

## Tisková zpráva Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

### ***Rada vydala upozornění na porušení zákona odvyšláním videoklipu Marilyn Mansona Saint na programu Óčko***

Provozovateli programu Óčko společnosti Stanice O, a.s. bylo Radou pro rozhlasové a televizní vysílání vydáno upozornění na ohrožení psychického, fyzického a mravního vývoje dětí a mladistvých, resp. na porušení ustanovení § 32 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., odvyšláním videoklipu Marilyn Manson Saint v rámci pořadu Mixxxer dne 6. února 2013 ve 14.35 hodin.

Analýza zpracovaná analytickým odborem Úřadu Rady a rovněž psychologický posudek videoklipu, který si Rada zadala v rámci správního řízení, potvrdily, že videoklip je způsobilý ohrozit vývoj dětských diváků v případě jeho odvyšlání v chráněném čase mezi 6. a 22. hodinou.

Příběh klipu je nesouvislý. Odehrává se v groteskním, ponurém prostředí jakési mučírny, drogového doupěte či prostoru pro orgie, kde se střídají jednotlivé obrazy navazující na sebe pojetím a atmosférou, ale netvořící nějaký ucelený děj. Zpěvák interpretující písničku vystupuje v obrazech klipu jako jejich součástí, tj. nevybočuje ze stylu klipu. Temná a studená barevnost klipu a líčení dodává zpěvákovi podobu živé mrtvolky.

V útržkovitých obrazech víří motivy jako sebepoškození (či mučení), sex (náznakově), masturbace, nahota, šňupání kokainu, zvracení apod.

I když nějaký konkrétní děj klipu není zřetelný, obsah může vyjadřovat jakési perverzní orgie s mučením, sebepoškozením a drogami. Vizuální styl klipu může být označen za expresionistický, vyjadřující poetiku ošklivosti. V odpoledním vysílacím čase se může snadno stát, že se s takovýmto obsahem setká dětský divák, tím spíše, že charakter písničkových klipů v pořadu Mixxxer není dopředu známý a s nevhodným obsahem může být divák konfrontován nečekaně. Na dětského diváka může v tomto případě negativně působit také obsahová nesouvislost vizuální složky klipu, která dodává obsahu charakter děsivého snu.

Expertní posudek psychologa PhDr. Adama Suchého k obsahu videoklipu uvádí:

*„Klip celkově působí jako laciná snaha zobrazit na malé ploše vše, co by mohlo diváka šokovat. Obsahuje opakované naturalisticky zobrazené sebepoškození žiletkou na hrudi. Tato forma automutilace je přitom obvyklá především u těžkých poruch osobnosti (hraniční porucha osobnosti dle MKN 10) či u psychóz, zobrazuje tedy závažnou psychopatologii a rozhodně se nejedná o běžnou strategii chování. U jedinců, kteří podobné sebepoškození praktikují, je nezbytná odborná psychiatrická i psychoterapeutická pomoc. Dále obsahuje opakované šňupání kokainu z Bible a ze skleněné podložky s následným krvácením z nosu.*

*Obsaženy jsou sexuální praktiky charakterizované z hlediska Sexuologie jako deviantní – bondage (svazování a znehybnování). Je zobrazen sex se dvěma ženami, následně se dvěma muži (v prostřizích v ženských šatech). Během zobrazení se objeví detail vulvy a orálního sexu (cunnilingus), taktéž opakovaně masturbace v poníženém postavení. U těchto sexuálních aktivit zůstává Marilyn Manson zkrvavený.*

*Opakovaně je poměrně naturalisticky zobrazeno zvracení a odpadky. Obrazové zpracování je ponurné, dominují tmavé barvy, případně celkové šedé či modrošedé zabarvení s kontrastním zobrazením krve. Z hlediska psychologie barev a jejich efektu se jedná o barevné provedení, které*

*zvyšuje napětí a vzrušení, reprezentuje tvrdost a nebezpečí. Dominují polocelky a detaily, které se rychle střídají a zesilují naturalistický a sugestivní dojem klipu.*

*Hudba samotná je agresivní a obsahuje výše zmiňované disonantní prvky, které také zvyšují napětí. Inkriminované scény se opakují a naplňují v podstatě celý videoklip.*

*Domnívám se, že klip není vhodný pro děti a dospívající v tomto odstupňování:*

*Dětem do 12ti let věku by nemělo být jeho zobrazení přístupno vůbec.*

*Starší děti budou schopni kritičtějšího pohledu a většího odstupu, od patnácti let věku při zdravém a harmonickém psycho sexuálním vývoji je ojedinělá expozice sexuálních záběrů nijak neohrozí. Ačkoli je zde sexualita zobrazena i v deviantních podobách, prostříhy jsou natolik krátké a vytržené z kontextu, že jejich negativní účinek bude malý. Sebepoškozující chování, užívání drog a celkové emocionální ladění klipu ale ohrožující být může. U dětí starších patnácti let s dosavadním zdravým psychosexuálním vývojem, vyrůstající v harmonickém rodinném prostředí, bude vliv videoklipu krátkodobý a poměrně rychle odezní. Pravděpodobně dojde k rychlému zvýšení napětí, úzkosti, může dojít k přechodné podrážděnosti, výkyvu nálady, případně zhnusení. Mohou se objevit drobné odchylky od běžného chování, neurotické reakce. Při opakované expozici budou tyto jevy přetrvávat o něco déle, nikoli však dlouhodobě či trvale, jejich fixace je nepravděpodobná. U dětí mladších patnácti let mohou dosahovat uvedené negativní jevy větší intenzity i delšího trvání. V případě vývoje v disharmonickém prostředí, jakož i v případě disharmonického vývoje osobnosti z různých dalších důvodů, a jakož i v případě přítomnosti psychických poruch u dětí a dospívajících, budou negativní jevy taktéž intenzivnější a trvalejší. U této skupiny recipientů hrozí kromě výše uvedeného taktéž riziko nápodoby (především nápodoby sebepoškozování u disponovaných jedinců).*

*Na rozdíl od jiných masově mediovaných obsahů zde totiž hraje roli i identifikace dospívajících s hudebními idoly během dospívání a adolescence, v níž se vyskytuje fáze tzv. vysněného partnera (přechodného ideálu), jehož obraz může ovlivňovat nejen chování dospívajících, ale i podobu jejich vzoru pro vytváření vlastní identity. Protože osobnost Marylina Mansona prezentovaná v klipu obsahuje jasné psychopatologické prvky, hrozí identifikace s takovým vzorem u disponovaných jedinců (rizikových diváků) dlouhodobější nápodobou rizikového, deviantního a sebepoškozujícího chování.“*

V Praze dne 5. srpna 2013

Kateřina Kalistová

předsedkyně Rady pro rozhlasové

a televizní vysílání

kontakt: [info@rrtv.cz](mailto:info@rrtv.cz)

274 813 830

