



Jedn. identifikátor 319335-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/15225/2019-str  
Sp. zn. RRTV/2019/186/zab  
Zasedání Rady 21-2019/poř. č. 43

**TEKOM CZ spol. s r.o.**  
u7n6pmm

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 17.12.2019, Praha

## ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 17. prosince 2019 toto

### rozhodnutí:

Rada **u d ě l u j e** společnosti TEKOM CZ spol. s r.o., IČ: 251 96 359, se sídlem Čechova 726/50, PSČ 370 01 České Budějovice, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů České Budějovice 100,8 MHz / 200 W pro program Netro Life rádio na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače České Budějovice 100,8 MHz / 200 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače České Budějovice 100,8 MHz / 200 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů: České Budějovice 100,8 MHz / 200 W  
souřadnice WGS 84: 14 27 54 / 48 58 55

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:  
Hudební mix s akcentem na region České Budějovice

## **O d ů v o d n ě n í :**

Rada na svém 12. zasedání konaném dne 9. července 2019 (bod 7) vyhlásila licenční řízení se souborem technických parametrů České Budějovice 100,8 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 27 54 / 48 58 55 se lhůtou pro doručení žádostí do 22. srpna 2019.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádal Radu tento účastník řízení:

TEKOM CZ spol. s.r.o. / Netro Life rádio

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 5. listopadu 2019.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 6. června 2017. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 6. června 2017, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stádium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
  - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
  - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
  - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
  - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
  - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
  - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
  - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
  - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotné žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licenci a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 22. srpna 2019, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licenci), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu účastníkem řízení podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání

programu Netro Life rádio prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů České Budějovice 100,8 MHz / 200 W na dobu do 10. října 2025, účastníku řízení uvedenému ve výroku tohoto rozhodnutí – **TEKOM CZ spol. s.r.o.**

Rada o udělení licence rozhodla 13 hlasy svých členů z 13 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení TEKOM CZ spol. s.r.o. požádal o udělení licence k provozování vysílání programu Netro Life rádio se základní programovou specifikací „hudební mix s akcentem na region České Budějovice“.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených **v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** šest bodů.

Vzhledem ke skutečnosti, že společnost TEKOM CZ spol. s.r.o. doposud nebyla provozovatelem rozhlasového vysílání a jednatelé žadatele rovněž nedisponují žádnými zkušenostmi s provozováním rozhlasového vysílání, nebyl v dílčích kritériích zkušeností žadatele s rozhlasovým vysíláním a zkušeností statutárních orgánů žadatele přidělen žádný bod. Jeden bod byl oproti tomu přidělen žadateli za naplnění dílčího kritéria zkušeností vedoucích pracovníků žadatele, neboť jak pan Pavel Konopa (programový ředitel), tak pan Jakub Šálek (producent kulturních akcí a soutěží) jistými zkušenostmi v oblasti rozhlasového vysílání disponují, jak bylo uvedeno v projektu. Místní informace bude žadatel získávat ve spolupráci s Magistrátem města České Budějovice, HZS a od místního internetového portálu budejckadrbna.cz, přičemž tyto skutečnosti byly doloženy prostřednictvím předjednaných spoluprací. Další informace z místního regionu budou dále získávány pomocí přímého kontaktu s posluchači na kulturních akcích, nebo na akcích pořádaných přímo za podpory Magistrátu České Budějovice.

Dále Rada shledala naplnění všech dílčích kritérií vztahujících se k **ekonomické připravenosti** žadatele k zajištění vysílání. Žadatel dosahuje řadu let pozitivních hospodářských výsledků, které s rezervou dostačují pro provoz připravované místní rozhlasové stanice zejména v počátečním období (min 1-2 roky), kdy nebudou buďto žádné nebo omezené příjmy z reklamy či sponzorství. Po zvýšení poslechovosti se předpokládá příjem z prodeje reklamy. Dílčí kritéria finanční spolehlivosti žadatele a finanční spolehlivosti vlastníků žadatele byla doložena prostřednictvím bankovní reference žadatele, daňového přiznání žadatele, rozvahy žadatele a výsledovky žadatele za rok 2018, včetně dokladů o bezdlužnosti a Radě není z úřední činnosti známa žádná skutečnost, která by měla závěr o ekonomické připravenosti žadatele zpochybnit.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Studio Netro Life rádia bude umístěno na jižním kraji města v budově, která je ve vlastnictví žadatele a vysílání bude řízeno odbavovacím softwarem ENCO. Projektové technické řešení bylo v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným a jeho jediným společníkem je Ing. Pavel Konopa. V dílčím kritériu znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl tak žadatel hodnocen jedním možným bodem, neboť koncovým vlastníkem společnosti žadatele je fyzická osoba - Ing. Pavel Konopa. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním možným bodem. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích. Rada tudíž shledala kritérium transparentnosti vlastnických vztahů jako zcela splněné.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno sedm bodů z dvanácti možných a celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Co se týče **mluveného slova**, Rada nepřidělila bod za naplnění dílčího kritéria podílu mluveného slova. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova na celkovém vysílání bude činit v průměru 3-5%, avšak spodní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty na již pokrytém území, která činí 10%. Bod Rada rovněž nepřidělila za naplnění dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací, neboť žadatel hodnotu podílu zpravodajství a servisních informací neuvedl ani v projektu ani na přímý dotaz položený v rámci veřejného slyšení. Jedním bodem bylo však oceněno naplnění dílčího kritéria podílu autorsky vyrobených pořadů, neboť žadatel uvedl, že veškeré pořady na Netro Life rádiu budou vlastní autorské pořady vyrobené provozovatelem.

Ohledně **lokalizace programu** žadatele Rada shledala naplnění každého z dílčích kritérií, které se k němu vztahují. Celý program Netro Life rádia bude nově vyráběný. V rámci moderovaných pořadů bude žadatel informovat posluchače v Českých Budějovicích a okolí o dění v regionu formou zpráv z předjednané spolupráce s Magistrátem České Budějovice, HZS a společností zabývající se zvučením a pořádáním kulturních akcí, kteří budou dodávat informace o kulturně společenských akcích i mimo město. V autorsky vyráběných pořadech budou rovněž zahrnuty soutěže o vstupenky na různé kulturní společenské akce, jako jsou místní festivaly, divadelní představení a koncerty, které budou probíhat v regionu Českých Budějovic a okolních aglomeracích. Žadatel rovněž plánuje přispět ke zlepšení kulturního dění a návštěvnosti kulturně-společenských akcí ve městě České Budějovice. V souladu s tímto tématem plánuje žadatel také spolupráci s místními vysokými a středními školami, kdy chce zvát zástupce těchto škol, kteří mohou vyprávět o tom, co se na škole děje a jaké je uplatnění pro následný profesní život.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (70% Dance a RnB, zbylých 30% skladby středně rychlého proudu žánru house, funky, taneční hudba 90. let, ve speciálních pořadech hudba elektronická a v malém měřítku také rock a pop) shledala, že na pokrytém území je zachytitelný méně než jeden program, který se ve svém vysílání zaměřuje na kombinaci uvedených žánrů a za naplnění dílčího kritéria počtu programů s obdobným formátem přidělila plný počet dvou bodů. Z hlediska dílčího kritéria podílu formátu na daném území ovšem Rada seznala, že jednotlivé hudební žánry obsažené ve vysílání programu žadatele jsou na již pokrytém území zastoupeny (zejména rock a pop, přestože jen okrajově), nesplňují požadavky manuálu a žádný bod za toto dílčí kritérium tudíž přidělen nebyl.

Ohledně **cílové skupiny** žadatele Rada shledala, že žadatelem navrhovaná cílová skupina recipientů ve věku 20 – 39 let je již na pokrytém území saturována, což mělo za následek nulové ohodnocení tohoto dílčího kritéria. Naopak jeden bod žadatel získal za naplnění dílčího kritéria programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu, neboť jednotlivé programové prvky v programu žadatele jsou dle názoru Rady vhodně navázány na definovanou cílovou skupinu. Mezi jmenované programové prvky v programové skladbě pro žadatelem oslovenou věkovou posluchačskou skupinu patří především místní informace z regionu, pořady pro mladistvé i dospělé ve formě vzdělávání a pracovního uplatnění. V programové nabídce se rovněž vyskytují pořady, které oslovené posluchače přímo zapojí do dění ve vysílání.

Dále Rada hodnotila základní kritérium přínosu uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, které Rada shledala jako naplněné a přidělila žadateli pět bodů z šesti možných.

Žadatel plánuje vytvářet celou řadu **vlastních autorských pořadů**, jejichž výčet a stručnou charakteristiku poskytl ve svém projektu a Rada takto zpracované dílčí kritérium ohodnotila dvěma body. Jedná se o pořady „Cesty k úspěchu“, „Roztančený Pátek v rytmu Netrolife“, „Dj Honza a jeho hosté z města“, „Rozhovory s hosty a posluchači“, „Písničky na přání“, „Rady a tipy“, „Kam vyrazit“ či „Prostor pro začínající umělce“. K dílčímu kritériu **podpory začínajících umělců a její lokalizace na region** žadatel uvedl, že Netro Life rádio bude pravidelně zvát začínající umělce do svého pořadu „Dj Honza a jeho hosté z města“, kde dostanou příležitost ukázat posluchačům svůj talent pro hudební mix a mluvené slovo. Celý tento pořad



bude mít svou sekci na webových stránkách rádia, kde budou moci posluchači hlasovat a anonymně umělce individuálně komentovat a svými kladnými hlasy popřípadě tyto umělce dlouhodobě zařadit do vysílání rádia. Začínající umělci budou zváni z místních klubů, diskoték, kulturních akcí, ale i přímo z ulice po předchozí ukázce v sekundárním studiu. Během tohoto pořadu budou s umělci vedeny rozhovory o životě a kvalitě kulturní zábavy v regionu. Žadatel ve svém projektu doložil reference konkrétních subjektů a Rada tak i toto dílčí kritérium ohodnotila dvěma body. Ohledně dílčího kritéria **podpory kulturních akcí a jejího způsobu** žadatel uvedl, že Netro Life rádio bude pravidelně informovat své posluchače v regionu o kulturních a zábavných akcích včetně pozvánek na konkrétní události a to během pořadů i pomocí reklamních spotů. Zajímavé nebo velké akce budou umístěny v individuální sekci na webových stránkách, kde bude k dispozici jejich program, popřípadě ceny vstupenek a také účinkující moderátoři a kapely. V neposlední řadě budou kulturní akce pořádané rádiem přímo a to na místních diskotékách, v klubech a prostorech tomu určených. Tyto akce budou pořádané v místním regionu a okolí, popřípadě na pravidelných kulturních akcích pořádaných Magistrátem města České Budějovice jako jsou např. „Lidé městu, město lidem“ a „Budějovický Majáles“. Dokumenty doložené k tomuto kritériu však dle názoru Rady postačily v přidělení toliko jednoho bodu ze dvou možných.

Maximálním počtem čtyř bodů ovšem Rada ohodnotila naplnění kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin**.

V dílčím kritériu **identifikace menšiny** žadatel prokázal podrobnou znalost složení obyvatelstva v regionu, přičemž při svých průzkumech vycházel z podkladů Českého statistického úřadu a detailní tabulku uvedl ve své žádosti o licenci. Žadatel se rozhodl podporovat zejména vietnamskou národnostní menšinu, z menšin náboženských se pak plánuje zaměřit na menšinu římskokatolickou. Co se týče **způsobu podpory** Rádio Netro Life bude v regionu Českých Budějovic přímo podporovat spolek Vietnamské menšiny s názvem „CZECHVIET Initiative z.s.“, který dlouhodobě pořádá kulturní akce za finanční podpory Magistrátu města České Budějovice přímo na Budějovickém náměstí, ale i v jiných částech regionu. Mezi nejznámější kulturní akce pořádané touto organizací je městská akce „Ahoj Vietnam“. Rádio Netro Life má zájem tuto organizaci podpořit ve smyslu propagace kulturních akcí pořádaných touto organizací a to přímo ve vysílání během moderátorských vstupů, po případně pomocí dodaných reklamních spotů, ale i propagací na webových stránkách rádia v sekci kulturní akce v Českých Budějovicích a okolí. V neposlední řadě bude rádio Netro Life podporovat také náboženskou menšinu „Římskokatolická farnost“, kdy má zájem podpořit tento spolek opět ve smyslu propagace různých výstav, přednášek či besed pořádaných touto farností v různých křesťanských církvích v Českých Budějovicích za cílem zlepšení návštěvnosti. Další důležitou podporou bude poskytnutí vysílacího času formou rozhlasových vstupů při křesťanských svátcích. Takto deklarovanou podporu také žadatel doložil do správního spisu a Rada konstatovala, že kritérium přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin bylo v plné míře naplněno.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádosti o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence společnosti TEKOM CZ spol. s.r.o. naplňuje v míře dostatečné pro udělení licence.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo koresponduje záznam o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

#### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

#### **Ivan Krejčí**

předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

#### **Přílohy**

Příloha č. 1 - programové podmínky

Příloha č. 2 - přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače České Budějovice 100,8 MHz / 200 W

Příloha č. 3 - předpokládaný územní rozsah vysílače České Budějovice 100,8 MHz / 200 W

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	<b>TEKOM CZ spol. s.r.o.</b>
Označení (název) programu:	<b>Netro Life rádio</b>
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

#### I. Základní programová specifikace

Hudební mix s akcentem na region České Budějovice

#### II. Další programové podmínky

- primární cílová skupina 20 – 39 let
- podíl mluveného slova na celkovém vysílání bude činit v průměru 3-5%
- hudební formát - 70% Dance a RnB, zbylých 30% skladby středně rychlého proudu žánru house, funky, taneční hudba 90. let, ve speciálních pořadech hudba elektronická a v malém měřítku také rock a pop
- podíl autorsky vyrobených pořadů – 100 %

## Zachytitelnost rozhlasových programů v Českých Budějovicích 100,8 MHz

### Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO</b>	hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	50-70 let	hudební zaměření ve všech formách hudebního spektra country: česká country ve všech formách, americká country starší i moderní, folk, americký protestsong, trampská hudba, bluegrass, gospel, rokenrol, hudba z doby 60. let včetně přesahů k world music, folkloru, rocku gospel, rokenrol, hudba 60. let s přesahy do world music, folkloru a rocku, 60% podíl české tvorby	mluvené slovo 8 %, zpravodajství v ranním vysílání mezi 6. a 9. hodinou každou půlhodinu, mezi 15 a 18. hodinou každou hodinu (11×) ve všední den, o víkendu zpravodajství sporadické interaktivní pořady s posluchači		
<b>EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2</b>	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby, mluvené slovo 10-12%	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin

<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio</b>	hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo 10 - 15 %	česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	----- --
<b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	----- --
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Faktor</b>	hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	p. 15-35 let se zaměřením na středoškoláky	CHR formát – současná populární hudba+hudba 90. let, mluvené slovo 9-12 %, česká a slovenská hudba neklesne pod 10 %	zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, ekonomika, kulturní a sportovní informace, dopravní a meteorologické informace, reportáže, vstupy, hosté ve studiu, svátky, výročí, očekávané události	detailnější pohled na jihočeský region, prostor pro jihočeské autory a interprety	
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS</b>	hudební stanice s vyváženým podílem informací	p. 18-35 let s přesahy	hudba středního proudu	podíl mluveného slova 10 %, zpravodajství, sport, počasí, dopravní informace, kulturní a společenské akce, hitparády, písničky na přání	zpravodajství především z regionu	

<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat</b>	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 8 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		----- --
<b>MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK</b>	Hudební stanice country s regionálním zpravodajstvím	30 - 49	zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 30% české a slovenské z celkové hudební produkce.	Podíl mluveného slova v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Podíl zpravodajských relací tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30%) z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.		
<b>RADIO BONTON, a.s. / Radio Bonton</b>	HIT rádio (CHR) se zaměřením na cílovou skupinu 18-30 let	p. 18-30 let	taneční hudba a zbytek hudební náplně je tvořen hity z rockové, popové, rapové a soulové scény, podíl hudby vydané v posledních deseti letech neklesne pod 40 % celkového objemu vysílacího času a podíl české a slovenské hudby, neklesne pod 50 % celkového objemu vysílacího času	podíl mluveného slova neklesne pod 8 % vysílacího času, podíl zpravodajských pořadů, neklesne pod 4 % z podílu mluveného slova, podíl hudby vydané v posledních deseti letech, neklesne pod 40 % celkového objemu vysílacího času a podíl české a slovenské hudby, neklesne pod 50 % celkového objemu vysílacího času		----- --

<b>RadioPraha s. r. o. / Rádio Dechovka</b>	hudební rádio se zaměřením na dechovou hudbu, lidovou hudbu a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, písní staré Prahy a populární písně 60. let	50 let plus	převažujícím hudebním žánrem je dechová hudba, lidová hudba a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, písní staré Prahy a populární písně 60. let	mluvené slovo minimálně 5 % z celkového denního vysílacího času, autorské pořady minimálně 3 % z celkového denního vysílacího času, podíl servisních informací např. z kultury, z kutilství, zahradničení atd. – minimálně 20 minut z celkového denního vysílacího času	celoplošné rádio	skupina seniorů a duševně nemocných
<b>JOE Media s. r. o. / HEY Radio</b>	hudebně-zábavné rádio s důrazem na region, s dramatickými prvky ve vysílání, doplněné stručným informačním servisem	20-40 let	country, oldies, rock & folk, se zaměřením na hudební produkci od 50. let do současnosti s významným podílem domácí produkce	zprávy zaměřeny na dění v regionu, doplněné zprávami z domova a ze zahraničí a dopravním servisem, mluvené slovo zaměřeno zejména na dění v regionu a na kontakt s posluchači, pořady tematicky zaměřeny na zábavu, soutěže, záhady a mystiku	zprávy zaměřeny na dění v regionu a na kontakt s posluchači	podpora kulturních aktivit v regionu, smysluplná péče o menšiny v regionu (zejména vietnamská a romská menšina)
<b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	----- --

<b>RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS</b>	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady
			podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce	náboženské pořady		
			klasická a duchovní hudba 14,9 %	nevysílá reklamy		
			populární a výplňová hudba 42,9 %	podíl mluveného slova neklesne pod 35 %		
				podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů		
				podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %		
<b>Gama media s. r. o. / Rock Radio</b>	hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	Výběr skladeb zahrnující období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %	podíl mluveného slova 7 - 10%; podíl zpravodajských a servisních informací: zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem. Víkendové zpravodajské relace mohou být zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou.; podíl autorsky vyrobených pořadů 80-100 %	regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----



<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / SIGNÁL RÁDIO ČESKÉ BUDĚJOVICE</b>	regionální stanice pro tři generace	45-79 let	minimálně 70 % české a slovenské hudby z 50.-90. let, písně středního proudu angloamerické, italské a francouzské produkce z 60.-90. let, country, folk, trampská píseň, dechová a lidová hudba	podíl mluveného slova ve výši 8-10 %, zpravodajství a servisní informace: 5.00-9.00 každou půlhodinu, 9.00-18.00 každou hodinu, o víkendech od 6.00 do 18.00 každou hodinu; rubriky s informacemi o počasí, dopravě a sportu		aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života menšin
<b>RadioZET s. r. o. / ZET</b>	zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava	posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	převaha zpravodajství a publicistiky	blok v českém jazyce – od 6.00 hod. do 19.00 hod. a o víkendech a svátcích od 7.00 hod. do 18.00 hod., v ostatních časech bude zařazováno vysílání BBC WS v angličtině. V rámci bloku denního vysílání v českém jazyce bude vysílána i souhrnná 3minutová zpravodajská relace BBC WS v angličtině, a to zpravidla každou hodinu ve 30. minutě		pořady věnované menšinám

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-25 990/2019-613 ze dne 19. 6. 2019.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače C BUDEJOVICE VI 100,8 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 1,1 % (115 055 obyvatel)

