



RADA PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ

Právní sídlo: Pražská 10, 100 00 Praha 10, tel.: +420 2 7481 3830, fax: +420 2 7481 0885, e-mail: info@rrtv.cz, http://www.rrtv.cz

Účastník řízení : **Stanice O, a.s.**

Vrchlického č.p. 439/29

Praha 5

PSČ: 150 00

Rozhodnutí o udělení licence

Č.j.: Ru/105/02 /1177

Zasedání Rady 9/ bod 42

Vyřizuje : *F.Kučera*

Statutární orgán - představenstvo:

předseda: Ing. Jiří Němeček

člen: Ing. Pavel Fromberger

člen: Zdeněk Mandík

Způsob jednání: Jménem společnosti jedná člen představenstva samostatně.

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanoveními § 5 písm. b), § 18 odst. 4 a § 25 a odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, a podle ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správního řádu), v platném znění, vydává toto

rozhodnutí :

Rada u d ě l u j e společnosti Stanice O, a.s. , se sídlem v Praze 5, Košířích, Vrchlického č.p. 439/29, IČ: 26509911, l i c e n c i k provozování televizního vysílání programu „O“ prostřednictvím družice na dobu 12 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Označení (název) programu: O

Časový rozsah vysílání všech programů: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: Česká republika, Slovenská republika, Evropa dle dosahu družice Eurobird 28,5°E

Technické parametry: Družice Eurobird, 28,5 °E, kmitočet 12 607 MHz, polarizace horizontální.

Základní programová specifikace a další programové podmínky : Hudební televizní program typu satelitních hudebních televizí MTV,VIVA, MCM aj. 90 % hudební klipy s důrazem na českou produkci , 10 % kultura (reportáže z koncertů, festivaly, studentské filmy), propojení moderátorskými vstupy.

Další programové podmínky vztahující se k programové skladbě a programu jsou obsaženy v textu dvou stran přílohy č.1.

Příloha č. 1 je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Odůvodnění :

Účastník řízení požádal Radu o udělení předmětné licence v podání doručeném Radě dne 25.3.2002, zaevidovaném v knize došlé pošty Úřadu Rady pod č.j. 1333 jakožto žádost o licenci č. NS 0023.

Na základě předložených dokumentů (zejména výpisu z obchodního rejstříku ze dne 11.2.2002, vedeného Městským soudem v Praze v oddílu B, vložce 439/29, výpisu z evidence rejstříku trestů členů statutárního orgánu ze dne 19. a 20.3.2002, a čestného prohlášení účastníka řízení ze dne 22.3.2002 o skutečnosti, že nemá na osobních daňových účtech nedoplatky, že nemá nedoplatek na veřejném zdravotním pojištění, že nemá nedoplatek na sociálním zabezpečení nebo příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a dále že na jeho majetek nebyl prohlášen konkurz nebo zahájeno konkurzní řízení, návrhu základní programové specifikace a dalších programových podmínek a údajů o financování vysílání, obsažených v žádosti o licenci) a ústního jednání s účastníkem řízení, konaného dne 30.4.2002, Rada konstatovala, že účastník řízení vyhověl podmínkám licenčního řízení podle ustanovení § 13 odst. 3, žádost o licenci obsahovala náležitosti stanovené v ustanovení § 14, jakož i v ustanovení § 25 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně jiných zákonů, a že navrhaná programová skladba splňuje požadavky podle ustanovení § 31 a 32 odst. 1 tohoto zákona, a rozhodla proto tak, jak je uvedeno ve výroku.

Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši 50 000,- Kč dle zákona č. 368/1992, o správních poplatcích, v platném znění, dne 25.3.2002.

Poučení :

Proti tomuto rozhodnutí není dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001/ Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně jiných zákonů, přípustný .

V Praze dne 30.4.2002



Ing. Martin Muchka
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání



PŘÍLOHA č. 1

Ad 1. – Profil a základní charakteristika programu

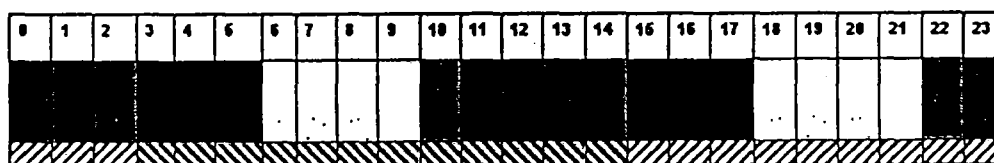
Charakteristika programu

- 90 % hudební klipy s důrazem na českou produkci
- 10 % kultura (reportáže z koncertů, festivaly, studentské filmy...)
- propojení moderátorskými vstupy

Profilace programu

- výrazná grafika a specifický styl (mladé a progresivní image)
- důraz na českou produkci (zejména současnou, ale i archivní)
- prostor pro žánry mimo střední proud

Denní vysílací schéma



Vysvětlivky

	hlavní odpolední blok (proud hudby spojovaný moderátorskými vstupy)
	specializovaný hudební pořad (každý den v rámci týdne jiný žánr)
	hlavní večerní blok (proud hudby spojovaný moderátorskými vstupy)
	kulturní blok (reportáže: koncerty, festivaly, divadlo, studentská tvorba atd.)
	noční hudební blok
	Repríza - vysílání předchozího 12 hodinového bloku ze záznamu
	živé vysílání

Návrh denního vysílacího schématu je orientační, schéma bude průběžně a plynule optimalizováno dle výrobních možností (tj. objemu fin. prostředků na vlastní výrobu) i aktuálních požadavků diváků. Během krátké doby – cca do 1 roku – bychom rádi přešli na 24 hodinové živé vysílání, tzn. bez vysílání bloku ze záznamu. (Pak bude uvedené schéma přiměřeně modifikováno, např. přibudou ranní a dopolední bloky apod.)

Hodinové vysílací schéma

V rámci bloků (nikoliv specializovaných programů) bude schéma vysílání vycházet z běžného schématu většiny hudebních stanic: proud hudebních klipů spojovaných moderátorskými vstupy, případně krátkými rozhovory s hosty vysílání. Nedílnou součástí bude interakce s divákem (hlasování a vzkazy přes internet a SMS) i živé zapojení telefonujících diváků do vysílání. Ve vysílání se budou pravidelně objevovat různé

druhy hitparád a žebříčků. V rámci jedné hodiny se objeví bloky reklam (případně teleshopingu) v časovém rozsahu nejvýše dle platného znění zákona.

Převzatý program

Ve vysílání nepředpokládáme přebírání programu převzatého od jiného českého provozovatele vysílání, vyjma jednotlivých pořadů, např. přímých přenosů zahraničních koncertů apod.

Ad 2. Informace o tom, ve kterých státech lze program (případně analogický program) přijímat

Program je určen pro ČR (v budoucnu i pro Slovensko, případně okrajově i pro středoevropskou oblast). Vzhledem k tomu že program bude šířen v paketu Czech Link, jsou technické možnosti příjmu stejné jako u ostatních programů dosud touto cestou šířených (ČT1, ČT2, Prima, aj.)

Ad 3. Podíl vysílacího času věnovaného pořadům domácí produkce; informace o přínosu programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového nebo televizního vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým nebo televizním vysíláním pokryto; informace o přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby

V současné době je výroba českých hudebních klipů na velmi nízké kvantitativní úrovni. Kromě důvodů finančních je hlavní příčinou nedostatek prostoru pro jejich prezentaci. Předpokládáme, že se zahájením našeho vysílání toto omezení pomine a produkce klipů se sekundárně znatelně zvýší. S tímto efektem souvisí i procento vysílání české produkce. Při zahájení vysílání předpokládáme cca 10 % české produkce (více materiálu v přijatelné kvalitě a odpovídajícím zaměření Stanice O zatím není), ideální cílový stav, ke kterému budeme v dlouhodobém horizontu směřovat, je cca 33 %.

V budoucnu směřujeme i k vlastní výrobě klipů (přesněji řečeno koprodukcí, zejm. s hudebními vydavatelstvími), její rozsah zatím nemůžeme kvalifikovaně odhadnout.

Ad 4. Informace o připravenosti žadatele opatřit určité procento vysílaných pořadů skrytými nebo otevřenými titulky pro sluchově postižené

Vzhledem k charakteru programu nepředpokládáme zájem sluchově postižených o naše vysílání. Titulky pro sluchově postižené nebudeme vysílat.

Ad 5. Informace o přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin

Hudební a slovní program stanice bude mimořádným přínosem po stránce podpory kulturních a jiných menšin. Etnická hudba a vizualita s ní spojená budou samozřejmými složkami programu.

Ad 6. Navrhovaný podíl celkového vysílacího času, který by měl být vyhrazen vysílání evropské tvorby, tvorby evropských nezávislých producentů a současné tvorby

Podíl evropské, evropské nezávislé a současné tvorby bude podstatný – i z počátku vysílání minimálně 25%, spíše však předpokládáme až 50%.