



Jedn. identifikátor 315636-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/13003/2019-
zab
Sp. zn. RRTV/2019/243/zab
Zasedání Rady 18-2019/poř. č. 12
Vyřizuje: ORVL - ORV

HAMCO, s.r.o.,
kcj4dpz

Datum, místo 5. 11. 2019, Praha

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 5. listopadu 2019 toto

rozhodnutí:

Rada **u d ě l u j e** společnosti HAMCO s.r.o. IČ: 476 68 962 se sídlem Olomouc, Blažejské náměstí 97/7, PSČ 779 00, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Kroměříž město 99,9 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 17 24 06 / 49 17 56, pro program Radio Haná okruh SkyRock, do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Kroměříž město 99,9 MHz / 50 W), příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Kroměříž město 99,9 MHz / 50 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů:

Kroměříž město 99,9 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 17 24 06 / 49 17 56

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební stanice se zprávami.

O d ů v o d n ě n í:

Rada na svém 11. zasedání poř. č. 8 / 2019 - vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Kroměříž město 99,9 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 17 24 06 / 49 17 56 se lhůtou pro doručení žádostí do 8. srpna 2019.

Do licenčního řízení se přihlásil tento žadatel:

HAMCO s.r.o. / Radio Haná okruh SkyRock

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 1. října 2019.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
 - způsob financování vysílání (0-1b).
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0 1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo

- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).

- lokalizace programu

- zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
- orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
- orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).

- hudební formát

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);

- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp.

podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je-li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu k žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v mezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licence a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor

programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 6. března 2019, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů se Rada rozhodla udělit společnosti HAMCO s.r.o. IČ: 476 68 962 se sídlem Olomouc, Blažejské náměstí 97/7, PSČ 779 00, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Kroměříž město 99,9 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 17 24 06 / 49 17 56, pro program Radio Haná okruh SkyRock.

Rada o udělení licence rozhodla 13 hlasy svých členů z 13 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Licenci Rada udělila na dobu nejdéle do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka, vplynuly následující důvody, pro které Rada licenci udělila:

Účastník řízení HAMCO s.r.o. požádal o udělení licence k provozování programu Radio Haná okruh SkyRock.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti žadatele naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů z devíti možných.

Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod. V každém z dalších dílčích kritérií byl žadatel ohodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven.

Účastník řízení má dlouholeté zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání RADIA HANÁ a Radio Haná okruh SkyRock. Na pozici ředitele stanice pracuje jednatel a společník Ing. David Foretník, absolvent Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně v oboru Marketing – Management, s osmnáctiletou zkušeností v rozhlasovém oboru. Technické oddělení je tvořeno druhým jednatelem a společníkem RNDr. Pavlem Foretníkem a Miroslavem Říhou. Programovým managerem je Marek Berger, který již 25 let pracuje v rozhlasové branži na pozicích programového ředitele a odborného konzultanta v této oblasti. Obchodní ředitelkou stanice je Hana Tellingarová rovněž s 25letou zkušeností v prodeji rozhlasové reklamy a managementu. Účetnictví je vedeno interně a audituje jej externí firma (daňový poradce), která se stará o další účetní agendu firem vlastněných společníky.

K dílčímu kritériu organizační zajištění pro získávání místních informací žadatel uvedl, že pro zpravodajství, včetně servisních informací o počasí a dopravní situaci, mají smluvně sjednanou spolupráci s Českou tiskovou kancelář. Dále získávají místní informace nejen z Kroměřížska, ale i celé oblasti pokryté signálem Radia Haná, a to prostřednictvím redaktorů a zpravodajů Deníku. Speciální sportovní redaktor Štěpán Horák zprostředkovává sportovní informace i pro posluchače z tohoto regionu. V současné době již mají zajištěnu spolupráci s úřadem Zlínského kraje, města Kroměříže, krajským oddělením Policie ČR atd. Žadatel spolupráci doložil.

K ekonomické připravenosti žadatel uvedl, že disponuje silným zázemím, vlastním zavedeným obchodním oddělením, má vybudovanou síť obchodních partnerů, automatizaci studia a podpory vysílání vlastními technickými prostředky a to nejen v současnosti, ale i v budoucnu. Způsob financování programu probíhá z vlastních zdrojů a ze zisku. Dokladem o disponibilních finančních prostředcích je potvrzení o zůstatku na účtu žadatele Hamco, s.r.o. a servisní organizace Radio Haná, s.r.o. Dlouhodobě vykazují kladný hospodářský výsledek, který spolehlivě pokryje investiční náklady i na vybudování vysílače v Kroměříži. Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančním úřadům, správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám. Žadatel svá tvrzení doložil.

Žadatel uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání. Studio stanice Radio Haná okruh SkyRock je umístěno v prostorech budovy společnosti Radio Haná, s.r.o. Studio je plně vybavené zařízením a je kontinuálně využíváno. Jedná se o moderní technologii postavenou na bázi digitálního zpracování zvuku. Systém studia je řízen počítačem, který umožňuje kvalitní odbavení hudby, znělek, efektů i reklamních bloků. Systém zajišťuje vše, co dnešní rozhlasová stanice potřebuje, včetně záznamu odvysílaného playlistu pro vystavení reportů autorským organizacím a monitoring vysílání. Pro zpracování výstupního signálu je ve studiu instalován digitální procesor pro zvýšení kvality komprese a kontrolu povoleného kmitočtového zdvihu signálu. Kromě počítačového systému je vše rovněž zařízeno běžnou technikou pro živé vysílání z kompaktních disků, včetně mixážního pultu a mikrofونů. V případě poruchy vysílacího studia je provozován záložní systém. Další zázemí nezbytné pro ostatní činnosti rádia jsou umístěny ve stejném objektu. Další podrobné informace jsou uvedeny v projektu žadatele.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem je Rada přesvědčena, že kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti s rozhlasovým vysíláním je možné považovat za splněné.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.** byly žadateli přiděleny dva body ze dvou možných bodů.

Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným. Vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená. Žadatel má dva společníky, Davida Foretníka, dat. nar. 14. května 1978 a Pavla Foretníka, dat. nar. 22. května 1950. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištěnost koncových vlastníků do budoucna, jelikož společnost se skládá z fyzických osob. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích. Rada tudíž

shledala kritérium transparentnosti vlastnických vztahů jako splněné a rozhodla o přidělení dvou bodů. Doloženo výpisy z Obchodního rejstříku.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno osm bodů z dvanácti možných bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Rada hodnotila kritérium mluveného slova. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova bude 10% až 20 % programové skladby, v závislosti na typu vysílaného pořadu či denního bloku. Vzhledem ke skutečnosti, že dolní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území, Rada za podíl mluveného slova nepřidělila žádný bod.

K podílu autorsky vyrobených pořadů žadatel uvedl, že tento podíl bude 100 %. Střední hodnota tohoto parametru na daném území nelze stanovit. Rada proto přikročila k přidělení jednoho bodu.

Jeden bod Rada přidělila za naplnění dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací. Obsah zpravodajských relací v programové skladbě bude denně nejméně dvanáct. Servisních informací o počasí, dopravě apod. bude rovněž nejméně dvanáct.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria lokalizace programu a shledala naplnění všech dílčích kritérií, které se k němu vztahují. V rámci vysílání programu žadatel nepředpokládá přebírání vysílání od jiných provozovatelů rozhlasového vysílání. Co se týče orientace na region a užší lokalitu žadatel uvedl, že hlavní náplní budou informace o jednotlivých kulturních a společenských akcích v regionu, ale také o důležitých událostech spjatých s politickým či regionálním životem na Kroměřížsku.

Hudební složku vysílání tvoří rocková hudba širokého dobového spektra od 60. let až po současnost, melodický rock s přirozenými rockovými přesahy a zastoupením tzv. jižanského rocku a 120 minut denně bluesové hudby. Hudební žánr rockové hudby je na daném území dostatečně zastoupen v nabídce stávajících provozovatelů v různém rozsahu a mutacích ve více než třech zachytitelných programech, zatímco bluesový žánr bude pro dané území přínosem. (v dílčím kritériu počet programů s obdobným formátem tak byl udělen jeden bod). Výsledným součtem procent se kritérium podíl formátu na daném území, zařadil do kategorie nehodnocené žádným bodem.

Cílová skupina z hlediska věku je vymezena 47 až 77 let. Navrhovaná cílová skupina je na daném území přínosem pro populaci nad 55 let. Proto Rada žadateli v dílčím kritériu rozpětí s ohledem na programovou nabídku přidělila jeden bod.

K dílčímu kritériu programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu žadatel uvedl, že pro cílovou skupinu budou vysílány dopravní a zpravodajské informace, informace o počasí nebo různé ankety. V dílčím kritériu vztahujícímu se k programovým prvkům ve vazbě na programovou skladbu byl žadatel hodnocen jedním bodem.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium přínosu uchazeče **pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, a to přidělením šesti bodů ze šesti možných.

Dílčí kritérium vlastních autorských pořadů bylo zodpovězeno. Jedná se například o pořady: Procházka pamětí (hudebně informační výlet do minulosti), Kalendárium nebo Hanácký alarm (prevence kriminality).

K naplňování přínosu pro podporu začínajících umělců a její lokalizace na region žadatel uvedl, že Rádio Haná SkyRock bude do svého programu zařazovat alba a demo snímky domácích hudebních skupin, dále pozvánky a informace o rockových a bluesových akcích na Kroměřížsku. Svá tvrzení doložil. Z toho důvodu Rada dělila dva body.

Dílčí kritérium ve vztahu k podpoře kulturních akcí a jejímu způsobu bylo splněno, žadatel uvedl, že v programu budou zařazovány informace o akcích z kulturního, sportovního a společenského života. Žadatel svá tvrzení doložil. Rada toto dílčí kritérium ocenila udělením dvou bodů.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium přínosu žadatele k zajištění rozvoje **kultury národnostních, etnických a jiných menšin** v České republice ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.**, a to přidělením čtyř bodů ze čtyř možných.

Žadatel bude ve vysílání informovat o aktivitách romských menšin. Jako způsob podpory žadatel uvedl, že jsou si vědomi toho, že stejně jako na jiných územích ČR, žije i v tomto regionu z hlediska národnosti příslušníci menšinového obyvatelstva. Na tuto skutečnost bude žadatel upozorňovat ve vysílání ve zpravodajství formou informací o začleňování národnostních, etnických a jiných menšin v kulturním servisu pozvánkami na jejich akce, na webových stránkách budou umístěny odkazy na organizace podporující rozvoj menšin a na sociálních sítích budou sdílet odkazy na akce podporující rozvoj menšin. Do správního spisu žadatel pro toto dílčí kritérium doložil spolupráce. V dílčím kritériu identifikace menšiny a způsob podpory tak byl žadatel ohodnocen čtyřmi body.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních a dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí

předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy:

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky)

příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Kroměříž město 99,9 MHz / 50 W)

příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Kroměříž město 99,9 MHz / 50 W)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další programové podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **HAMCO s.r.o.**
Označení (název) programu: **Radio Haná okruh SkyRock**
Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice se zprávami

II. Jednotlivé programové podmínky

Cílová skupina

- 45 - 77 let

Hudební formát

- Rocková hudba širokého dobového spektra od 60. let až po současnost.
- Melodický rock s přirozenými rockovými přesahy a zastoupením tzv. jižanského rocku
- Denně 120 minut bluesové hudby

Mluvené slovo

- Mluvené slovo vč. promotion, reklam a sponzorských vzkazů tvořit 10 až 20 % programové skladby stanice v závislosti na typu vysílaného pořadu.

Zpravodajství a informační servis

- Zpravodajských relací v programové skladbě bude denně nejméně 12.
- Servisních informací o počasí, dopravě apod. bude rovněž nejméně 12.

Programové schéma

00:00 - 05:00 noční blok: hudební program – směs, znělky stanice

05:00 - 08:00 ranní blok: zprávy, dopravní informace, očekávané události dne, čas, počasí, výročí dne

08:00 - 12:00 dopolední blok: zprávy, pracovní servis, ekonomika, kultura, politika, technika, zajímavosti, písničky soutěže, ankety na témata dne, dopravní informace

12:00 - 18:00 odpolední blok – zprávy, hudební směs tematické magazíny (komunikace, internet, cestování, ekonomika, film, sport, doprava)

18:00 - 20:00 podvečerní blok, zprávy, písničky, informace

20:00 - 24:00 večerní blok - hudební profily, hudební pořady, reprízy

Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Kroměříž 99,9 MHz

Programy přijímatelné velmi dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál	zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	převaha zpravodajství a publicistiky	informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	poměr hudby a mluveného slova 50:50	rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika-info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou

ČRo Brno	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	
Český rozhlas / ČRo Olomouc	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	kvalitní zpravodajství z regionu	
ČRO - Zlín	regionální stanice			aktuální zpravodajství z celého kraje, aktuální publicistika, bleskové informace ze sportu, pohodové písničky a soutěže o skvělé ceny	zaměřeno na informace z regionu	
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion	hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	<i>neuveđeno</i>	od 70. let až po současné hudební trendy; poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne pod 10 %	mluvené slovo cca 9-12 %, zpravodajské relace – pracovní dny 6.00-9.00 dvakrát v hodině a 9.00-17.00 jednou v hodině, víkend od 7.00 do 18.00 hod.	informace ze subregionů	

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudební stanice s vyváženým poměrem informací	25-40 let	hudební žánr Gold AC se základem hudebního formátu hity 80. a 90. let	podíl mluveného slova 6-10 %, zpravodajství ve všední den od 6 do 9 hodin každou půlhodinu, do 18 hodin každou hodinu	pořady a rubriky orientované na region	aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western	zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády...	stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	
EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
HAMCO, s. r. o / RADIO HANÁ	hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta – současnost	zpravodajství – počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 %	zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov	

LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	30-45 let	maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	
Rádio Kroměříž s.r.o. / Radio Kroměříž	Hudebně-zábavná a zpravodajská stanice s důrazem na Zlínský kraj	20-80 let	blues-rock, country rock, soul (jazz + gospel), funk, reggae, rhythm and blues a alternativní hudbu, rock a pop	zpravodajství 30-50 % z celkového podílu mluveného slova	info o mimořádných situacích v případě havárií, úniků nebezpečných látek či pátrání po hledaných či pohřešovaných osobách. Spolupráce s obecními a městskými úřady	
RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce, podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce, klasická a duchovní hudba 14,9 %, populární a výplňová hudba 42,9 %	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem, podíl mluveného slova neklesne pod 35 %, podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů, podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %, nevysílá reklamy	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady
RADIO IBUR s. r. o. / RADIO RUBI	hudební a zpravodajsko-rozhlasová stanice	20-40 let	různé formáty české, evropské a světové populární hudby	mluvené slovo 10 až 15 % , zpravodajství neklesne pod 33%, z mluveného slova za měsíc		

RADIO ZLÍN, spol. s r. o. / Radio Zlín	hudební rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-29 let	hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů	hudba, zpravodajství a publicistika	důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky na akce v regionu
		s. 20-35 let		hudebně-kontaktní pořady	
				hudba – zábava – informace	
				zpravodajství: po-pá 6.00-17.00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu	
AZ Media a. s. / ROCK MAX	hudební zpravodajská a kontaktní rozhlasové stanice	30-45 let s přesahy	rocková hudba v celé její šíři bez omezení žánrové a subžánrové specifikace	podíl mluveného slova 6-20 hod. 10-17 %, v časech 5-6 hod. a 20-22 hod. 5-7 %; podíl zpravodajských a servisních informací 25-50 % z celkového podílu mluveného slova; servisní informace (počasí zacílené na region, kalendárium), události (moderátor v ploše mimo redakci), vlastní dopravní servis s aktivní účastí posluchačů, realizovaný přes bezplatnou linku, sezónní servis (např. zimní střediska, cyklotipy	regionální zpravodajství z regionu, kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální publicistika

Programy přijímatelné dobře

ČRO Plus	celoplošná stanice		převaha zpravodajství a publicistiky	analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i sociálních sítí.	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio	hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo 10 - 15 %	česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)

vysílací okruh Radio Haná SkyRock	hudební stanice se zprávami	35 - 79 let	60. léta – současnost, posíleného hudebního formátu o složky pop, poprock, softrock, rock, popdance, dance, country, folk. Denně 120 minut bluesové hudby.	rozšířené zpravodajství z měst a okolí	posíleno o lokální inzerci	
Rádio Pálava s. r. o. / Rádio Jih	regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství	p. 20-29, s. 16-50	80. léta – současnost – pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk) 1x týdně moravská dechová hudba	zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12 %, hudba 88 %	důraz na lokální informace	
RadioZET s. r. o. / ZET	zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava	posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	převaha zpravodajství a publicistiky	blok v českém jazyce – od 6.00 hod. do 19.00 hod. a o víkendech a svátcích od 7.00 hod. do 18.00 hod., v ostatních časech bude zařazováno vysílání BBC WS v angličtině. V rámci bloku denního vysílání v českém jazyce bude vysílána i souhrnná 3minutová zpravodajská relace BBC WS v angličtině, a to zpravidla každou hodinu ve 30. minutě		pořady věnované menšinám

Příloha č. 2 k dopisu čj.: ČTÚ-30 875/2018-613 ze dne 1. 6. 2018.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače KROMERIZ MESTO 99,9 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,4 % (40 734 obyvatel)

