



Jedn. identifikátor 284177-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/15148/2018-
blu
Sp. zn. 2018/163/zab
Zasedání Rady 12-2018/poř. č. 12

HAMCO, s.r.o.
Blažejské náměstí 97/7,
779 00 Olomouc

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 17. 7. 2018, Praha

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 17. července 2018 toto

rozhodnutí:

Rada uděluje společnosti HAMCO, s.r.o., IČ: 47668962, se sídlem Blažejské náměstí 97/7, PSČ 779 00 Olomouc, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Zlín 7 101,2 MHz / 100 W pro program Radio Haná okruh SkyRock na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o dvou stranách

Příloha č. 1 o dvou stranách (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Zlín 7 101,2 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Zlín 7 101,2 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů: Zlín 7 101,2 MHz / 100 W
souřadnice WGS 84: 17 38 04 / 49 12 59

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební stanice se zprávami

O d ů v o d n ě n í :

Dne 20. dubna 2017 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/7120/2017-vra) společnosti HAMCO, s.r.o., spočívající ve změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů, a to v přidělení kmitočtu Zlín 101,2 MHz / 100 W, pro program Radio Haná okruh SkyRock.

Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo následně přerušeno z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb.

Dne 1. listopadu 2017 pod č.j. RRTV/15419/2017-vra obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu zkoordinovaný kmitočet:

ZLÍN 7 101,2 MHz; souřadnice WGS 84: 17 38 04 / 49 12 59; ERPmax 0,1 kW

Zároveň byl stanoven počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech (dále jen „vyhláška č. 22/2011 Sb.“). Výpočet byl proveden dne 31. 10. 2017 a byla použita databáze počtu obyvatel ČR z roku 2011.

Pro Zlín 7 101,2 MHz / 100 W byl stanoven počet obyvatel 33 296.

Rada na 19. zasedání v roce 2017 (bod 6) vyhodnotila změnu územního rozsahu vysílání, ke kterému by došlo přidělením souboru technických parametrů Zlín 7 101,2 MHz / 100 W jako změnu, se kterou podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. nelze vyslovit souhlas, jelikož by taková změna souboru technických parametrů de facto představovala novou licenci. Z toho důvodu Rada žádost zamítla.

Na základě žádosti Rady zaslané Městskému soudu v Praze ze dne 25. 1. 2018, bylo Radě doručeno sdělení, že proti rozhodnutí Rady č. j. RRTV/15587/2017-zab, sp. zn. RRTV/2017/427/zab, kterým bylo zamítnuto přidělení kmitočtu Zlín 7 101,2 MHz / 100 W žaloba podána nebyla.

Na základě výše uvedených skutečností Rada na svém 4. zasedání v roce 2018 (bod 41) rozhodla o vyhlášení licenčního řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Zlín 7 101,2 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 38 04 / 49 12 59 se lhůtou pro doručení žádostí do 28. března 2018.

Do předmětného licenčního řízení se dne 28. března 2018 přihlásil žádostí č.j. RRTV/8532/2018-vra tento žadatel:

HAMCO, s.r.o. / Radio Haná okruh SkyRock

Žádost byla následně doplněna dne 30. března 2018 podáním č.j. RRTV/8923/2018-vra.

Vzhledem k nedostatkům žádosti byl žadatel, tj. účastník řízení, vyzván k jejich odstranění ve lhůtě 20 dnů od doručení výzvy; předmětná výzva (č.j. RRTV/9214/2018-zab) byla žadateli doručena dne 12. dubna 2018. Účastník řízení na výzvu reagoval doplněním č.j. RRTV/10510/2018-vra ze dne 1. května 2018 a doplněním č.j. RRTV/10886/2018-vra ze dne 2. května 2018.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které proběhlo dne 5. června 2018. Rada na veřejném slyšení projednala se žadatelem otázky týkající se jeho programové skladby.

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,

g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo

- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů

pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v mezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotné žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licenci a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 23. března 2017, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu účastníkem řízení podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Haná okruh SkyRock prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů Zlín 7 101,2 MHz / 100 W na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, účastníku řízení uvedenému ve výroku tohoto rozhodnutí, tj. společnosti HAMCO, s.r.o.

Rada o udělení licence rozhodla 13 hlasy svých členů z 13 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení, společnost HAMCO, s.r.o., požádal o udělení licence k provozování vysílání „Hudební stanice se zprávami“ s názvem programu Radio Haná okruh SkyRock.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených **v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

V každém z dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem a je tedy na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven. Účastník řízení již řadu let provozuje rozhlasovou stanici RADIO HANÁ a jeho jednatel Ing. David Foretník má osmnáctiletou zkušenost v rozhlasovém vysílání. Dostatek zkušeností v oblasti rozhlasu mají též vedoucí zaměstnanci žadatele, totiž programový manažer Marek Berger a obchodní ředitelka Hana Tellingierová, kteří v oboru pracují již 22 let. Z hlediska organizačního řešení získávání místních informací hodlá účastník řízení využít stávající spolupráci s Českou tiskovou kancelář a dále redaktory a zpravodaje Deníku, přičemž uvedenou spolupráci žadatel dostatečným způsobem doložil. V oblasti zpravodajství bude pak žadatel dle projektu spolupracovat i nadále se všemi veřejnými organizacemi v regionu s využitím zavedeného systému tiskových konferencí a kontaktů s jejich mluvčími. U Rada toto shledala dostatečným k přidělení jednoho bodu za naplnění kritéria organizačního řešení získávání místních informací. Uchazeči byl tudíž přidělen bod v každém ze čtyř základních dílčích kritérií organizační připravenosti se závěrem, že žadatel je z organizačního hlediska připraven na zajištění vysílání včetně jeho zahájení v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl také konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, žadatel uvedl, že hodlá financovat vysílání výhradně z odvysílané reklamy a výroby reklamních spotů; vedle prodeje reklamního prostoru lokálním klientům spolupracuje s reklamními agenturami zajišťujícími reklamní zakázky od národních klientů a mediálními zastoupeními sdružujícími rozhlasové stanice do mediálních sítí. Vzhledem k tomu, že způsob financování vysílání prezentovaný uchazečem se jeví jako reálný a finanční spolehlivost účastníka řízení pak byla doložena bankovní referencí a kopií výkazu zisků a ztrát, žadateli mohl být přidělen bod jak za základní dílčí kritérium způsobu financování programu, tak za finanční spolehlivost žadatele. Finanční spolehlivost vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkům bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., má společnost žadatele právní formu společnosti s ručením omezeným se dvěma společníky – fyzickými osobami RNDr. Pavlem Foretníkem (s obchodním podílem ve výši 40 %) a Ing. Davidem Foretníkem (s obchodním podílem ve výši 60 %). Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená. Společnosti s ručením omezeným (tuto právní formu má i žadatel) mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno deset bodů, celkově tedy bylo Radou naplnění tohoto kritéria shledáno jako dostačující. V rámci tohoto kritéria pak byla hodnocena jednotlivá dílčí kritéria.

Rada v první řadě hodnotila kritérium **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova bude tvořit přibližně 10 - 20 % vysílacího času. Takto navržená hodnota nepřesahuje střední hodnotu tohoto parametru na daném území a Rada tedy v rámci tohoto dílčího kritéria bod nepřidělila. Jeden bod Rada udělila za naplnění dílčího kritéria podílu autorských pořadů, kdy žadatel k tomuto dílčímu kritériu uvedl, že 100 % pořadů bude vlastní produkce, což Rada shledala dostatečným pro udělení jednoho bodu. Jeden bod Rada přidělila za naplnění dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací. Žadatel uvedl, že zpravodajských relací v programové skladbě bude denně nejméně 12 a servisních informací o počasí, dopravě apod. bude rovněž nejméně 12, přičemž 2x denně bude s ohledem na velkou šíři pokrytí Rádia Haná SKYROCK zařazen pro nový okruh Zlín lokální zpravodajský blok. Střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na již pokrytém území určit a žadateli tak byl přidělen bod.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu** a shledala naplnění všech dílčích kritérií, které se k němu vztahují, na základě čehož přidělila tři body za naplnění dílčích kritérií nově vyráběného programu a orientace na region. Žadatel je samostatným subjektem, není členem žádné programové sítě a nepřebírá program od jiného provozovatele rozhlasového vysílání, přičemž program je připravován výhradně ve vlastní režii. Podle projektu se žadatel bude orientovat na region primárně v rámci zpravodajství a informačního servisu a též v rámci autorských pořadů; v rámci projektu žadatel uvedl řadu informačních pořadů zaměřených na region (např. Zlínsko aktuálně, Počasí na Zlínsku – víme, jak bude, Víme, jak se jezdí - Dopravní servis, havarijní situace na Zlínsku, Hosté ze Zlínska, Zajímavosti na Zlínsku). Žadatel v rámci projektu doložil předjednanou spolupráci s Krajským úřadem Zlínského kraje a s dalšími organizacemi z regionu.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem („Rocková hudba širokého dobového spektra od 60. let až po současnost. Odlišným prvkem oproti stávajícím rockovým stanicím je základní idea využití formátu melodický rock a melodické blues a s přirozenými rockovými přesahy a zastoupením tzv. jižanského rocku.“) shledala, že na pokrytém území již vysílají formátově příbuzné programy, a žánry obsažené v navrhovaném hudební formátu jsou již vysílanými programy dostatečně pokryty. Za naplnění dílčího kritéria počtu programů s obdobným formátem tedy Rada nepřidělila žádný bod. Zároveň Rada nepřidělila žádný bod za dílčí kritérium podílu formátu na daném území, neboť jednotlivé žadatelem uvedené žánry jsou již na pokrytém území zastoupeny ve vysílání dalších programů a nesplňují požadavky Manuálu.

Cílovou skupinu posluchačů žadatel vymezil věkovým rozmezím 45 – 77 let. Rada vzala v potaz údaj uvedený na veřejném slyšení a shledala, že na území, které má být vysíláním pokryto, není zejména horní hranice této cílové skupiny zcela saturována. K dílčímu kritériu programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu žadatel uvedl konkrétní programové prvky i pořady, jako počasí, info-expres, dopravní servis a další, a také orientaci vymezeného hudebního formátu na cílovou skupinu. Rada shledala tuto orientaci na danou cílovou skupinu jako dostatečnou pro přidělení bodu. V obou dílčích kritériích vztahujících se k cílové skupině byl tak žadatel hodnocen jedním bodem

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby**, a to přidělením maximálního počtu šesti bodů. Ohledně dílčího kritéria **autorských pořadů** žadatel uvedl, že se ve vysílání bude zaměřovat na zcela nové tematické magazíny a obsahově bohaté

vstupy v rámci původní tvorby, přičemž pořady se budou orientovat primárně na daný region. Mezi tyto pořady podle projektu žadatele měly patřit jak zpravodajské pořady (Pracovní servis, Zajímavosti na Zlínsku, Hosté ze Zlínska), tak hudební pořady a tematické magazíny (zaměření na komunikaci, internet, cestování, ekonomiku, film, sport či dopravu). Rada dílčí kritérium vyhodnotila jako naplněné a rozhodla o udělení dvou bodů. Jako splněné Rada vyhodnotila i kritérium **podpory umělců a její lokalizace na region**. Žadatel uvedl, že do programu budou zařazovány také nové rockové či bluesové kapely, o které v současné době vzrůstá zájem posluchačů. Žadatel přitom doložil řadu potvrzení o spolupráci s hudebními skupinami, a to hudebních skupin z daného regionu. Rada tudíž vyhodnotila dílčí kritérium jako dostatečně naplněné pro udělení dvou bodů. Ohledně naplnění **podpory kulturních akcí žadatel uvedl, že** v rámci vysílání podporuje regionální a původní tvorbu i formou kulturních akcí, které pořádá, nebo spolupřádá. Žadatel uvedl, že Rádio Haná celoročně podporuje bluesový festival Blues Alive, který je pořádán v regionu a vystupují na něm domácí i zahraniční bluesové skupiny. Žadatel podle projektu bude dále pokračovat ve spolupráci se sítí regionálních Deníků, bude kontaktovat Městský úřad Zlín a Městskou policii Zlín a bude spolupracovat s dalšími kulturními subjekty v regionu, např. s Kulturním institutem ve Zlíně, hudbou Malenovjanka, Sdružením orchestru mladých, Taneční školou Mědílkových, Filharmonií Bohuslava Martinů, Kongresovým centrem Zlín, pěveckými sbory, Žadatel v rámci projektu doložil spolupráci s festivalem Džemfest v Šumperku a s Domovem dětí a mládež Kojetín. Rada vyhodnotila dílčí kritérium jako dostatečně naplněné pro udělení dvou bodů.

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g), které Rada ohodnotila čtyřmi ze čtyř možných bodů a shledala jej tedy jako naplněné. **Ohledně identifikace menšiny** žadatel uvedl, že významné druhy sociálně-psychologických menšin zastoupených v oblasti jsou etnické menšiny (obvykle vymezená jazykem a kulturou), národnostní menšiny (úředně uznávaná etnická menšina), náboženská menšina (určená náboženským vyznáním) a jazyková menšiny (pokud není zároveň i menšinou etnickou). V podrobnostech žadatel odkázal na sčítání lidu z roku 2011, kde bylo upřesněno složení populace na území dnešní České republiky, včetně národnostního složení obyvatelstva, což dle názoru Rady dokazuje dostatečné zmapování dané problematiky žadatelem. Naplnění dílčího kritéria identifikace menšiny tedy Rada ohodnotila dvěma body. Ohledně **způsobu podpory** žadatel v rámci projektu uvedl především podporu romské menšiny a dále podporu handicapovaných. Žadatel doložil aktuální potvrzení o spolupráci s Charitou Zlín a s organizací Dobré místo pro život, dále pak doloženo potvrzení spolupráce při podpoře menšin od Zlínského kraje (z roku 2014), s Charitou Olomouc (z roku 2012), se sdružením SOS Dětské vesničky (z roku 2014), se Střediskem rané péče Olomouc (z roku 2015), se spolkem Trend vozíčkářů Olomouc (z roku 2015) a s Kontem Bariéry. Jedním bodem Rada ohodnotila podporu romské menšiny. Vzhledem ke skutečnosti, že dle názoru Městského soudu v Praze nelze považovat handicapované za menšinu v tom smyslu, že by její kultura vyžadovala zvláštní přístup (viz rozsudek Městského soudu v Praze sp.zn./č.j. 6 A 142/2012/01 ze dne 6. prosince 2012), Rada nemohla bodově ocenit podporu handicapovaných, Rada tudíž ohodnotila naplnění dílčího kritéria způsobu podpory menšin přidělením jednoho bodu ze dvou možných.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádosti o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence společnost HAMCO, s.r.o. naplňuje v míře dostatečné pro udělení licence.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo koresponduje záznam o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých

zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákoných skutečností významných pro rozhodnutí Rady. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Licenční podmínky programu Radio Haná okruh SkyRock (licence sp.zn. 2018/163/zab)

Příloha č. 2 - Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Zlín 7 101,2 MHz / 100 W

Příloha č. 3 - Předpokládaný územní rozsah vysílače Zlín 7 101,2 MHz / 100 W

Příloha č. 1

Licenční podmínky programu Radio Haná okruh SkyRock (licence sp. zn. 2018/163/zab)

Název programu

- Radio Haná okruh SkyRock

Časový rozsah vysílání

- 24 hodin denně

Základní programová specifikace

- Hudební stanice se zprávami

Cílová skupina

- 45 - 77 let

Hudební formát

- Rocková hudba širokého dobového spektra od 60. let až po současnost.
- Využití formátu melodický rock a melodické s přirozenými rockovými přesahy a zastoupením tzv. jižanského rocku
- Denně 120 minut bluesové hudby

Mluvené slovo

- Mluvené slovo vč. promotion, reklam a sponzorských vzkazů tvořit 10 až 20 % programové skladby stanice v závislosti na typu vysílaného pořadu.

Zpravodajství a informační servis

- Zpravodajských relací v programové skladbě bude denně nejméně 12. Servisních informací o počasí, dopravě apod. bude rovněž nejméně 12. 2x denně bude s ohledem na velkou šíři pokrytí Rádia Haná SKYROCK zařazen pro nový okruh Zlín lokální zpravodajský blok.

Programové schéma

00:00 - 05:00 noční blok: hudební program – směs, znělky stanice

05:00 - 08:00 ranní blok: zprávy, dopravní informace, očekávané události dne, čas, počasí, výročí dne

08:00 - 12:00 dopolední blok: zprávy, pracovní servis, ekonomika, kultura, politika, technika, zajímavosti, písničky soutěže, ankety na témata dne, dopravní informace

12:00 - 18:00 odpolední blok – zprávy, hudební směs tematické magazíny (komunikace, internet, cestování, ekonomika, film, sport, doprava)

18:00 - 20:00 podvečerní blok, zprávy, písničky, informace

20:00 - 24:00 večerní blok - hudební profily, hudební pořady, reprízy

Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Zlín 101,2 MHz / 100 W

| Rádio | Programová skladba vysílání | Cílová skupina | Hudební formát | Programové prvky | Místní info | Menšiny |
|---|--|--|---|---|------------------------------------|--|
| Programy zachytitelné velmi dobře: | | | | | | |
| Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál | zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice | posluchači preferující seriózní informace | převaha zpravodajství a publicistiky | informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; apublicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba | | speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám |
| Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka | nezpravodajská celoplošná stanice | nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země | poměr hudby a mluveného slova 50:50 | rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí... | přebírá pořady regionálních studií | |
| Český rozhlas / ČRo 3 Vltava | kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění) | nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu | klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba | programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika – info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna – pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů | | Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| ČRo Brno | regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne) | dospělí posluchači na jižní a východní Moravě | | brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných | regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu | |
| RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO | hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím | 50 - 70 let | hudební zaměření ve všech formách hudebního spektra country: česká country ve všech formách, americká country starší i moderní, folk, americký protestsong, tramská hudba, bluegrass, gospel, rokenrol, hudba z doby 60. let včetně přesahů k world music, folkloru, rocku gospel, rokenrol, hudba 60. let s přesahy do world music, folkloru a rocku, 60% podíl české tvorby | mluvené slovo 8 %, zpravodajství v ranním vysílání mezi 6. a 9. hodinou každou půlhodinu, mezi 15 a 18. hodinou každou hodinu (11x) ve všední den, o víkendu zpravodajství sporadické interaktivní pořady s posluchači | | |
| EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2 | hudební rádio | p. 12-30 let | 50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby | hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2 | kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) | Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin |
| MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio | hudebně-zábavný program s posílenou informační složkou | 15 - 35 let | hudební produkce posledních cca 20 let, asi 10 % české hudby | zpravodajství, kulturní informace, kontaktní pořady, soutěže, hitparády, sport, počasí, přehled tisku, mluvené slovo 10 % | informace o dění v regionu, regionální hudební scéna | - |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1 | všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací | zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let | 60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country | informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony), zpravodajství | služba regionům v rámci celoplošného vysílání | |
| JOE Media, s.r.o. / HEY Radio | Hudebně zábavné vysílání se zaměřením na region | 35 - 55 let | Rock, Pop-Rock, Oldies, Country-Rock, Folk-Rock s přesahy do ostatních hudebních žánrů • Hudební složka obsahuje hudbu domácí i zahraniční, z období 50 – 70, 80, 90 až po současnost. | Poměr mluveného slova a hudby v rámci týdenního vysílání neklesne pod 4% vysílacího času. Aktuální stručné zpravodajství zhruba v celou hodinu, stručný informační servis z města i regionu. (Výskyt – pondělí až pátek 6:00 – | Zpravodajství a servisní informace budou poskytovány v přiměřené míře s ohledem na potřeby regionu | |
| MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Orion | Hudebně - informační vysílání | 20 - 45 let | hudba od 80. let až po současné hudební trendy, Poměr České a Slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10 %, | Mluvené slovo cca 7 - 12%. V rámci vysílání budou zařazovány informace o významných společenských událostech, kulturních akcích, novinkách, výročích. Dále bude probíhat pravidelný informační servis o dopravní situaci a počasí na území ČR. | | |
| RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS | hudebně-informační stanice kulturního zaměření | p. 25-45 let | hudba 60. léta – současnost, důraz na českou tvorbu | soutěže, hraní na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební víkendy | pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, | |

| | | | | | | |
|--|---|------------------------|--|---|---|--|
| RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat | hudební stanice s rockovou orientací | p. 35-55 let | rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači | podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava | | |
| MEDIA BOHEMIA a.s. / Rádio BLANÍK | Hudební regionální stanice | p. 20-45 let | Hudba od 70. let po současnost, pop music+folk a country, podíl české hudby cca 30% | Zpravodajství, informační servis, sport, předpověď počasí, kulturní a dopravní informační servis, životní prostředí, podpora cestovního ruchu. | Aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství | |
| JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM | Oldies - country rock; hudební formát se stručným zpravodajstvím | p. 18-55 let | 50.-60. léta + rock, country & western posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava | zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP – upřesnění hudebního formátu | stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru | |
| LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS | celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci | p. 30-45 let, s. 25-50 | maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop | podíl mluveného slova z celk. denního podílu vysílání 20-25 %.Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti | informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst | |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------|---|--|--|------------------------|
| Rádio Pálava s. r. o. / Rádio Jih | regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství | p. 20-29, s. 16-50 | 80. léta – současnost – pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk) 1× týdně moravská dechová hudba | zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12 %, hudba 88 % | důraz na lokální informace | |
| Radio Kroměříž s.r.o., / Radio Kroměříž | Hudebně – zábavné - zpravodajské rádio, orientované na Zlínský kraj | 30 - 75 let | Hudební produkce za posledních 50 let. • Radio Kroměříž se zaměřuje mimo jiné i na alternativní hudbu, Reggae, Soul (jazz + gospel), Blues, Blues-rock, Country rock, Funk, Folk, Rhythm and blues, Podpora české a slovenské tvorby v rozsahu cca 20% | Poměr mluveného slova v živém denní vysílání tvoří přibližně 15 - 20% vysílacího času. Podíl zpravodajských a servisních informací. (zprávy, počasí, doprava, kulturní, společenské a sportovní pozvánky atp.) tvoří ve vysílání 30-50% z celkového podílu mluveného slova; s důrazem na region. | Souhrn pozvánek na kulturní a sportovní akce prodány den vysíláme nejméně 3x denně. Zpravodajství s důrazem na region | podpora romské menšiny |
| RADIO IBUR s. r. o. / RADIO RUBI | hudební a zpravodajsko-rozhlasová stanice | 20-40 let | různé formáty české, evropské a světové populární hudby | zpravodajství, auto magazín, svět filmu, tematické hudební pořady, pořady o přírodě a lidském zdraví; podíl mluveného slova 10-15 % vysílacího času bez reklamy, podíl regionálního vysílání min. 33 % mluveného slova | Zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov | |
| RADIO ZLÍN spol. s r. o. / Radio Zlín | hudební rozhlasová stanice rodinného typu | p. 20-29 let s. 20-35 let | hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů | hudba, zpravodajství a publicistika hudebně kontaktní pořady hudba – zábava – informace zpravodajství: po-pá 6.00-17.00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu | důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--------------------------|
| AZ Media a. s. / ROCK MAX | hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice | p. 30-45 let s. 45-55 let, s. 20-30 let | rocková hudba v celé šíři – od r. 1967 až po současnost, česká produkce 10 % | speciální tématické pořady – hudebně soutěžní a publicistické; Zpravodajství vždy v celou hodinu 6.00-18.00, info z hudby a show-businessu, kulturně společ. akce | regionální zpravodajství z regionu, kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální publicistika | |
| RadioZET s. r. o. / ZET | zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava | posluchači vyžadující přesné informace a analýzy | převaha zpravodajství a publicistiky | blok v českém jazyce – od 6.00 hod. do 19.00 hod. a o víkendech a svátcích od 7.00 hod. do 18.00 hod., v ostatních časech bude zařazováno vysílání BBC WS v angličtině. V rámci bloku denního vysílání v českém jazyce bude vysílána i souhrnná 3minutová zpravodajská relace BBC WS v angličtině, a to zpravidla každou hodinu ve 30. minutě | | pořady věnované menšinám |
| Programy zachytitelné dobře: | | | | | | |
| Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS | rodinné rádio | široké spektrum | podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce podíl folklórní hudby neklesne klasická a duchovní hudba populární a výplňová hudba 42,9 % | vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským. náboženské pořady nevysílá reklamy podíl mluveného slova neklesne pod 35 % podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 % | denně zprávy z pokrytých regionů | duchovní pořady |

Programy zachytitelné částečně:

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|--------------|-----------------------|---|---|--|
| HAMCO s. r. o / RADIO HANÁ | hudební stanice se zprávami | p. 20-45 let | 60. léta – současnost | zpravodajství – počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 % | zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov | |
|-----------------------------------|-----------------------------|--------------|-----------------------|---|---|--|

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-65 267/2017-613 ze dne 31. 10. 2017.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače ZLIN 7 101,2 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (33 296 obyvatel)

