

Čtvrtý ročník konference Média dětem, média s dětmi se bude věnovat obsahu dětských zpráv

Jak dětem předkládat zpravodajství o zneklidňujících tématech, jakými jsou válečné události, teroristické útoky či hrozby spojené s migrací? Jak děti zpravodajství vnímají či jak zprávy mohou formovat pohled dětí na svět? I o těchto otázkách budou diskutovat zítra odborníci společně s dětmi na čtvrtém ročníku konference Média dětem, média s dětmi, která se uskuteční zítra v úterý 28. května 2019 v Malém sále Kongresového centra ve Zlíně v rámci 59. ročníku mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ZLÍN FILM FESTIVAL 2019. Konferenci pořádá tradičně Rada pro rozhlasové a televizní vysílání.

Přednášející z České televize se zaměří i na problematiku zpravodajství vytvářeného speciálně pro děti, zejména na otázku, zda je vhodné do dětského zpravodajství zařazovat i náročné a negativní náměty. Zástupce Rady pro rozhlasové a televizní vysílání seznámí přítomné s konkrétními případy ze správné praxe, které se týkají vlivu zpravodajství na dětské diváky. Závěr konference poskytne zamyšlení nad tím, jak mohou rodiče přispět k tomu, aby děti porozuměly zpravodajskému obsahu a správně jej interpretovaly. Ještě před konferencí jsme si o zpravodajství ve vztahu k dětem povídali s **Vilmou Huškovou** z Úřadu Rady pro rozhlasové a televizní vysílání.

Proč jste zvolili pro letošní konferenci právě téma dětí jako diváků zpravodajského obsahu?

Toto téma bylo letos pro konferenci vybráno, jelikož se domníváme, že je ve veřejném prostoru poněkud upozaděno. Důvodem patrně je, že zpravodajství zpravidla chápeme jako žurnalistický formát určený dospělé populaci, ale my musíme brát zřetel na to, že i děti, ať už záměrně, nebo většinou spíše bezděčně, se stávají konzumenty zpravodajského obsahu. Ve většině domácností jsou večerní televizní zpravodajské relace jakousi standardní kulisou rodinného dění a děti zprávy vnímají, přestože to tak mnohdy nevypadá, nebo si to jejich rodiče neuvědomují. Konference Média dětem, média s dětmi by měla odpovědět na otázku, co si dětský divák z běžného televizního zpravodajství odnáší, jak mu rozumí a jak je jím ovlivňován.

V České republice diskusi o zprávách pro děti rozpoutala krátká reportáž „Děti v Palestině“ ve Zprávičkách na Děčku, která byla vyrobena v alžírské televizi, na tuto reportáž také RRTV upozorňovala. V čem RRTV spatřovala největší problém této reportáže?

Předně je nutné zdůraznit, že konference RRTV se neplánuje zaměřit pouze na zprávy určené přímo dětskému divákovi, i když i takovému zpravodajství bude věnována pozornost. Zprávičky na Děčku, které vloni v září

názoru Rady v rozporu se zákonným ustanovením, které ukládá povinnost, aby ve zpravodajských pořadech byly dodržovány zásady objektivnosti a vyváženosti. Reportáž mírou zjednodušení, jednostranností a uvedením značně zavádějících informací poskytla dětskému divákovi neúplný a zkreslený obraz události v Pásmu Gazy. Lze samozřejmě chápat, že pokud by reportáž události zasadila do podrobnějších vysvětlujících souvislostí, pak by již pro děti nebyla pochopitelná. Jestliže ovšem není možné děti o události informovat srozumitelně a zároveň bez zjednodušení, které má na informaci znehodnocující dopad, pak je patrně lépe téma dětskému divákovi vůbec nepředkládat.

Jak by měla vypadat ideální zpráva o nějaké zneklidňující události na dětském kanálu?

Předně je nutné, aby si redakce dětského kanálu položila otázku, proč určitou zneklidňující událost chce



vůbec dětskému divákovi zpravodajsky prezentovat. Pokud existují pádné důvody pro to, aby taková událost byla dětem přiblížena, a takové důvody samozřejmě mnohdy jsou, pak je podstatné, aby při informování byly voleny takové prostředky, které zajistí, že dítě událost správně pochopí. Zpráva o zneklidňující události by se měla zaměřit jen



na podstatná fakta nezbytná pro přesné porozumění, s důrazem na sdělení, které by si dítě ze zprávy mělo odnést. Pokud například médiu informuje o tom, že se nějaké dítě stalo obětí kyberšikany, zpráva by se měla zaměřit na to, aby poradila dětským divákům, jak se správně zachovat, kdyby se dostali do podobné situace.

Jakou roli ve vnímání zpravodajství dětmi hrají samotní rodiče? Měli by zprávy dětem nějak filtrovat, nebo jím být spíše průvodci při sledování zpravodajství?

Rodiče sehrávají zcela stěžejní roli, protože jsou to právě oni, kdo zpravidla dětem zpravodajský obsah v domácnosti zpřístupňují. Rodiče by měli mít stále na paměti, že dítě zprávy vnímá a nějakým způsobem si je pro sebe vyhodnocuje. A stejně tak vnímá, jak dospělí na zprávy reagují, jak je komentují. Děti jsou mnohdy ze zpráv zmatené či vyděšené, protože události nechápou v souvislostech a se stejnou znalostí a zkušeností jako dospělý divák, a rodiče k tomu bohužel často svou

reakcí ještě přispějí, když pronášejí neuvážené soudy nebo formulují přehnané hrozící důsledky události, o nichž zpravodajství referuje. Přitom by měli dělat přesný opak. Snažit se zprávy, které jsou často bulvárně zveličené, dětem vysvětlovat. Měli by chránit děti před tím, aby si na základě zpravodajství, které pochopitelně dominantně informuje o negativních událostech, nevytvářely dojem, že svět je nebezpečné místo plné vražd, válek a teroristických útoků. Dítě pro svůj zdravý vývoj potřebuje zejména pocit bezpečí a tento pocit mu zpravodajství do značné míry narušuje. Je na rodičích, aby fungovali jako určitá pojistka.

Jak se ale vypořádat s tím, že děti v dnešní době chytrých telefonů mají neomezený přístup ke zpravodajství z celého světa, které obsahují mnohdy drastické záběry?

I pro internetové prostředí platí, co již bylo řečeno, je to zejména rodič, který nese zodpovědnost za to, jaké obsahy jsou dítěti zpřístupněny. V rodině by měla být nastavena rodičovská kontrola přiměřená věku dítěte tak,

aby bylo minimalizováno riziko, že dítě vlastní aktivitou na netu narazí na něco, co je pro něj nebezpečné. A stane-li se přeci jenom, že dítě zhlédne děsivý nebo zneklidňující obsah, mělo by být vedeno k tomu, aby přišlo za rodičem a svědilo se, protože může-li o takové nepříjemné zkušenosti hovořit, je pak mnohem menší riziko, že na něj bude mít trvalejší negativní dopady.

MÉDIA DĚTEM, MÉDIA S DĚTMI IV: DÍTĚ JAKO DIVÁK ZPRAVODAJSKÉHO OBSAHU

28. května 2019, 09:00
Místo: Kongresové centrum
Sekce: Film Industry
Konference pořádaná Radou pro rozhlasové a televizní vysílání.



Nemusíte cestovat daleko, abyste se dostali do jiného světa.
LÁZNĚ LUHAČOVICE

ALEXANDRIA**** SPA & WELLNESS HOTEL

- | luxusní wellness centrum ve stylu starořímských lázní s bazénem a saunovým světem
- | koupele v přírodní minerální vodě
- | vyhlášená Francouzská restaurace a noční klub



| NÁŠ TIP VÍKENDOVÉ POBYTY V ALEXANDRII****

Dopřejte si odpočinek a načerpejte novou energii s neomezeným využitím saunového světa a bazénu...

ŽERU FILMY A TOBOGÁNY!

AQUALAND MORAVIA

14 BAZÉNŮ
20 TOBOGÁNŮ

www.aqualand-moravia.cz