení dílčího kritéria **podpory kulturních akcí** Rada žadateli ORLICKO Media s.r.o. přidělila dva body ze dvou možných., Žadatel zde uvedl, že Rádio Orlicko má realizované úspěšné a dlouhodobé spolupráce s mnoha subjekty v regionech, ve kterých již vysílá. Ve svém vysílání má každý všední den 5x pořad Kulturní servis, kde seznamuje posluchače s aktuálním děním v oblasti kultury a pořádaných kulturních akcích, které je možné v regionu navštívit. Jedná se především o koncerty, programy kin, výstavy, přednášky a mnohé další. Žadatel zde doložil, že má již v Pardubicích předjednanou spolupráci s místním subjektem Divadlo Exil, z.s. Rada tudíž toto dílčí kritérium shledala jako naplněné a přidělila žadateli dva body ze dvou možných.

Nakonec v rámci hodnocení projektu žadatele ORLICKO Meda s.r.o. Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g), které Rada ohodnotila dvěma body ze čtyř možných bodů a shledala jej tudíž jako částečně naplněné. Ohledně **identifikace menšin** žadatel uvedl, že v oblasti, které již Radio Orlicko svým signálem pokrývá, jsou především příhraniční oblasti s Polskem a polská menšina se na daném území vyskytuje zejména z toho důvodu, že jsou zde společnosti, které ji zaměstnávají ve velké míře, a to především v automobilovém průmyslu. Dále pak žadatel uvedl, že pro projekt vysílání v Pardubicích se mu podařilo navázat spoluprací se spolkem Alliance Française de Pardubice, který sdružuje početnou frankofonní menšinu nejen z oblasti Pardubic, ale z celé České republiky. Rada naplnění tohoto dílčího kritéria vyhodnotila jako dostatečné pro udělení jednoho bodu ze dvou možných; Rada zde kladně zhodnotila identifikace polské menšiny v regionu, ale zároveň zde konstatovala, že především zastoupení francouzské menšiny v oblasti pokryté vysíláním nebylo ze strany žadatele doloženo a že v projektu pak nebyly identifikovány další menšiny vyskytující se v regionu. V rámci porovnání s projektem druhého žadatele (MEDIA BOHEMIA a.s.) pak Rada došla k závěru, že druhý žadatel naplnil toto dílčí kritérium ve větší míře, kdy rozsáhleji identifikoval menšiny vyskytující se v regionu zároveň uvedl, na základě jakých údajů tyto menšiny identifikoval. Naplnění dílčího kritéria **způsobu podpory menšin** pak Rada ohodnotila jedním bodem ze dvou možných. Žadatel zde uvedl, že pro podporu polské menšiny ve vysílání má dohodnutou spolupráci se spřáteleným polským Radiem Elka, které zprostředkovává a poskytuje informace z různých oblastí, které jsou určeny pro polskou menšinu na námi pokrytém území, a že Rádio Orlicko pravidelně vysílá specializovaný pořad AIR FRANCE, který je zaměřen na spolupráci se spolkem Alliance Française, která zprostředkovává informace a aktuality především z prostředí frankofonní menšiny. Rada zde kladně zhodnotila to, že žadatel v obou případech doložil předjednanou spolupráci; zároveň ale konstatovala, že předjednaná spolupráce nebyla ani v jednom případě zaměřená na region Pardubicka, kde bude vysílání šířeno, a že tedy podpora menšin není ze strany žadatele přímo zaměřena v rámci regionu. Rada proto naplnění kritéria způsobu podpory menšin ze strany tohoto žadatele vyhodnotila jako dostatečné pro udělení jednoho bodu ze dvou možných. Rada zde též provedla komparaci s projektem druhého žadatele, kde konstatovala, že v rámci svého projektu druhý žadatel doložil spolupráci se subjekty, které působí přímo v rámci daného regionu, a že tedy subjekty, se kterými má druhý žadatel předjednanou spolupráci, poskytují více zacílenou podporu menšin než subjekty, se kterými má

předjednanou spolupráci žadatel ORLICKO Media s.r.o. Rada tudíž došla k závěru, že dílčí kritérium způsobu podpory menšin bylo tedy ze strany žadatele ORLICKO Media s.r.o. naplněno méně než ze strany vítězného žadatele.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje žádost společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt programu Fajn radio za nejvhodnější ve vztahu k pokrytému území.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají v lepším naplnění (a tudíž ve vyšším bodovém zisku) dílčího kritéria zkušenosti vedoucích pracovníků, dílčího kritéria užší orientace na lokalitu, dále pak dílčího kritéria podpory umělců a její lokalizace na region a v poslední řadě pak kritéria přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin. Zde Rada vyhodnotila, že projekt žadatele MEDIA BOHEMIA a.s. tato kritéria naplnil v porovnání s projektem žadatele ORLICKO Media s.r.o. lépe. Toto zhodnocení vyplynulo jak v rámci samostatného zhodnocení projektů, tak v rámci jejich komparace ve vztahu k výše popsaným kritériím, kdy Rada vyhodnotila, jaký je přínos představeného projektu v porovnání s druhým projektem. Tyto důvody jsou pak popsány výše v těch částích odůvodnění, které obsahují vyhodnocení výše popsaných kritérií u obou žadatelů. Vítězný žadatel naopak dosáhl nižšího počtu bodů než neúspěšný žadatel v rámci kritéria transparentnost vlastnických vztahů. Vítězný žadatel v rámci tohoto kritéria získal pouze jeden bod ze dvou možných, z důsledku nenaplnění dílčího kritéria transparentnosti převodů až po koncové vlastníky do budoucna.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.



Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádosti o licenci druhého účastníka, tak jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

## **Poučení:**

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení § 19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

**Ing. arch. Václav Menci**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

## **Přílohy**

Příloha č. 1 - Licenční podmínky programu Fajn radio (licence sp. zn. 2021/730/zab)

Příloha č. 2 - Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Pardubice Polabiny 94,5 MHz / 100 W

Příloha č. 3 - Předpokládaný územní rozsah vysílače Pardubice Polabiny 94,5 MHz / 100 W

## **Rozdělovník**

MEDIA BOHEMIA a.s., Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2

ORLICKO Media s.r.o., Na Štěpnici 1272, 562 06 Ústí nad Orlicí

**Příloha č. 1 - Základní programová specifikace a další podmínky programu Fajn radio  
(licence sp.zn. 2021/730/zab)**

**Označení provozovatele vysílání s licenci:** MEDIA BOHEMIA a.s.

**Označení (název) programu:** Fajn radio

**Časový rozsah vysílání:** 24 hodin denně

**I. Základní programová specifikace**

Hudebně zábavná stanice

**II. Další programové podmínky**

- primární cílová skupina 12-35 let
- podíl mluveného slova v rámci denního průměru se pohybuje v rozmezí 7-13 %
- podíl zpravodajských a servisních informací: : v pracovní dny od 6:00 do 17:00 včetně každou celou hodinu, od 6.00 do 9.00 bude navíc hlavní zpravodajská relace dle potřeby jednou v hodině doplněna kratším zpravodajským přehledem
- hudební formát – nespécializuje se na určité přesně vyhraněné hudební styly, ale naopak poskytuje dostatečně širokou nabídku hudebního spektra.. Skladba se pohybuje v rozmezí od současných stylů rocku přes pop až k současným módním trendům jako je urban pop, dance a fúze těchto stylů.
- podíl autorsky vyrobených pořadů: 100 %
- informace o aktuálním dění, regionálních akcích, spolupráce s místními subjekty, podpora regionálních kulturních akcí a začínajících umělců

## **Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Pardubice 94,5 MHz**

### Programy přijímatelné velmi dobře:

#### **VKV-FM:**

ČRo Radiožurnál

ČRo Dvojka

ČRo Vltava

ČRo Plus

ČRo Pardubice

ČRo Hradec Králové

ČRo Region-Střední Čechy

Country Východ (96,9 Pardubice)

Evropa 2 – Východ (106,4 Vrchlabí)

Fajn radio (91,6 Pardubice; 106,6 Kutná Hora)

Frekvence 1 (97,4 Pardubice; 98,4 Trutnov; 104,3 Jeseník)

Hey radio (88,0 Pardubice)

Hitrádio Černá Hora (92,6 Pardubice; 105,3 Trutnov)

Hitrádio Magic (92,8 Náchod; 94,7 Rychnov nad Kněžnou; 107,3 Jičín)

Kiss (91,1 Hradec Králové; 90,2 Kutná Hora)

Radio Beat (107,8 Pardubice)

Rádio Blaník (93,9 Pardubice; 101,4 Liberec; 103,4 Hradec Králové)

Rádio Evropa 2 – Morava (99,3 Jeseník)

Rádio Evropa 2 – Východní Čechy (99,5 Pardubice)

Radio Impuls (92,1 Trutnov; 106,0 Pardubice)

Radio Proglas (97,9 Liberec; 93,3 Jeseník)

ZET (99,1 Pardubice)

#### **AM:**

Rádio Dechovka (Hradec Králové 792 kHz)

#### **DAB Teleko 1 (kanál 5D):**

ČRo Sever, ČRo Hradec Králové, DAB Plus Top 40, Radio Proglas, ZUN (od 31.12.2021)

#### **DAB+ ČRa (sít' Českého rozhlasu, region Čechy – kanál 12C):**

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus, ČRo Radio Retro, ČRo Region, ČRo Rádio DAB Praha, ČRo Plzeň, ČRo České Budějovice, ČRo Liberec, ČRo Pardubice, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda

#### **DAB+ ČRa (sít' Českého rozhlasu, region Morava – kanál 12D):**

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus, ČRo Radio Retro, ČRo Rádio DAB Praha, ČRo Brno, ČRo Olomouc, ČRo Ostrava, ČRo Vysočina, ČRo Zlín, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda

### Programy přijímatelné dobře:

#### **AM:**

Country radio (Praha 1062 kHz)

Český Impuls (Líbeznice 981 kHz)

**VKV-FM:**  
ČRo Olomouc

Programy přijímatelné částečně:

**VKV-FM:**  
ČRo Ústí nad Labem  
Signál rádio

Stav ke dni 29.12.2021

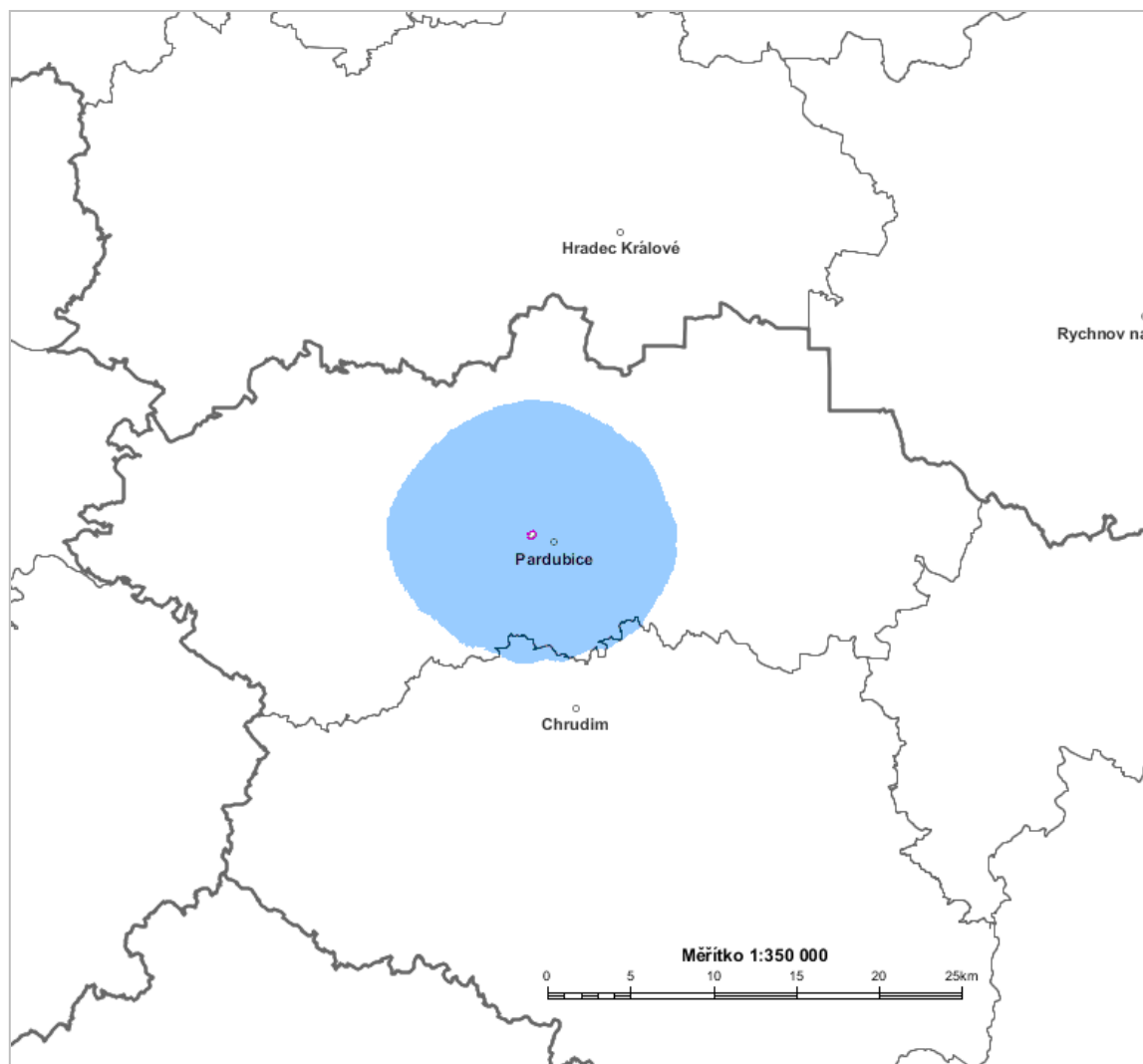


Diagram využití kmitočtu PARDUBICE POLABINY 94,5 MHz stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. o způsobu stanovení pokrytí zemského rozhlasového vysílání ve vybraných kmitočtových pásmech – modrá barva.