



Jedn. identifikátor 268793 - RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/5867/2018-
blu
Sp. zn. 2016/1040/zab
Zasedání Rady 2-2018/poř. č. 4

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 23. 1. 2018, Praha

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Říčanská 2399/3,
10100 Praha 10

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 9. ledna 2018 toto

rozhodnutí:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání uděluje společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, 10100 Praha podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se soubory technických parametrů Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W a Vsetín 105,7 MHz / 100 W pro program COUNTRY RADIO na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o dvou stranách

Příloha č. 1 o dvou stranách (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W), příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W), příloha č. 4 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Vsetín 105,7 MHz / 100 W) a příloha č. 5 (předpokládaný územní rozsah vysílače Vsetín 105,7 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů: Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W
souřadnice WGS 84: 17 24 45 / 49 04 16;

Vsetín 105,7 MHz / 100 W
souřadnice WGS 84: 17 59 34 / 49 19 45

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry

O d ů v o d n ě n í :

Společnost RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. zaslala Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) žádost doručenu dne 14. listopadu 2016 č.j. RRTV/8318/2016-P o vyhlášení licenčního řízení k provozování rozhlasového vysílání se soubory technických parametrů Domažlice 89,8 MHz, alt. 92,3 MHz, alt. 96,4 MHz / 200 W, alt. 100 W; Rychnov nad Kněžnou 93,5 MHz, alt. 99,7 MHz / 200 W, alt. 100 W; Vsetín 105,7 MHz, alt. 106,3 MHz, alt. 98,7 MHz, alt. 91,4 MHz / 100 W; Uherské Hradiště 88,2 MHz, alt. 98,3 MHz / 100 W.

Rada odeslala dne 29. listopadu pod č.j. 8664/2016/O výše uvedenou žádost ČTÚ ke koordinaci. Dne 22. února 2017 č.j. RRTV/4121/2017-vra obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu stanovisko ke kmitočtům Domažlice 89,8 MHz, alt. 92,3 MHz, alt. 96,4 MHz / 200 W, alt. 100 W; Rychnov nad Kněžnou 93,5 MHz, alt. 99,7 MHz / 200 W, alt. 100 W; podle tohoto stanoviska nelze tyto kmitočty v současné době využít s požadovanými technickými parametry, ani se sníženým vyzářeným výkonem 0,1 kW, z důvodu nekompatibility se stávající sítí VKV kmitočtů. Dne 21. srpna 2017 pdo č.j.: RRTV/12130/2017-vac následně Rada obdržela zkoordinované kmitočty Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 24 45 / 49 04 16; ERPmax 0,1 kW a Vsetín 105,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 59 34 / 49 19 45; ERPmax 0,1 kW.

Rada následně na svém 15. zasedání roku 2017 (bod 28) vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se soubory technických parametrů Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 24 45 / 49 04 16 a Vsetín 105,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 59 34 / 49 19 45 se lhůtou pro doručení žádostí do 12. října 2017.

Do předmětného licenčního řízení se dne 11. října 2017 přihlásil žádostí č.j. RRTV/14274/2017-vra tento žadatel:

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o./ COUNTRY RADIO

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které proběhlo dne 5. prosince 2017. Rada na veřejném slyšení projednala se žadatelem otázky týkající se jeho programové skladby.

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování

o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání

- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjiřitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)
- b) další dílčí kritéria
- právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
 - lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
 - hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
 - cílová skupina

- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotné žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licenci a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 12. října 2017, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu účastníkem řízení podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu COUNTRY RADIO prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W a Vsetín 105,7 MHz / 100 W na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, účastníku řízení uvedenému ve výroku tohoto rozhodnutí, tj. společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. požádal o udělení licence k provozování vysílání „hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry“ s názvem programu COUNTRY RADIO.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených **v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Společnost RADIO UNITED BROADCASTING je nástupnickou organizací vzniklou fúzí společností Radio Investments s.r.o., InFin s.r.o. a Agentura TRS s.r.o. s dnes již více jak dvacetiletou zkušeností s provozováním rozhlasových stanic. Oba jednatelé společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. mají mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání. Jednatel žadatele, Mgr. Vladimír Faifr, MBA., CSc, má zkušenosti s ekonomickým, technickými, organizačním řízením společností provozující rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele společnosti STAR PROMOTION s.r.o., kterou vykonával v období od listopadu 2011 do dubna 2013, kdy byla tato společnost držitelem licencí k provozování rozhlasových programů s názvem Rádio Hey. Jednatel žadatele, pan Luboš Jetmar, má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společností provozující rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele od ledna 2013 ve společnostech, které provozovaly rozhlasové vysílání, například společnosti Rádio Bohemia, spol. s.r.o., Rádio TWIST Praha, s.r.o., BROADCAST MEDIA, s.r.o., DELTA MEDIA BROADCASTING, s.r.o. a RÁDIO PUBLIKUM, spol. s.r.o. Také všichni vedoucí pracovníci společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. mají mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání, což žadatel doložil jejich strukturovanými životopisy. Žadatel je schopen plně zajistit získávání a odbavování informací z regionů a má letité zkušenosti se spoluprací s místními orgány a institucemi k zajištění regionálního - městského informačního servisu posluchačům. Kromě informací z magistrátu města týkajících se událostí, které se dotýkají každodenního života obyvatel Uherského Hradiště a Vsetína (dopravní výluky, opravy a uzávěry, odstávky vody, plynu a el. Energie) bude žadatel do vysílání zařazovat i informace a sdělení

dalších institucí. Žadatel doložil mj. potvrzení o předjednané spolupráci s Městským úřadem Vsetín a potvrzení o předjednané spolupráci ze strany starosty Uherského Hradiště

Rada též shledala naplnění všech dílčích kritérií vztahujících se k **ekonomické připravenosti** žadatele k zajištění vysílání. Žadatel a současně provozovatel COUNTRY RADIA dosahuje dlouhodobě a kontinuálně pozitivní hospodářský výsledek, který mu umožňuje tvořit investiční kapitál potřebný pro další rozvoj. Tyto investiční zdroje jsou cíleně plánovány a koordinovány s celkovou strategií rozvoje společnosti. Investiční kapitál potřebný k realizaci projektu COUNTRY RADIO prostřednictvím nové licence bude tedy žadatel čerpat výhradně z vlastních zdrojů. Tyto tvrzené skutečnosti žadatel doložil prostřednictvím svého obchodního plánu a účetními dokumenty. Bankovními referencemi byly též doloženy dílčí kritéria finanční spolehlivosti žadatele a jeho vlastníků. Radě není z úřední činnosti známa žádná skutečnost, která by mohla závěr o ekonomické připravenosti žadatele k vysílání zpochybnit.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Konkrétní a podrobný popis technického řešení žadatel uvedl v projektu a Rada přistoupila k přidělení bodu. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímž jediným společníkem je společnost RADIO UNITED GROUP a.s., IČ: 291 27 599, Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000. Jejím jediným akcionářem je společnost GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804, Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000, jejímž jediným akcionářem je společnost GES ASSET HOLDING, a.s. IČ: 264 27 044, se sídlem Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000. Jejím jediným akcionářem nizozemská společnost GES GROUP HOLDING B.V., 1101CM Amsterdam Zuidoost, Herikerbergweg 238, Luna ArenA, Nizozemské království zapsáno v obchodním rejstříku vedeném Obchodní komorou v Amsterdamu pod č. 34259187. Společnost GES GROUP HOLDING B.V. pak vlastní fyzické Ing. Ivan Zach, Ing. Radka Zachová a Ing. Petra Marschallová. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. o osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky. Pokud však jde o dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno sedm bodů; základní kritérium tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Co se týče kritéria **mluveného slova**, Rada nepřidělila žadateli bod za naplnění dílčího kritéria podílu mluveného slova. Ten byl žadatelem stanoven v rozmezí 7 – 12% z celkového vysílacího času, přičemž optimální hodnota tohoto parametru na již pokrytých územích se pohybuje v

rozmezí přibližně 8 %. Spodní hranice navrhovaného rozmezí tak střední hodnoty nedosahuje na žádném z předmětných územích a žadatel tedy nemohl být za toto dílčí kritérium přidělen bod. Žadatel dále uvedl, že všechny pořady vysílané COUNTRY RADIEM jsou vlastní autorské pořady. Rada přistoupila k přidělení jednoho bodu za naplnění dílčího kritéria **autorsky vyrobených pořadů** na základě skutečnosti, že střední hodnotu tohoto parametru vysílání na žádném z již pokrytých území nelze zjistit. Ze stejného důvodu Rada přidělila jeden bod také za naplnění dílčího kritéria **podílu zpravodajských a servisních informací**. Zpravodajství bude ve vysílání zařazeno v pracovních dnech mezi 05:00-09:00 každou půlhodinu, od 9:00 do 18:00 každou hodinu s výjimkou 11:00 a 14:00 kdy vysíláme rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region, ty pak aktuálně doplňujeme ještě ve 20:00. Délka hlavních zpráv v celou hodinu je 120sec. Každý den v 18.00 hod. by pak měl být vysílán souhrn zpráv z aktuálního dne pod názvem 6 x 6 v délce 90sec.

Pokud jde o **lokalizaci programu** žadatele, Rada přidělila bod za každé dílčí kritérium, které se k lokalizaci programu vztahuje. Žadatel neplánuje přebírat žádné pořady ani části vysílání od jiného provozovatele. Pro regiony počítá žadatel s rozšířením zpravodajského servisu o události z nových lokalit. V servisních rubrikách bude též informovat o počasí a součástí bude i rozšíření stávajícího dopravního servisu. Informace o dopravě budou dodávány Ústředním Auto Moto Klubem, který připravuje přesné a aktuální dopravní informace z jakékoliv části České republiky, tedy i lokální dopravní servis z Uherského Hradiště, Vsetína a jejich okolí. Žadatel doložil mj. spolupráci s městem Uherské Hradiště, městem Vsetín, obcí Nivnice a s Krajským ředitelstvím Policie Zlínského kraje. **Orientace na užší lokalitu** pak bude realizována prostřednictvím spolupráce s místními kulturními stánky, která zajistí dostatek informací o kulturním dění v regionech, které se následně promítnou do vysílání COUNTRY RADIA. Z oblasti kultury, sportu a volného času bude rádio informovat o akcích místních organizací, které tyto aktivity provozují a zajišťují. Jako příklad kulturních akcí a subjektů žadatel uvádí především hudební festival Porta, Letní filmovou školu, Slovácké slavnosti vína, Mezinárodní folklórní festival Vsetínský krpec, fotosalon Interfotoklub Vsetín, Vsetínský jazzový festival, Klub kultury sedm kulturních domů, Slovácké muzeum apod.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem („Hudební formát Country Radia sestává především z country, folku, trampské písně, bluegrassové hudby a gospelu doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba“) shledala, že na pokrytém území již vysílají formátově příbuzné programy, a žánry obsažené v navrhovaném hudební formátu jsou již vysílanými programy dostatečně pokryty. Za naplnění dílčího kritéria počtu programů s obdobným formátem tedy Rada nepřidělila žádný bod. Zároveň Rada nepřidělila žádný bod za dílčí kritérium podílu formátu na daném území, neboť jednotlivé žadatelem uvedené žánry jsou již na pokrytém území zastoupeny ve vysílání dalších programů a nesplňují požadavky Manuálu.

Ohledně kritéria **cílové skupiny** Rada shledala, že žadatelem navrhovaná cílová skupina recipientů ve věku 35-79 let není na pokrytých území zcela saturována, a to zejména horní navrhovaná věková hranice. Rada také jedním bodem ocenila, že jednotlivé programové prvky programu žadatele jsou na uvedenou cílovou skupinu vhodně navázány a celou ji průřezově pokrývají. Mezi konkrétní programové prvky pro cílovou skupinu posluchačů COUNTRY RADIA patří především zpravodajství obsahující informace z regionu včetně lokálních dopravních informací, předpovědi počasí a sezónních servisů a další, které Rada shledala jako prvky vhodné pro danou cílovou skupinu. V obou dílčích kritériích vztahujících se k cílové skupině byl tak žadatel hodnocen jedním bodem.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby**, a to přidělením maximálního počtu šesti bodů. Žadatel uvedl celou řadu **autorských pořadů**, například Knižní hitparáda, Sklíppek Yvonne Přenosilové, Ozvěny osadních ohňů, Fígle ptáčka Ládi Špačka a další. Jako splněné Rada vyhodnotila i kritérium **podpory umělců a její lokalizace na region**. Country Rádio bude pravidelně informovat v kulturních pozvánkách, ve zpravodajství a ve speciálních pořadech zaměřených na jednotlivé hudební žánry o kulturních a společenských akcích v regionu. V rámci programu jsou vysílány nejen pozvánky, ale i soutěže o vstupenky; jsou uskutečňovány i rozhovory s interprety - novinky a pozvání na koncerty. V případě větších regionálních akcí program dopňuje informace o akcích i předtočenými anoncemi či reklamními spoty. Podpora lokálních umělců bude naplňována též prostřednictvím pořadů Hitparáda Folkové Stupně, Talent COUNTRY RADIA a Hudební kurýr. Žadatel doložil spolupráci s místními hudebními skupinami TELEGRAF a Gympleři Vsetín. Ohledně naplnění **podpory kulturních akcí** žadatel uvedl, že Country Rádio bude pravidelně informovat o kulturních, společenských, turistických a sportovních akcích v několika rovinách, jednak v pravidelném zpravodajském servisu, dále ve speciálních pravidelných kulturních pozvánkách, v pořadu Kaleidoskop a také prostřednictvím živých moderátorských vstupů. Často budou probíhat též živé vstupy ze studia s organizátory, promotéry nebo účinkujícími daných akcí. Pozvánky na akce, u kterých je Country Rádio mediálním partnerem, budou zároveň doplňovány spotovou reklamní kampaní, soutěžemi o vstupenky a informacemi na webových stránkách. Žadatel doložil s lokálním hudebním festivalem Starý dobrý western, Klubem kultury Uherské Hradiště a Domem kultury Vsetín.

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g), které Rada ohodnotila čtyřmi ze čtyř možných bodů a shledala jej tedy jako naplněné. **Ohledně identifikace menšiny** žadatel uvedl, že významné druhy sociálně-psychologických menšin zastoupených v oblasti jsou etnické menšiny (obvykle vymezená jazykem a kulturou), národnostní menšiny (úředně uznávaná etnická menšina), náboženská menšina (určená náboženským vyznáním) a jazyková menšina (pokud není zároveň i menšinou etnickou). V podrobnostech žadatel odkázal na sčítání lidu z roku 2011, kde bylo upřesněno složení populace na území dnešní České republiky, včetně národnostního složení obyvatelstva, což dle názoru Rady dokazuje dostatečné zmapování dané problematiky žadatelem. Naplnění dílčího kritéria identifikace menšiny tedy Rada ohodnotila dvěma body. Ohledně **způsobu podpory** žadatel uvedl, že Country Rádio spolupracuje na mnoha etnických a multikulturních festivalech, dává příležitost prezentaci jejich interpretů ve svém vysílání, informuje o konání těchto akcí ve svých kulturních servisech, a že Country rádio bude informovat o aktivitách náboženských menšin v těchto regionech. Žadatel doložil spolupráci se Sborem Církve bratrské ve Vsetíně a se spolkem NA CESTĚ z.s., poskytující sociální služby sociálně vyloučené mládeži v oblasti Vsetína; v rámci veřejného slyšení byla dále doložena spolupráce se sborem Církve adventistů sedmého dne v Uherském Hradišti a se Správou uprchlických zařízení ministerstva vnitra – Centrem na podporu integrace cizinců ve Zlínském kraji.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádosti o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. naplňuje v míře dostatečné pro udělení licence.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo koresponduje záznam o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v

těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Licenční podmínky programu COUNTRY RADIO (licence sp. zn. 2016/1040/zab)

Příloha č. 2 - Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače
Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W

Příloha č. 3 - Předpokládaný územní rozsah vysílače Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W

Příloha č. 4 - Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače
Vsetín 105,7 MHz / 100 W

Příloha č. 5 - Předpokládaný územní rozsah vysílače Vsetín 105,7 MHz / 100 W

Příloha č. 1

Licenční podmínky programu COUNTRY RADIO (licence sp. zn. 2016/1040/zab)

Název programu

- COUNTRY RADIO

Časový rozsah vysílání

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání

- Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W a Vsetín 105,7 MHz / 100 W

Základní programová specifikace

- Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry

Cílová skupina

- 35 - 79 let

Hudební formát

- Hudební formát Country Radia sestává především z country, folku, trampské písně, bluegrassové hudby a gospelu doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba.

Mluvené slovo

- Optimálně 8%, jinak v rozsahu 7 -12%.

Zpravodajství a informační servis

- Zpravodajství v pracovních dnech mezi 05:00-09:00 každou půlhodinu. Od 9:00 do 18:00 každou hodinu s výjimkou 11:00 a 14:00, kdy vysíláme rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region, ty pak aktuálně doplňujeme ještě ve 20:00.
- Délka hlavních zpráv v celou hodinu je cca 120sec, složených z několika informativních aktuálních zpráv a dále s přechodem do klidné části zpráv + informace ze sportu. Informace o předpovědi počasí jsou zařazeny před zpravodajským blokem v délce 20- 30sec.
- Ke všem zpravodajským blokům náleží servisní rubriky s informacemi o počasí, do 70% zpravodajských bloků přidáváme informace o dopravě a sportovní rubriku.
- Dopravní informace zprostředkované moderátory ÚAMK vysílá Country Rádio ve špičkách mimo zpravodajské bloky. Dopravní info je vždy zaměřeno na regiony pokryté vysílání Country Radia a jejich okolí.

- Další servisní informace vysíláme dle potřeby v různých sezónách (sněhové zpravodajství, počasí v turistických letoviscích, tipy na lyžování, sjízdnost silnic na horách, pylové zpravodajství apod.).
- Zpravodajství ve dnech volna je od 8.00-18.00 hod. v každou celou hodinu, výjimkou je 14.00 hodina, kdy jsou vysílány Pozvánky Country Radia. Ty jsou vysílány i v 11.00 a ve 20.00 hod. Délka zpráv je 120 sec.

Kontrolovatelné programové prvky:

1. Poměr mluveného slova tvoří optimálně 8 %, jinak v rozsahu 7 – 12%.
2. Zpravodajství v pracovních dnech mezi 05:00-09:00 každou půlhodinu. Od 9:00 do 18:00 každou hodinu s výjimkou 11:00 a 14:00 kdy vysíláme rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region, ty pak aktuálně doplňujeme ještě ve 20:00.
3. Zpravodajství ve dnech volna je od 8.00-18.00 hod. v každou celou hodinu, výjimkou je 14.00hodina, kdy jsou vysílány Pozvánky Country Radia. Ty jsou vysílány i v 11.00 a ve 20.00 hod. Délka zpráv je 120 sec.
4. Hudební formát Country Radia sestává především z country, folku, trampské písně, bluegrassové hudby a gospelu doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba.
5. 100% pořadů bude vlastní produkce.

Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W

Programy zachytilné velmi dobře:

Provozovatel / program	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Český rozhlas / ČRo Radiožurnál	zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	převaha zpravodajství a publicistiky	autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu,	informační servis o událostech doma i v zahraničí, zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě a počasí	speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka (i v AM)	nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	poměr hudby a mluveného slova 50:50	rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokumenty	přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	ranní zpravodajská Mozaika-info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy a kulturou Romů

Český rozhlas / ČRo Brno	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	Dospělí posluchači na jižní a východní Moravě	široký výběr hudebních žánrů	mimořádně pestrá hudební nabídka, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	Regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudebně-informační stanice kulturního zaměření	p. 25-45 let	hudba 60. léta – současnost, důraz na českou tvorbu	soutěže, hraní na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební víkendy	pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, program Váš názor	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktualitu	podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18 - 55 let	50.-60. léta + rock, country & western, posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava, vysílací okruh Radio Čas Rock na kmitočtu Třinec-Godula 89,5 MHz	zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne; povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP –	stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	

LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celk. denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	p. 30-49 let	široký záběr hudebních stylů a žánrů od sedmdesátých let až do současnosti; oblíbené české a slovenské písničky - silný akcent na českou tvorbu; zlaté zahraniční hity; akcent na folk a country	Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků. Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase se pak jedná o rozpětí 6-10%.	Aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství,	

Rádio Pálava s. r. o. / Rádio Jih	regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství	p. 20-29, s. 16-50	80. léta – současnost – pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk) 1× týdně moravská dechová hudba	zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12 %, hudba 88 %	důraz na lokální informace	
RADIO ZLÍN, spol. s r. o. / Radio Zlín	hudební rozhlasová stanice rodinného typu	primárně 20-29 let, sekundárně 20 - 35 let	hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů	hudba, zpravodajství a publicistika, informace, hudebně - kontaktní pořady; zpravodajství: po-pá 6.00-17.00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu	důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky na akce v regionu	
AZ Media a. s. / ROCK MAX	hudebně-zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	30-45 let s přesahy	rocková hudba v celé šíři – od r. 1967 až po současnost, česká produkce 10 %	speciální tématické pořady – hudebně-soutěžní a publicistické; zpravodajství vždy v celou hodinu 6.00-18.00, info z hudby a show-businessu, kulturně společenské akce	regionální zpravodajství z regionu, kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální publicistika	

Programy zachytitelné dobře:

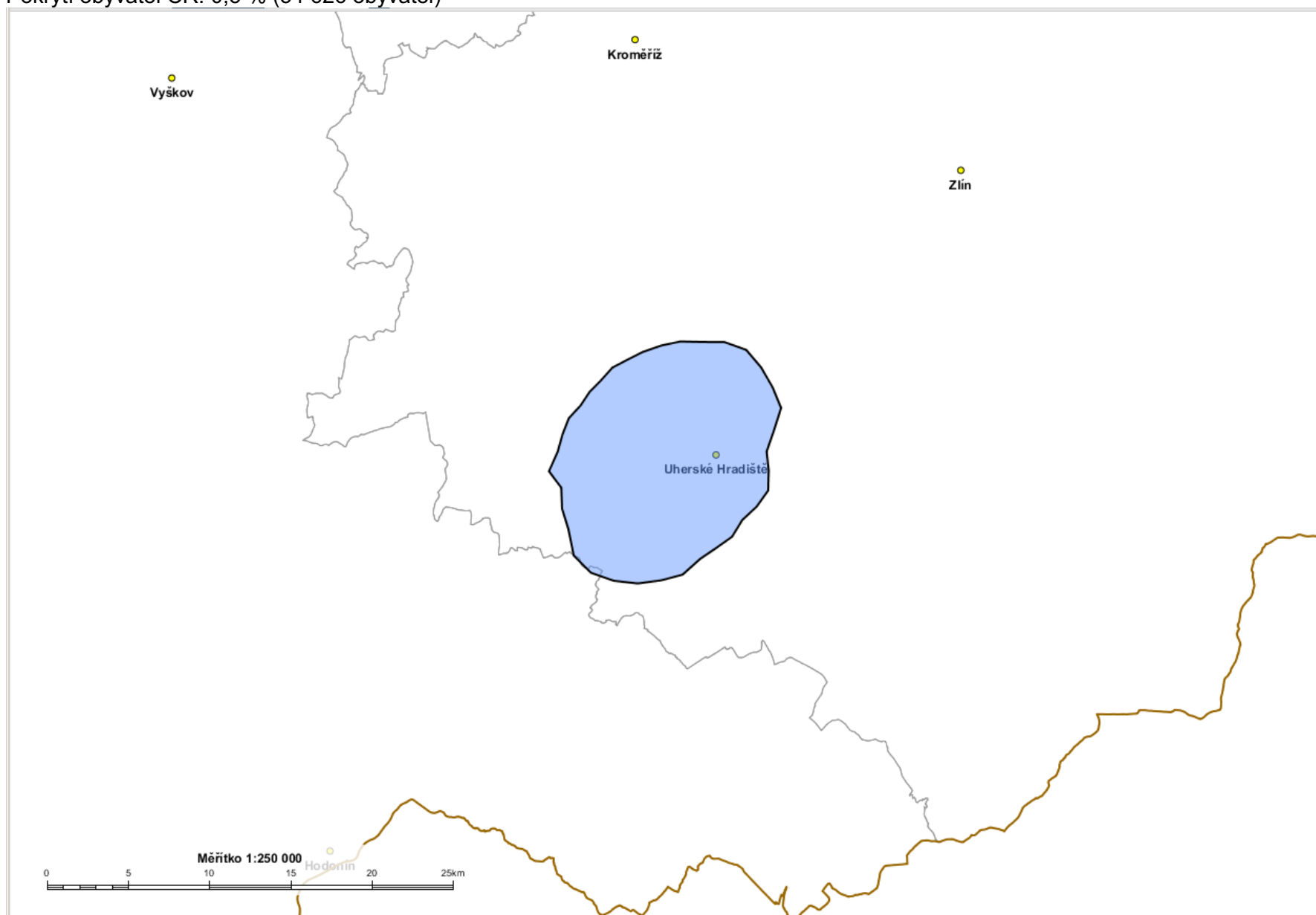
Český rozhlas / ČRo Olomouc	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	Zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	Zpravodajství z regionu	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Orion	Hudebně - informační vysílání	20 - 45 let	hudba od 80. let až po současné hudební trendy, Poměr České a Slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10 %,	Mluvené slovo v denním průměru cca 7 - 12%. V rámci vysílání budou zařazovány informace o významných společenských událostech, kulturních akcích, novinkách, výročích. Dále bude probíhat pravidelný informační servis o dopravní situaci a počasí na území ČR.		
RadioPraha s.r.o. / Rádio Dechovka	Hudební rádio se zaměřením na dechovou hudbu, lidovou hudbu a zlidovělé písně s přesahy do country,folku, trampských písní, populární písně 60. let.	50 let plus	dechová hudba, lidová hudba a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, populární písně 60. let	mluvené slovo minimálně 5 % z celkového denního vysílacího času, autorské pořady minimálně 3 % z celkového denního vysílacího času, servisních informace z kultury, z kutilství, zahradničení atd.		senioři, duševně nemocní
HAMCO s. r. o / RADIO HANÁ	Hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta – současnost	Zpravodajství - počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 %	Zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov	

RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	Široké spektrum	vážná hudba (podíl neklesne pod 16 %) folklorní hudba (podíl neklesne pod 6 %), klasická a duchovní hudba (podíl neklesne pod 14, 9%), populární a výplňová hudba	pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, náboženské pořady, křesťanské pojetí hodnot. Nevysílá reklamy, podíl mluveného slova neklesne pod 35%, podíl kulturních pořadů neklesne pod 7% slovesných pořadů, podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6%	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady
RADIO IBUR s. r. o. / RADIO RUBI	hudební a zpravodajsko-rozhlasová stanice	20-40 let	Různé formáty české, evropské a světové populární hudby	Zpravodajství, auto magazín, svět filmu, tematické hudební pořady, pořady o přírodě a lidském zdraví; podíl mluveného slova 10-15 % vysílacího času bez reklamy, podíl regionálního vysílání min. 33 % mluveného slova		

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-51 508/2017-613 ze dne 18. 8. 2017.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače UHERSKÉ HRADISTE 98,3 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

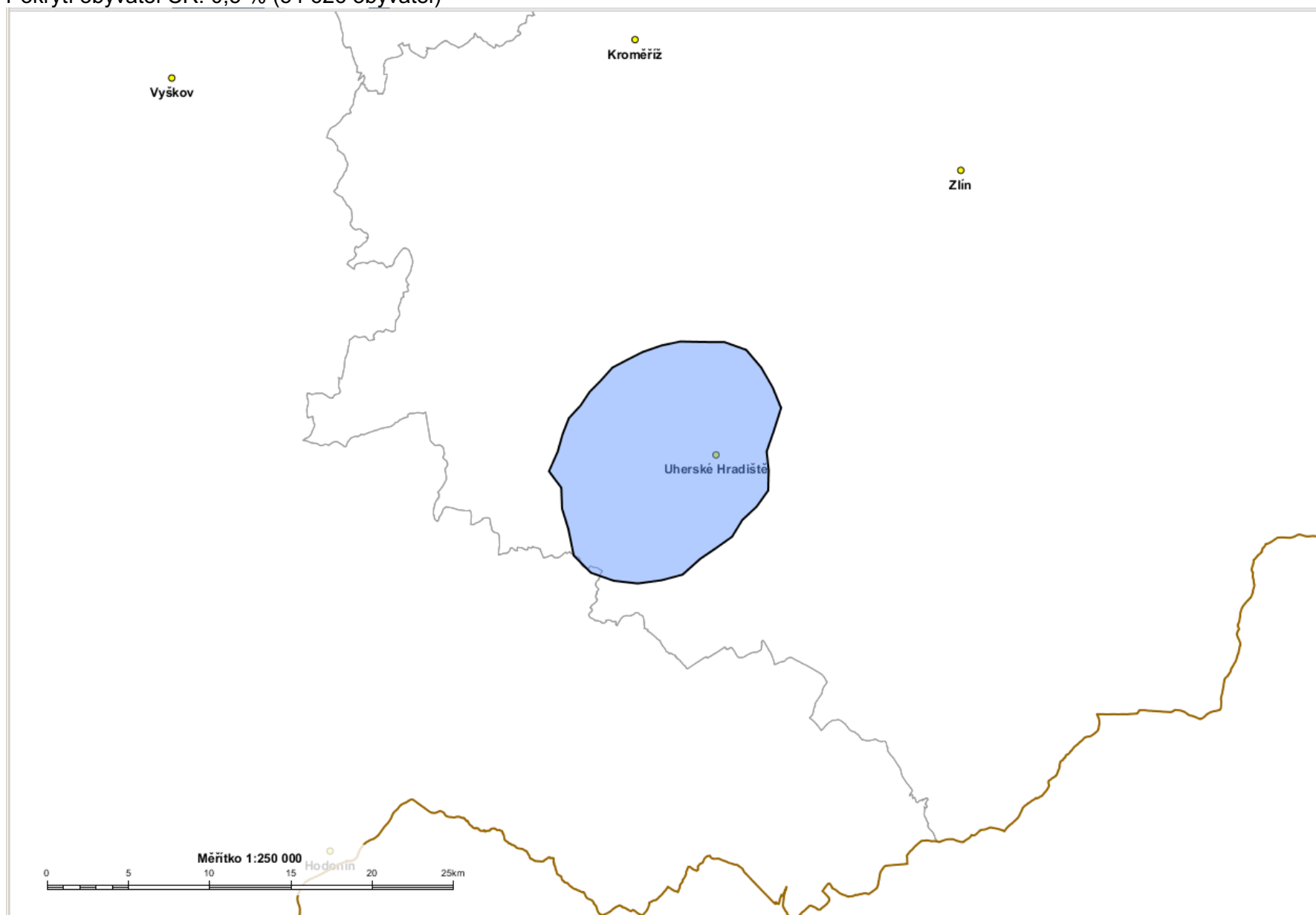
Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 % (54 626 obyvatel)



Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-51 508/2017-613 ze dne 18. 8. 2017.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače UHERSKÉ HRADISTE 98,3 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 % (54 626 obyvatel)



Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Vsetín 105,7 MHz / 100 W

Programy zachytitelné velmi dobře:

Provozovatel / program	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Český rozhlas / Čro Radiožurnál	zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	převaha zpravodajství a publicistiky	autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu,	informační servis o událostech doma i v zahraničí, zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě a počasí	speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka (i v AM)	nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	poměr hudby a mluveného slova 50:50	rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokumenty	přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	ranní zpravodajská Mozaika-info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy a kulturou Romů

Český rozhlas / ČRo Brno	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	Dospělí posluchači na jižní a východní Moravě	široký výběr hudebních žánrů	mimořádně pestrá hudební nabídka, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	Regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudebně-informační stanice kulturního zaměření	p. 25-45 let	hudba 60. léta – současnost, důraz na českou tvorbu	soutěže, hraní na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební víkendy	pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, program Váš názor	

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktualitu	podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18 - 55 let	50.-60. léta + rock, country & western, posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava, vysílací okruh Radio Čas Rock na kmitočtu Třinec-Godula 89,5 MHz	zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne; povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP –	stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	p. 30-49 let	široký záběr hudebních stylů a žánrů od sedmdesátých let až do současnosti; oblíbené české a slovenské písničky - silný akcent na českou tvorbu; zlaté zahraniční hity; akcent na folk a country	Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků. Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase se pak jedná o rozpětí 6-10%.	Aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství,	

MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Orion	Hudebně - informační vysílání	20 - 45 let	hudba od 80. let až po současné hudební trendy, Poměr České a Slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10 %,	Mluvené slovo v denním průměru cca 7 - 12%. V rámci vysílání budou zařazovány informace o významných společenských událostech, kulturních akcích, novinkách, výročích. Dále bude probíhat pravidelný informační servis o dopravní situaci a počasí na území ČR.		
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio	Hudebně – zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15-45 let	Skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova; zpravodajství - dominující regionální informace, v menší míře i ze světa, předpověď počasí ve všech pravidelných zpravodajských relacích, u, zábava, životní styl, soutěže, písničky na přání, hitparády	Regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	
RADIO ZLÍN, spol. s r. o. / Radio Zlín	hudební rozhlasová stanice rodinného typu	primárně 20-29 let, sekundárně 20 - 35 let	hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů	hudba, zpravodajství a publicistika, informace, hudebně - kontaktní pořady; zpravodajství: po-pá 6.00-17.00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu	důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky na akce v regionu	
AZ Media a. s. / ROCK MAX	hudebně-zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	30-45 let s přesahy	rocková hudba v celé šíři – od r. 1967 až po současnost, česká produkce 10 %	speciální tématické pořady – hudebně-soutěžní a publicistické; zpravodajství vždy v celou hodinu 6.00-18.00, info z hudby a show-businessu,	regionální zpravodajství z regionu, kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální	

Programy zachytitelné dobře:

Český rozhlas / ČRo Olomouc	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	Zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	Zpravodajství z regionu	
ČRo Ostrava	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.04 hodin, poté ČRo 2	nejrůznější věkové skupiny	převážně mluvené slovo, folklór, opery a operety	zpravodajství (ekonomika, sport, počasí, dopravní zpravodajství), publicistické a zábavní pořady, přehled tisku, kalendárium, pozvánky, ankety, programy Koktejl, Křížem kráčem, Minibakaláři, Muzikanti, hrajte!	zaměření na Moravskoslezský kraj	Kwadrans polských aktualit - vysílání zaměřené na polskou menšinu
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	

LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celk. denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Orion	Hudebně - informační vysílání	20 - 45 let	hudba od 80. let až po současné hudební trendy, Poměr České a Slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10 %,	Mluvené slovo v denním průměru cca 7 - 12%. V rámci vysílání budou zařazovány informace o významných společenských událostech, kulturních akcích, novinkách, výročích. Dále bude probíhat pravidelný informační servis o dopravní situaci a počasí na území ČR.		
RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	Široké spektrum	vážná hudba (podíl neklesne pod 16 %) folklorní hudba (podíl neklesne pod 6 %), klasická a duchovní hudba (podíl neklesne pod 14, 9%), populární a výplňová hudba	pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, náboženské pořady, křesťanské pojetí hodnot. Nevysílá reklamy, podíl mluveného slova neklesne pod 35%, podíl kulturních pořadů neklesne pod 7% slovesných pořadů, podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6%	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady

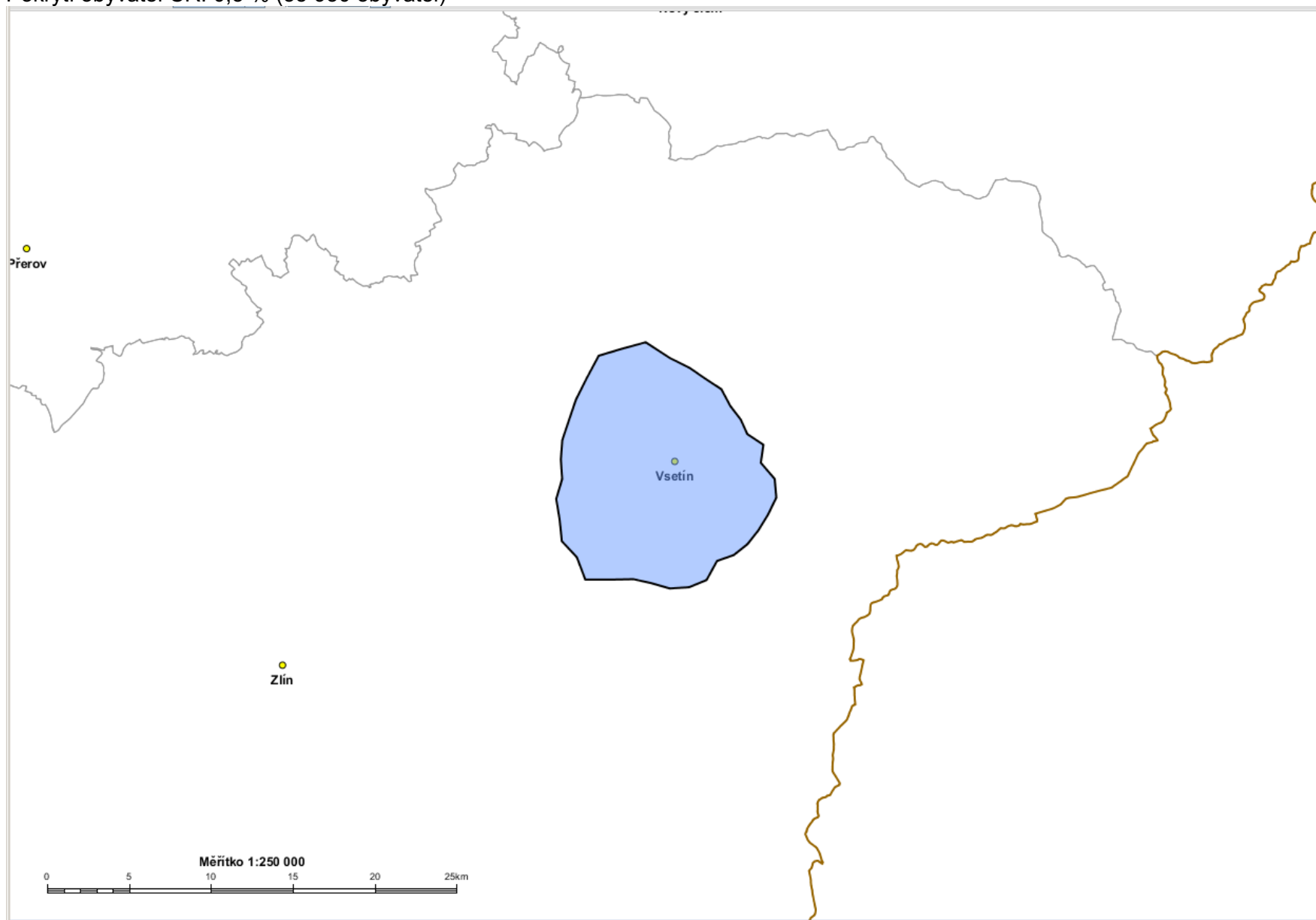
RADIO IBUR s. r. o. / RADIO RUBI	hudební a zpravodajsko-rozhlasová stanice	20-40 let	Různé formáty české, evropské a světové populární hudby	Zpravodajství, auto magazín, svět filmu, tematické hudební pořady, pořady o přírodě a lidském zdraví; podíl mluveného slova 10-15 % vysílacího času bez reklamy, podíl regionálního vysílání min. 33 % mluveného slova		
---	---	-----------	---	--	--	--

Programy zachytitelné částečně						
RadioPraha s.r.o. / Rádio Dechovka	Hudební rádio se zaměřením na dechovou hudbu, lidovou hudbu a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, populární písně 60. let.	50 let plus	dechová hudba, lidová hudba a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, populární písně 60. let	mluvené slovo minimálně 5 % z celkového denního vysílacího času, autorské pořady minimálně 3 % z celkového denního vysílacího času, servisních informace z kultury, z kutilství, zahradničení atd.		senioři, duševně nemocní

Příloha č. 2 k dopisu čj. ČTÚ-51 508/2017-613 ze dne 18. 8. 2017.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače VSETIN 105,7 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (35 930 obyvatel)





Jedn. identifikátor 545675-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/4444/2023-
blu
Sp. zn. 2023/202/blu
Zasedání Rady 6-2023/poř. č. 6

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 4. 4. 2023, Praha

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Vinohradská 3217/167, Strašnice,
100 00 Praha 10

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. prodlužuje provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Vinohradská 3217/167, Strašnice, 100 00 Praha 10, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp.zn. RRTV/2016/1040/zab, č.j. RRTV/5867/2018-blu ze dne 23. ledna 2018 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO šířenému prostřednictvím vysílačů na kmitočtech Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W a Vsetín 105,7 MHz / 100 W o standardní zákonnou dobu osmi let podle ustanovení § 12 odst. 8 písm. zákona č. 231/2001 Sb., tedy do 10. října 2033, avšak s možným zkrácením doby její platnosti v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 a 10 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

- COUNTRY RADIO

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W, Vsetín 105,7 MHz / 100 W

Základní programová specifikace:

- Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry

Další programové podmínky:

- Podle licence Rady sp.zn. RRTV/2016/1040/zab, č.j. RRTV/5867/2018-blu ze dne 23. ledna 2018 ve znění pozdějších změn

Odůvodnění:

Dne 16. února 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/1933/2023-vac) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o prodloužení licence sp.zn. 2016/1040/zab k vysílání

programu COUNTRY RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů s dobou platnosti licence do 10. října 2025.

Dne 21. února 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/1981/2023-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 21. března 2023 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/3871/2023-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nespĺňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Rada konstatovala, že platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu přitom vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Rada tudíž došla na základě výše uvedeného k závěru, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada při rozhodování o prodloužení licence zohlednila též vývoj zákonné úpravy ve věci přechodu na zemské digitální vysílání, tj. skutečnost, že zákonem č. 261/2021 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s další elektronizací postupů orgánů veřejné moci, byl (v čl.

XCI) novelizován zákon č. 196/2009 Sb. kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů.

Rada na základě všech výše uvedených skutečností rozhodla prodloužit platnost předmětné licence o 8 let dle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., avšak s možným zkrácením doby její platnosti v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 a 10 zákona čís. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon čís. 231/2001 Sb.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Uherské Hradiště 98,3 MHz / 100 W a Vsetín 105,7 MHz / 100 W



Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílače UHERSKÉ HRADISTĚ 98,3 MHz a VSETÍN 105,7 MHz stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).