

**GAMA  
RADIO**

**Radio  
Rocku**

**FM** Ústecký, Liberecký, Karlovarský kraj

**DAB+** Plzeň, České Budějovice, Karlovy Vary



Gama media s.r.o. | Bělehradská 360 | 434 01 Most  
IČ: 250 28 499 | DIČ: CZ25028499 | zaps. u OS v Ústí nad Labem | oddíl C | vložka 13132  
ČSN EN ISO 9001:2001

**Rada pro rozhlasové a televizní vysílání**  
Škrétova 44/6  
120 00 Praha 2

---

V Mostě dne 30.6. 2016

**Žádost o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci dle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001., Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění**

Společnost **Gama media s.r.o.**, se sídlem Most, Bělehradská 360, PSČ 434 01, IČ: 250 28 499, zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Ústí nad Labem, pod sp.zn. C 13132 (dále jen jako „Společnost“), jakožto provozovatel rozhlasového vysílání ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „Zákon“) s licenci udělenou rozhodnutím Rady ze dne 4. listopadu 2014, sp.zn. **2014/373/zab** ve znění pozdějších změn, provozující rozhlasové vysílání s názvem programu Gama Rádio, tímto **ž á d á** Radu pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ust. § 21 odst. 1 písm. d) Zákona, **o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci spočívající ve změně licenčních podmínek.**

Máme v úmyslu svůj program zaměřit na jasněji vymezené posluchačské skupiny, což se projeví především v hudební dramaturgii, v dynamice vysílání a v programových prvcích (podíl mluveného slova, frekvence zařazování zpravodajství, interaktivnější způsob komunikace s posluchačem apod.). Společnost chce změnou licenčních podmínek docílit modernizace vysílacího schématu v souladu s posluchačskou poptávkou, která bude mít za následek zejména zvýšení úrovně kvality rozhlasové stanice a posílení její konkurenceschopnosti vůči celoplošným a regionálním rozhlasovým stanicím. Jsme rovněž toho názoru, že primárním beneficentem, těžícím ze změn v licenčních podmínkách navrhovaných v této žádosti, bude posluchač.

Proto si dovoluujeme požádat Radu pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení souhlasu s následujícími změnami:

**1. Změna názvu programu na Rock Radio**

V rámci konsolidace programového schématu, hudební dramaturgie, celkového zaměření programu a orientace na cílovou skupinu navrhuje nahrazení současného názvu programu Gama Rádio za mnohem konkrétnější, výraznější a atraktivnější název **Rock Radio**. Jsme toho názoru, že tento název více koresponduje

s obsahovou stránkou vysílaného programu a zároveň umožní všem potenciálním posluchačům jasně určit, o jakou rozhlasovou stanici se z hlediska vysílaného obsahu jedná a na základě toho umožní posluchači se flexibilně a rychle rozhodnout, zda je tato rozhlasová stanice v souladu s jeho posluchačskými preferencemi či nikoliv.

## **2. Úprava poměru mluveného slova z 12 % - 20 % na 7 % - 10 %**

Úpravou chceme reagovat na naše zjištění z opakovaných průzkumů posluchačských potřeb,

ze kterých vzešlo, že cílová skupina dává přednost srozumitelným a stručně a přehledně formulovaným informacím. Navrhovaná změna v poměru mluveného slova nebude mít dopad na kvalitu a objektivitu zařazovaných informací, co do výběru jednotlivých témat včetně jejich zpracování. Tak, jako doposud, zůstane primárním kritériem důvěryhodnost poskytovaných informací, stejně jako důsledné vyvážení jejich obsahu, tak jak jsou posluchači naší rozhlasové stanice doposud zvyklí. Zpracování poskytovaných informací bude i nadále bráno jako další zásadní kritérium, tak aby jednotlivé informační výstupy byly dostatečně srozumitelné, ale zároveň obsahově relevantní s ohledem na zájmy cílové skupiny posluchačů.

## **3. Změna zařazování, počtu a umístění zpravodajských relací v závislosti na aktuálním dění**

Z dlouhodobé praxe se potvrdilo, že standardní zařazení zpravodajství a servisních informací (počasí a doprava) v pracovních dnech od 6. do 17. hodiny saturuje informační potřeby cílové skupiny zcela dostatečným způsobem. Rovněž se potvrdil předpoklad, že cílová skupina posluchačů dává ve všední dny i o víkendu přednost hudebnímu programu a stručným servisním a regionálním informacím před komplexním zpravodajstvím z celé České republiky a ze zahraničí.

Z výše uvedených důvodů se domníváme, že je v souladu se zájmem posluchačů adaptovat počet a délku zpravodajských relací na aktuální dění, v důsledku čehož bude mít posluchač jistotu, že se při poslechu rozhlasové stanice vždy včas dozví všechny důležité aktuální informace a zároveň nebude nadbytečně zahlcován opakovanými nebo nerelevantními informacemi jen proto, aby byl dodržen povinný informační objem pro daný časový úsek. Tato změna nebude mít vliv na úroveň zpravodajství či informovanosti posluchačů o dění v regionu, doma či ve světě. V případě potřeby jsme samozřejmě schopni operativně zařadit aktuální a rozšířené zpravodajské relace v denních, večerních i nočních hodinách.

## **4. Změna programového schématu tak, aby lépe odpovídalo aktuálním potřebám cílové skupiny**

Dlouholetá praxe nám ukázala, že cílová skupina posluchačů dává přednost přehlednému hudebnímu programu se stručným informačním servisem obsahujícím regionální informace před komplikovaným programovým schématem. Provozovatel stanice navíc neustále rozvíjí možnosti a náplň autorských hudebních pořadů, jejichž obsah i čas vysílání se také může odvíjet od aktuálních trendů a potřeb cílové skupiny.

Z výše uvedeného důvodu navrhujeme upravit a zároveň zjednodušit a zpřehlednit programovou skladbu v rámci svých licenčních podmínek. Tuto změnu chceme realizovat, aniž by došlo ke změně základní programové specifikace, a proto žádáme

pouze o schválení nahrazení stávající programové skladby pozměněným, zjednodušeným a přehledným zněním, jež je uvedeno níže v textu. Navrhovaným zásahem do stávajících parametrů bude i nadále zachována základní charakteristika programu a základní programová specifikace. Zároveň se docílí větší přehlednosti a lepší orientace v licenčních podmínkách.

Jsme přesvědčení, že žádná z navrhovaných změn není v rozporu s požadavky Zákona a že jejich schválení povede výlučně ke zvýšení komfortu posluchačů a proto je na místě souhlas se změnou podmínek udělit.

Dovolujeme si prosto Radu požádat o udělení souhlasu **s výše uvedenými změnami licenčních podmínek a o schválení nahrazení stávající programové skladby níže uvedeným zjednodušeným zněním v příloze.**

S pozdravem,



Bc. Petr Petrik  
jednatel společnosti

**Gamamedia** <sup>2</sup>  
Gama media s.r.o.  
434 01 Most, Bělehradská 360  
IČ: 25028499, DIČ: CZ25028499

Správní poplatek ve výši 5.000,- Kč zaplacen dne 01.07.2016 na účet Rady, pod variabilním symbolem 10160085.

## Příloha č. 1

**Název programu:** Rock Radio  
**Časový rozsah vysílání:** 24 hodin  
**Základní programová specifikace:** Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

### Programové schéma

Programové schéma je na základě zkušeností s posluchači navrženo tak, aby reagovalo na jejich očekávání a nároky kladené na vysílání rozhlasové stanice. Je odrazem jejich potřeb, vycházejících z denního životního rytmu, a je založeno na měnících se preferencích během celého dne. Programové schéma je tak přizpůsobeno různým částem dne, které se liší podílem jednotlivých složek vysílání, ať se jedná o nejvyšší podíl mluveného slova v ranním vysílání, výběr jednotlivých programových prvků a způsob jejich prezentace podle denní doby nebo poměr informací a zábavy podle denního cyklu. Informační složka vysílání je jeho významnou součástí, především s ohledem na důraz kladený na regionalitu a blízkost mezi rozhlasovou stanicí a jejími posluchači.

### Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:

- 1/ zpravodajství
- 2/ informace a servis
- 3/ malá publicistika
- 4/ zábava
- 5/ promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství.

**Podíl mluveného slova oproti hudebnímu programu je v denním průměru cca 7 - 10 %.**

### Hudební formát

Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.

**Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %**

### Zpravodajství

Zpravodajství je podstatnou složkou vysílání. Zahrnuje jak pravidelné relace, tak i drobnou publicistiku, která doplňuje vysílání především o informace z oblasti regionu. Regionální události, o nichž zpravodajství přináší aktuální a obsáhlé informace, jsou jeho významnou složkou. Svůj nezastupitelný podíl ve zpravodajských relacích mají samozřejmě také nejdůležitější informace jak z celé České republiky, tak i ze zahraničí.

Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem. Víkendové zpravodajské relace mohou být zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou. Počet víkendových

zpravodajských relací a jejich umístění vychází z potřeb reakce na aktuálním dění. V případě potřeby mohou být v průběhu celého týdne do programu zařazeny i zpravodajské relace ve večerních a nočních hodinách (17:00-24:00 ), a to jednou v hodině, vždy na jejím začátku.

Hlavní zpravodajské relace bude doplňovat předpověď počasí a dále dopravní servis, zahrnující nejdůležitější informace regionálního i celorepublikového charakteru, jako jsou například informace o stavu a průjezdnosti silnic a dálnic, o uzavírkách a dopravních omezeních, případně o dopravních nehodách.

**Návrh kontrolovatelných programových parametrů:**

- Podíl mluveného slova 7 - 10 %
- Podíl české hudby 10 - 15 %
- Zpravodajství obsahuje v míře potřeb veřejnosti regionální informace.
- Servisní informace – každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a dopravní servis.