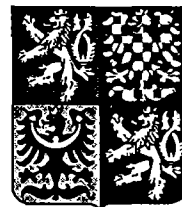


# RADA ČESKÉ REPUBLIKY pro rozhlasové a televizní vysílání



Praha 4, Krátká 10 tel.: 02.781 38 30 fax: 02.781 08 85 e-mail: info@rrtv.cz http://www.rrtv.cz

## ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Účastník řízení: **RADIO BONTON** akciová společnost  
Zelený pruh 99  
PRAHA 4

PSČ: 140 00

Č.j.: Ru/104/01/1338  
Zasedání Rady 8 bod 9  
Vyřizuje : F.Kučera

Rada České republiky pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané § 2 odst. 1 písm. e) zákona č. 103/1992 Sb., o Radě České republiky pro rozhlasové a televizní vysílání, v platném znění, podle § 12 zákona č. 468/1991 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, v platném znění, a § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení, v platném znění, vydává toto

### rozhodnutí:

1) Rada uděluje společnosti **RADIO BONTON** akciová společnost se sídlem v Praze 4, Zelený pruh 99, IČO : 60192682, licenci k provozování rozhlasové stanice s názvem **Radio Bonton**.

Licence se uděluje na dobu **6 let**, a to ode dne **1.1.2002** do **31.12.2007**.

2) **Specifikace vysílání:** v pásmu VKV II, název stanice je **Radio Bonton**. Časový rozsah vysílání je 24 hodin denně. Základní charakteristika programu: **HIT radio (CHR)** se zaměřením na cílovou skupinu 18-30 let.

3) **Technické prostředky určené k vysílání :**

**kmitočtová síť sestávající z kmitočtů**

**99,7 MHz/5 kW Praha-Zelený Pruh**

**94,8 MHz/0,1 kW Mladá Boleslav**

**96,9 MHz/0,3 kW Česká Lípa**

**91,7 MHz/0,2 kW Benešov**

dle příslušných **listů technických parametrů.**

V souladu s ustanovením § 12, odst. 2, zákona č. 468/1991 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, v platném znění, je provozovatel s licenci povinen zcela dodržovat veškeré údaje týkající se programové skladby, uvedené ve smyslu § 11 odst. 1 výše citovaného zákona v jeho žádosti o licenci č. RR 0574. Tyto údaje tvoří **text 3 stran přílohy č. 1** tohoto rozhodnutí.

Příslušné listy technických parametrů tvoří **přílohy č.2., č.3, č.4 a č.5**

Přílohy č.1, č.2, č.3, č.4 a č.5 jsou **nedílnou součástí** tohoto rozhodnutí.

**O d ů v o d n ě n í :**

Podkladem pro rozhodnutí Rady byla žádost účastníka řízení č.j. RR 0574, doručená Radě dne 20.2.2001 a zaevidovaná v knize došlé pošty Úřadu Rady pod č.j. 759, doplněná podáním, které Rada obdržela dne 20.3.2001 a které bylo zaevidováno pod č.j. 1121, s údaji stanovenými v § 11 zákona č. 468/91 Sb., v platném znění, a ostatní písemné doklady (zejména projekt rozhlasové stanice Radio Bonton, výpis z obchodního rejstříku vedeného u Městského soudu v Praze v oddíle B, vložce 2267, ze dne 8.2.2001, a bankovní informace o účastníku řízení od ústavu ABN-AMRO Bank, Prague Branch ze dne 7.2.2001, předložené v průběhu správního řízení a projednané při předběžném slyšení dne 18.2.2001 a při veřejném slyšení dne 25.4.2001.

Při posuzování žádosti Rada v souladu s § 10 odst. 5 zákona č. 468/1991 Sb., v platném znění, konstatovala, že udělením licence žadateli nezaloží jeho dominantní postavení v hromadných sdělovacích prostředcích působících v České republice. Rada usoudila, že projekt respektuje zájem veřejnosti a přispívá k názorové pluralitě a nabízí dostatečně pestrou a vyváženou skladbu programu.

Rada konstatovala, že společnost RADIO BONTON akciová společnost, spol. s r.o., je způsobilá stát se provozovatelem s licenci v souladu s § 3 odst. 2 zákona č. 468/91 Sb., v platném znění.

O povinnosti dodržovat programovou skladbu rozhodla Rada v souladu s ustanovením § 12 odst. 2 zákona č. 468/91 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, v platném znění, dle kterého Rada může rozhodnout, že údaje týkající se programové skladby uvedené žadatelem v žádosti o licenci budou zčásti nebo zcela závazné pro provozovatele vysílání. Rada rozhodla, že údaje uvedené v příloze č. 1 tohoto rozhodnutí jsou pro provozovatele **závazné zcela**.

Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši Kč 15 000,- Kč dle zákona č. 368/1992 Sb., v platném znění, dne 12.3.2001.

## P O U Č E N Í :

Proti výroku o udělení licence není opravný prostředek přípustný.

Rozhodnutí o udělení licence nabývá právní moci dnem, kdy Radě bude účastníkem řízení doručeno písemné prohlášení, že licenci bez výhrad přijímá. Toto prohlášení musí být doručeno do 30 dnů ode dne doručení tohoto rozhodnutí, jinak rozhodnutí o udělení licence zaniká a na žádost se pohlíží, jako by nebyla podána.

V Praze dne 9.5.2001

  
Ing. Martin Muchka  
předseda Rady České republiky pro  
rozhlasové a televizní vysílání



## PŘÍLOHA č.1

Název stanice:	Radio Bonton
Časový rozsah vysílání:	24 hodin /denně
Základní charakteristika programu:	Hit radio (CHR) se zaměřením na cílovou skupinu 18 – 30 let

### - programová skladba vysílání

#### a) Profil stanice – hudební formát

Radio BONTON je progresivní hudební stanice orientující se na **hity převážně posledních deseti let**. Žánrově se Radio BONTON z větší části orientuje na taneční hudbu a zbytek hudební náplně je tvořen hity z rockové, popové, rapové a soulové scény.

#### b) Charakteristika programu

/.../ Program Radia BONTON je stavěn jako virtuální svět zábavy s informacemi o hudbě, filmu, kultuře, životním stylu, módních trendech a výstřelcích moderní techniky. Přesto se nezříká zpravodajství, ve kterých v odlehčené formě přináší denně nejzásadnější informace. Součástí programu jsou komerční a taneční hitparády organizované ve spolupráci s vydavatelskými společnostmi, ale i profilové hudební pořady zaměřené na nekomerčního posluchače. Zásadní význam mají tzv. „kontaktní pořady“, ve kterých využíváme posluchače jako aktivního programového prvku a spoluvůrce programu. Takovým programovým prvkem jsou například písničky na přání, nebo ankety, soutěže či živé rozhovory s hosty jednotlivých pořadů.

Celku dominuje informační provázanost s Internetem, včetně podpůrného vysílání prostřednictvím tohoto moderního média. /.../

#### c) Návrh kontrolovatelných programových parametrů

Podíl mluveného slova neklesne pod 10% vysílacího času, počítáno bez reklamy za období jednoho měsíce.

Podíl publicistických a zpravodajských pořadů neklesne pod 3,5% celkového vysílacího času, počítáno za období jednoho měsíce.

Podíl hudby vydané v posledních deseti letech neklesne pod 80% celkového objemu vysílacího času, počítáno za období jednoho měsíce.

#### d) Návrh vysílacího schématu

/.../ Náš program se chce naopak orientovat na posluchače jako fenomén mající stejnou potřebu se bavit, informovat nadregionálními informacemi z politiky, světa show bussinesu apod.

/.../ Proto naše strategie směřuje k vytvoření **odlehčeného, univerzálního a regionálně nezávislého programu, zaměřeného na kreativitu, zábavu a relaxaci.** /.../

**Všední den:**

/.../

### **Ranní blok**

6.00 – 10.00 hod.

Součástí ranního bloku jsou soutěže, dopravní informace, ankety a rozhovory s posluchači, kulturní typy a samozřejmě všudypřítomné informace o hudbě, filmu a osobnostech uměleckého světa. Celý ranní program je tvořen s vědomím velkého významu ranního vysílání pro vývoj poslechovosti Radia BONTON v průběhu celého dne.

### **Dopolední blok**

10.00 – 15.00 hod.

Tento programový segment postavený díky své dynamice především na kontaktu s posluchačem, vhodně navazuje na předchozí programový blok.

Jedním ze zásadních rysů Radia BONTON je komunikace s posluchači. Součástí programu je mnoho tzv. kontaktních pořadů. Jedním z nich jsou také písničky na přání. Svým pojetím není tento programový prvek ničím novým a v mnoha mutacích je používán různými broadcasty, osvědčil se však natolik, že jej Radio BONTON do své programové skladby zařazuje již od počátku svého vysílání a počítá s ním i nadále. Pro pořad typu písničky na přání je více než jinde důležitá kvalita moderátora a jeho schopnost komunikovat. Klademe na výběr a kvalitu moderátora velký důraz, a proto se nám daří udržet atraktivitu pořadu „BONTONFON“. Moderní technologie jak již bylo uvedeno, umožňují díky novým formám, jako jsou SMS zprávy či e-mail, nejen zkvalitnit komunikaci s posluchači, ale pomáhají systematicky vyhodnocovat zájmy posluchačů pro pozdější hudební i celkovou dramaturgii. Tato technologie bude použita i v uvedeném pořadu.

### **Odpolední blok**

15.00 – 19.00 hod.

Tento blok v současné době nazývaný „Boříkovy lapálie“ je program postavený na osobnosti Bořka Slezáčka a reflektuje snahu programových pracovníků o získání mediálně známých osobností, schopných si získat zájem, respekt a úctu posluchačů. Bořek Slezáček, v různých tiskových médiích označován za jednu z nejznámějších mediálních postav, zde plně využívá svých kontaktů, popularity a schopnosti komunikovat. Domníváme se, že pro orientaci mladé populace, tedy naší cílové skupiny je vytváření pozitivních vzorů obzvláště důležité. Velký důraz dále klademe na kvalitní informace z hudebního a filmového světa.\*) Součástí těchto odpoledních pořadů jsou ankety na zajímavá, kontroverzní témata. /.../

*\*) Tato všudypřítomná vazba na film vychází nejen z přirozeného zájmu námi zacílených věkových skupin, ale i ze synergie uvnitř společnosti BONTON a.s., jejíž dceřiné společnosti se zabývají distribucí vlastních, českých i zahraničních celovečerních filmů, vydáváním časopisu CINEMA a jinými aktivitami přirozeně souvisejícími s přípravou a podporou kvalitního rozhlasového programu.*

### **Večerní blok**

19.00 – 24.00 hod.

/.../ zařazujeme opětovně Písničky na písemná přání, a to v čase 19.00 – 20.00 hod., /.../ je i pořad /.../ o poznání klidnější a odpovídající volnějšímu rytmu nadcházejícího

večerního času. V tomto pořadu chceme poprvé nasadit informování posluchačů o zařazení jejich písně na přání formou zprávy SMS. /.../

### **Noční vysílání**

24.00 do 06.00 hod.

/.../ Od 24.00 do 06.00 probíhá noční vysílání, které odbavuje počítač./.../

V žádném případě však nelze hovořit o ochuzení nočních programů, kde jsou reprízovaná hudební zpravodajství, pořady o filmu jako je „Kino-Video“ a rozhovory s umělci. /.../

Takovými pořady jsou i „**BPM v akci**“ a „**ClubMix**“ (oba vysílané 1x týdně), jenž jsou zaměřené na již zmiňované nekomerční hudební styly jako je House Music, Drum and Bass atd. Milan Kroužil jako jeden z největších odborníků na tuto hudbu míchá vlastní hudební sety a komunikuje se svými hosty známými v okruhu obdivovatelů těchto žánrů. BPM v akci a Club Mix jsou díky svému obsahu ideálními večerními pořady.

**Bussines party** (každý čtvrtek 18.00 – 19.00 hod., repríza v sobotu 09.00 – 10.00 hod.) je pořad o podnikání, který zajímavou veřejnosti srozumitelnou formou informuje o různých podnikatelských aktivitách a informuje o zajímavých produktech. /.../

### ***Víkend:***

Víkendové vysílací schéma má v podstatě stejnou strukturu jako programové schéma všedního dne. Výjimku tvoří jen pravidelné víkendové pořady reflektující víkendový režim posluchačů. Jde o:

**Styl** - pořad o životním stylu a péči o zdraví. Každý týden navštíví tento pořad některý odborník, profesionál zabývající se otázkami módních trendů a oblékání, životního stylu a jiných oborů souvisejících s tématem a názvem pořadu.

**Hitparáda Factory Top 40** - je ukázkou spolupráce mezi Radiem BONTON a odborníky z hudebního vydavatelství, které spolu s hudebním dramaturgem sestavuje progresivní žebříček nejnovějších hitů.

**25 bonbónů BONTONU** - je autorská hitparáda, v níž nominace písní vychází z aktuálních playlistů Radia BONTON a reflektuje tak momentální hudební situaci našeho programu. V této hitparádě má rozhodující slovo posluchač, který svou volbou rozhoduje o osudech jednotlivých hitů. Tímto způsobem získáváme mimo jiné zpětnou vazbu od posluchačů, kteří nám touto cestou pomáhají udržovat atraktivitu pořadu.

**Bazar Radia BONTON** – je servis posluchačům, kteří chtějí bezplatně využít Radia BONTON k nákupu nebo prodeji. Tato službu může využít kterýkoli posluchač, avšak ne za účelem podnikání.

### **e) Cílová skupina recipientů**

Z výše uvedených strategických plánů vyplývá orientace na cílovou skupinu **18 – 30 let**, přičemž ze zkušeností víme, že při tomto zaměření dochází k přesahům především do mladších cílových skupin./.../



Účastník řízení: **RADIO BONTON**  
akciová společnost  
**Zelený pruh 99**  
**Praha 4**  
**140 00**

## Rozhodnutí

Č.j.:Rz/66/02 / 824

zasedání Rady 5 bod 19

vyřizuje: *Petra Zelená*

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen: "Rada") vydává podle ustanovení § 5 písm. a) a v souladu s ustanovením § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, (dále jen zákon), a ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení - správního řádu, v platném znění toto

### Rozhodnutí :

**Změna skutečností uvedených v žádosti o licenci udělené rozhodnutím Rady č.j. Ru/104/01 ze dne 9.5.2001, o kterou účastník řízení požádal dopisem ze dne 14.2.2002 a evidovaným pod č.j. 706 v knize došlé pošty Úřadu Rady, spočívající ve změně programové skladby vysílání Rádía Bonton, a to ve změně podílu mluveného slova, podílu hudby vydané v posledních deseti letech a podílu publicistických a zpravodajských pořadů, ve znění přílohy č. 1,**

**se schvaluje.**

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je příloha č. 1 o 2 stranách textu, která obsahuje specifikaci změny programové skladby.

Účastník řízení je povinen dodržovat veškeré údaje dle změněných licenčních podmínek.

---

Účastník řízení zaplatil dne 13. 2. 2002 správní poplatek ve výši 3.000,- Kč dle zákona č. 368/1992 Sb., v platném znění.

---

Vzhledem ke skutečnosti, že se účastníku řízení vyhovuje v plném rozsahu, není třeba odůvodnění rozhodnutí v souladu s ustanovením § 47 odst. 1 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení, v platném znění.

---

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat opravný prostředek k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Opravný prostředek je podán včas i tehdy, byl-li podán u Rady v téže lhůtě.

V Praze dne 5. 3. 2002

  
Ing. Martin Muchka  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání



**Příloha č. 1**  
**k rozhodnutí č.j. Rz/66/02**

## PROGRAMOVÁ SKLADBA VYSÍLÁNÍ RADIA BONTON

### Základní programová specifikace Radia Bonton :

Hudební HitRadio doplněné informacemi ze světa showbussinesu.

### Programová skladba celého týdne sestává z těchto programových prvků :

Hudba  
Zpravodajství  
Servisní informace  
Komerce  
Moderování  
Soutěže  
Obalové prvky  
Selfpromo

### Definice denních součástí programu :

#### Všední den

06 – 09 hod.	3 - 6 vstupů moderátora do hodiny 2 – 5 reklamních bloků dle zájmu inzerentů.
09 – 24 hod.	3 – 4 vstupy moderátora do hodiny 2 – 5 reklamních bloků dle zájmu inzerentů.
24 – 06 hod.	Noční program – hudba a informace ze showbussinesu ( předtočené pořady ).
06 – 18 hod.	Jednou za hodinu zpravodajství s informacemi z oblasti showbussinesu ( dle zájmu inzerentů i s jejich sponzorskými spoty )

Součástí programu je i pořad Písně na přání, jako kontaktní pořad, ve kterém je prostor pro vstupy posluchačů a jejich hudební přání a noční pořady zabývající se alternativní hudbou.

#### Weekend

06 – 24 hod.	3 – 5 vstupů moderátora do hodiny 2 – 5 reklamních bloků dle zájmu inzerentů.
--------------	--

Součástí sobotního a nedělního programu jsou i hitparády a kontaktní pořady s posluchači, kde je počet vstupů do hodiny vyšší.

**Kontrolovatelné parametry :**

- Podíl mluveného slova neklesne pod 7,5 – 8 % vysílacího času.
- Podíl zpravodajských pořadů (klasické zprávy + zprávy ze světa showbusinessu) neklesne pod 3,5 % z podílu mluveného slova.
- Podíl hudby vydané v posledních deseti letech neklesne pod 70 % celkového objemu vysílacího času.



Účastník řízení:

**RADIO BONTON, a.s.**  
**Zelený pruh 99**  
**Praha 4**

**140 50**

## Rozhodnutí

Č.j.:Rz/276/02/3088

zasedání Rady 22 bod 24

vyřizuje: *Mgr. Kristina Smutná*

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen: "Rada") podle ustanovení § 5 písm. b) a v souladu s ustanovením § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, (dále jen zákon), a ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správního řádu), v platném znění uděluje

souhlas:

se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání udělené na základě rozhodnutí Rady č.j. Ru/104/01 ze dne 9.5.2001, ve znění platných změn, o kterou účastník řízení požádal dopisem ze dne 27.11.2002, evidovaným pod č.j. 4492 v knize došlé pošty Úřadu Rady, spočívající ve

změně označení názvu programu na: „Bonton Radio DeeJay“.

---

Účastník řízení zaplatil dne 27.11.2002 správní poplatek ve výši 3.000,- Kč dle zákona č. 368/1992 Sb., v platném znění.

---

Vzhledem ke skutečnosti, že se účastník řízení vyhovuje v plném rozsahu, není třeba odůvodnění rozhodnutí v souladu s ustanovením § 47 odst. 1 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení, v platném znění.

---

### Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat opravný prostředek k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Opravný prostředek je podán včas i tehdy, byl-li podán u Rady v téže lhůtě.

V Praze dne 3.12.2002



Ing. Martin Muchka  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání



*[Faint, illegible handwritten notes and signatures at the bottom of the page]*



Účastník řízení:

**RADIO BONTON a.s.**  
**Zelený pruh 99**  
**140 00 Praha 4**

## ROZHODNUTÍ

Č.j.: **Rz/130/04** /1901  
Zasedání Rady 15 / poř. č. 33  
Vyřizuje: *Mgr. Šotková Martina*

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon o vysílání), a ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správního řádu), v platném znění, uděluje

s o u h l á s

**se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci č.j. RR 0547 k provozování rozhlasového vysílání programu *Bonton Radio DeeJay*, udělené na základě rozhodnutí č.j. Ru/104/01 ze dne 9. května 2001 (ve znění změn), o kterou účastník řízení požádal dopisem doručeným Radě dne 9. července 2004, a to:**

**změnou označení názvu programu na:**

*Radio DeeJay*

Účastník řízení je povinen začít používat nový název do 30 dnů od nabytí právní moci správního rozhodnutí, nejdříve však 1. září 2004.

Vzhledem ke skutečnosti, že se účastníkovi řízení vyhovuje v plném rozsahu, není třeba odůvodnění v souladu s ustanovením § 47 odst. 1 správního řádu.

Účastník řízení zaplatil správní poplatek stanovený podle zákona č. 368/1992 Sb., o správních poplatcích, ve výši 3 000,- Kč dne 8. července 2004.

## Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat v souladu s ustanovením § 129 odst. 1 s.ř.s. žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí.

V Praze dne 5. srpna 2004



Petr Pospíchal  
předseda  
Rady pro rozhlasové a televizní vysílání





RADA PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ



Krátká 10, 100 00 Praha 10, tel.: +420 2 7481 3830, fax: +420 2 7481 0885, e-mail: info@rrtv.cz, http://www.rrtv.cz

Účastník řízení:

**Radio Bonton a.s.**  
**Zelený Pruh 99**  
**140 00 Praha 4**

## Rozhodnutí o prodloužení licence

Rp/122/05 /1488/05  
Zasedání Rady 11/ poř. č. 24  
Vyřizuje: *Michaela Zábojníková*

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v souladu s ustanoveními § 5 písm. b), § 12 odst. 8 a § 23 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.) a ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správního řádu), v platném znění, vydala dne 2. června 2005 toto r

### ROZHODNUTÍ:

**Doba platnosti licence** k provozování rozhlasového programu *Radio DeeJay* prostřednictvím vysílačů, udělené na základě rozhodnutí č.j. Ru/104/01 ze dne 9. května 2001, ve znění pozdějších změn, **se** na základě žádosti účastníka řízení, **prodlužuje do 31. prosince 2015.**

### Odůvodnění:

Účastník řízení podáním doručeným Radě dne 5. května 2005, evidovaným v knize došlé pošty Úřadu Rady pod č.j. 1402, požádal o prodloužení doby platnosti předmětné licence o dobu 8 let, tj. do 31. prosince 2015.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., Rada na žádost provozovatele vysílání s licencí dobu platnosti licence prodlouží. Doby platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let. Na žádost provozovatele vysílání s licencí může Rada prodloužit dobu platnosti licence i na kratší dobu.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada licenci neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.

Účastník řízení v podání Radě předložil jako podstatné náležitosti žádosti :

- ověřený výpis z obchodního rejstříku z 11. dubna 2005;
- čestné prohlášení, že na jeho majetek nebyl prohlášen konkurz nebo nebylo zahájeno konkurzní řízení, řízení o vyrovnání a že nevstoupil do likvidace z 23. února 2005;
- potvrzení Finančního úřadu v Praze 4, že ke dni 23. února 2005 nemá daňové nedoplatky;
- potvrzení Pražské správy sociálního zabezpečení v Praze 4, že ke dni 8. února 2005 nemá splatný nedoplatek na pojistném a penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti;
- čestné prohlášení, že nemá splatný nedoplatek pojistného na veřejné zdravotní pojištění s potvrzeními :
  - VZP ČR Praha 4 potvrzuje, že k 11. února 2005 nemá splatný nedoplatek,
  - VOZP ČR potvrzuje, že k 16. února 2005 nemá splatný nedoplatek,
  - OZP ČR Praha 4 potvrzuje, že k 23. února 2005 nemá splatný nedoplatek,
  - ČNZP Praha 2 potvrzuje, že k 8. února 2005 nemá splatný nedoplatek,
  - ZPMV – ČR Praha potvrzuje, že k 15. února 2005 nemá splatný nedoplatek,
  - ZP Metal-Alliance potvrzuje, že k 14. února 2005 nemá splatný nedoplatek;
- čestné prohlášení, že mu v posledních 5 letech nebyla zrušena licence nebo registrace z 23. února 2005;
- výpis z evidence Rejstříku trestů členů statutárního orgánu:
  - Radek Velechovský – 4. května 2005 – nemá záznam,
  - Alessandro Alacevich – 5. května 2005 – nemá záznam,
  - Paola Russo – 5. května 2005 – nemá záznam,
  - Fabio Tacciaría – 5. května 2005 – nemá záznam,
  - Pietro Varvello – 5. května 2005 – nemá záznam,
  - Francesco Casale – 5. května 2005 – nemá záznam;
- čestné prohlášení, že není společníkem provozovatele vysílání ze zákona ani obchodních společností zřízených provozovatelem vysílání ze zákona z 23. února 2005.

Žádost účastníka řízení byla podána v termínu stanoveném § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.; účastník řízení nebyla v době od 4. července 2001 opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení povinností specifikovaných v § 12 odst. 12 písm. a) – f) zákona č. 231/2001 Sb.

U kmitočtů využívaných účastníkem řízení nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů dle § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb.

Rada na základě posouzení žádosti rozhodla v souladu s ustanovením § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. a licenci prodloužila na dobu do 31. prosince 2015.

Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši 15 000,- Kč dle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, v platném znění, dne 29. dubna 2005.

**Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není možné podat žalobu dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb.

V Praze dne 46. června 2005



Petr Adámek  
\* předseda \*

Rady pro rozhlasové a televizní vysílání





RADA PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ



Krátká 10, 100 00 Praha 10, tel.: +420 2 7481 3830, fax: +420 2 7481 0885, e-mail: info@rrtv.cz, http://www.rrtv.cz

Účastník řízení: **RADIO BONTON a.s.**

**IČ: 601 92 682**

**Zelený pruh 99**

**140 00 Praha 4**

## ROZHODNUTÍ

**Č.j.: Rz/14/06**

Zasedání Rady 3/poř. č. 28

Vyřizuje: Michaela Zábojníková

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), a ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správního řádu), ve znění účinném do 31. prosince 2005, udělila dne 7. února 2006

### s o u h l a s

**se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů na stanici Radio DeeJay, udělené na základě rozhodnutí č.j. Ru/104/01 ze dne 9. května 2001 (ve znění pozdějších změn), o kterou účastník řízení požádal dopisem doručeným Radě dne 23. prosince 2005, a to se:**

**změnou licenčních podmínek spočívající ve změně názvu programu Radio DeeJay na Radio Bonton.**

Vzhledem ke skutečnosti, že se účastníkovi řízení vyhovuje v plném rozsahu, není třeba odůvodnění v souladu s ustanovením § 47 odst. 1 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení, v platném znění.

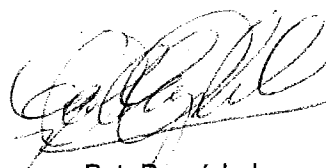
Podle ustanovení § 179 odst. 1 věty první zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, účinného od 1. ledna 2006, řízení, která nebyla pravomocně skončena před účinností tohoto zákona, se dokončí podle dosavadních předpisů. Protože v daném případě bylo řízení zahájeno na žádost účastníka řízení před 1. lednem 2006, Rada rozhodovala podle zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správního řádu), ve znění účinném do 31. prosince 2005.

Správní poplatek dle § 74 odst. 2 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. byl účastníkem řízení uhrazen.

## **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb., v platném znění, k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí.

V Praze dne 15. února 2006



Petr Pospíchal  
předseda

Rady pro rozhlasové a televizní vysílání





Žádost spočívá ve změně programové skladby, konkrétně ve změně podílu mluveného slova (upřesnění a navýšení), podílu zpravodajských pořadů (upřesnění a navýšení), a změně podílu hudby vydané v posledních deseti letech a podílu české a slovenské hudby (přidání podmínky).

Žádost o souhlas se změnou programové skladby odůvodňuje provozovatel tím, že cílová skupina mladých posluchačů, na kterou je vysílání dle programové specifikace zaměřeno, v současné době dává, mnohem víc než v minulosti, přednost české a slovenské hudbě (nové i starší produkce) a zahraniční hudbě vydané v období po roce 1990. Provozovatel tedy v rámci naplnění programové specifikace potřebuje mít možnost zařazovat odpovídající objem hudby, o kterou má cílové skupina zájem:

- zahraniční hudby vydané již v období počínající rokem 1990
- české hudby jako celku, a to bez časového omezení dobou vydání

Navrhovanou změnou nedojde k popření výsledku licenčního řízení, ve kterém byla provozovateli licence udělena, neboť v případě požadovaných změn nedochází k popření původně provozovatelem navržených a schválených programových licenčních podmínek, naopak v části týkající se podílu mluveného slova či podílu zpravodajství z mluveného slova se jedná o upřesnění, případně i navýšení tohoto podílu. Ve změně v oblasti hudebního formátu pak jde o upřesnění celkového podílu hudby (který by neměl klesnout pod 40% celkového objemu vysílacího času), resp. o zařazení nově kontrolovatelného parametru - podílu české a slovenské hudby, (který by neměl klesnout pod 50% celkového objemu vysílacího času).

V souladu s touto skutečností a ustanovením § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., tak Rada souhlas s požadovanou změnou udělila.

- - -

Podle ustanovení zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, byl správní poplatek spojený se žádostí o změnu skutečností uvedených v licenci ve výši 3000,- Kč uhrazen dne 24. listopadu 2011.

- - -

#### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 17.1.2012

JUDr. Kateřina Kalistová  
*předsedkyně Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání*