

Jedn. identifikátor 295054-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/682/2019-zab
Sp. zn. RRTV/2018/278/zab
Zasedání Rady 1-2019/poř. č. 2

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 10. 1. 2019, Praha

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
tjpm9nd

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 10. ledna 2019 toto

rozhodnutí:

Rada **u d ě l u j e** společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, 10100 Praha, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se soubory technických parametrů Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 15 36 56 / 49 21 26 a Liberec město I 94,1 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 15 03 01 / 50 45 54, pro program SIGNÁL RÁDIO, do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W), příloha č. 3 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Liberec město I 94,1 MHz / 200 W), příloha č. 4 (předpokládaný územní rozsah vysílače Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W), příloha č. 5 (předpokládaný územní rozsah vysílače Liberec město I 94,1 MHz / 200 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů:

Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 15 36 56 / 49 21 26
Liberec město I 94,1 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 15 03 01 / 50 45 54

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Převážně hudební stanice pro posluchače tří generací

O d ů v o d n ě n í:

Rada na svém 13. zasedání poř. č. 43 / 2018 - vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se soubory technických parametrů Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 15 36 56 / 49 21 26 a Liberec město I 94,1 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 15 03 01 / 50 45 54 se lhůtou pro doručení žádostí do 25. září 2018.

Do licenčního řízení se přihlásil tento žadatel:

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / SIGNÁL RÁDIO

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 20. listopadu 2018.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
 - způsob financování vysílání (0-1b).
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0 1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo

- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).

- lokalizace programu

- zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
- orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
- orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).

- hudební formát

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);

- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp.

podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je-li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu k žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licence a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor

programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 25. září 2018, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů se Rada rozhodla udělit společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, 10100 Praha, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se soubory technických parametrů Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 15 36 56 / 49 21 26 a Liberec město I 94,1 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 15 03 01 / 50 45 54 pro program SIGNÁL RÁDIO.

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Licenci Rada udělila na dobu nejdéle do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka, vplynuly následující důvody, pro které Rada licenci udělila:

Účastník řízení RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. požádal o udělení licence k provozování programu SIGNÁL RÁDIO.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti žadatele naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti osm bodů z devíti možných.

Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod. V každém z dalších dílčích kritérií už ale žadatel byl ohodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven.

Účastník řízení RADIO UNITED BROADCASTING je nástupnickou organizací vzniklou fúzí společností (RadiolInvestments s.r.o., InFin s.r.o. a Agentura TRS s.r.o.) s dnes již více jak dvacetiletou zkušeností s provozováním rozhlasových stanic. Vzhledem k uvedené skutečnosti je Rada přesvědčena, že kritérium **zkušenosti žadatele s rozhlasovým vysíláním** je možné považovat za splněné.

Oba jednatelé společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. mají zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání. Jednatel Ing. Jiří Maroušek má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společnosti provozující rozhlasové vysílání, a to z pozice člena představenstva ve společnosti spolčínka žadatele RÁDIO UNITED GROUP a.s. Má rovněž zkušenosti se sestavováním programových schémat pro rozhlasová vysílání a podílí se i na

zajišťování dodržování všech právních předpisů souvisejících s rozhlasovým vysíláním při vysílání programu jednotlivých rádií. Ve společnosti žadatele vykonává svou funkci od 18. září 2018. Jednatel pan Luboš Jetmar má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společností provozujících rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele od ledna 2013 ve společnostech, které provozovaly rozhlasové vysílání například společnosti Rádio Bohemia, spol. s r.o., Rádio TWIST Praha, s.r.o., BROADCAST MEDIA, s.r.o., DELTA MEDIA BROADCASTING s.r.o. a RÁDIO PUBLIKUM spol. s r.o. Má rovněž zkušenosti se sestavováním programových schémat pro rozhlasová vysílání. Od 1. září 2013 se podílí na řízení rádií, k jejichž provozování má žadatel licence (např. Country Rádio, Kiss Delta) a odpovídá za dodržování všech právních předpisů souvisejících s rozhlasovým vysíláním při vysílání programu jednotlivých rádií. Dále má rovněž zkušenosti s řízením společnosti provozující televizní vysílání, a to konkrétně společnosti HBO v České republice, kde působil od roku 1994 do roku 2006 jako ředitel této společnosti. **Zkušenosti statutárních orgánů žadatele** lze považovat za splněné.

K dílčímu kritériu **zkušenost vedoucích pracovníků** provozovatele - všichni vedoucí pracovníci společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. mají mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání. V projektu žadatele jsou uloženy profesní strukturované životopisy. Pan Martin Hroch, ředitel společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., se rozhlasovým vysíláním zabývá od roku 1992. Pan Ing. Pavel Polák, technický specialista společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., má zkušenosti sahající až do roku 1992. Paní Ing. Hana Boštičková, finanční ředitelka společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., se v mediálním prostředí se pohybuje od roku 2000. Pan Jiří Škvára, obchodní ředitel stanice Signál, se v rozhlasovém prostředí se pohybuje od roku 2012 a pan Luboš Dvořák, programový ředitel rádia Signál, se v médiích a marketingu pohybuje od roku 1995.

K dílčímu kritériu **organizační zajištění** pro získávání místních informací žadatel uvedl, že k nejdůležitějším zdrojům informací patří Policie ČR, Hasičský záchranný sbor a další podobné instituce. Spolupráce se všemi subjekty je ošetřena dohodou zaručující věrohodný zdroj informací v případech dopravních nehod, živelných katastrof, apod. Tuto skutečnost žadatel doložil.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání žadatel uvedl, že společnost RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. dosahuje dlouhodobě a kontinuálně pozitivní hospodářský výsledek, který mu umožňuje tvořit investiční kapitál potřebný pro další rozvoj. Tyto investiční zdroje jsou cíleně plánovány a koordinovány s celkovou strategií rozvoje společnosti. Investiční kapitál potřebný k realizaci projektu Signál rádia prostřednictvím nové licence bude tedy žadatel čerpat výhradně z vlastních zdrojů. Žadatel platí včas veškeré své závazky včetně autorských poplatků společností OSA a Intergram. Společnost nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám. Doloženo bankovní referencí, obchodním plánem, výpisem z běžného účtu společnosti, výpisy o bezdlužnosti, zprávou auditora a účetní uzávěrkou k 31. 12. 2017.

Žadatel uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání. Vysílač Signál Jihlava 96,2 MHz / 50 W bude využívat stávající technické zázemí sesterských rádií Beat, Country a Kiss na kótě Holý vrch. Vnitřní technologie (vysílač, stereo a RDS kodér, dekodér modulace a systém dohledu) bude umístěna do volné části

technologického kontejneru pod stožárem a využije stávající elektrickou přípojku. Vysílat bude do anténního systému na vrcholu stožáru. Modulace bude dopravována prostřednictvím IP streamu. Vysílač Signál Liberec 94,1 MHz / 200 W bude umístěn na výškovém bytovém domě v ulici Matoušova. Na střeše objektu bude instalován subtilní ocelový stožár s VKV anténou. Vnitřní technologie (vysílač, stereo a RDS kodér, dekodér modulace a systém dohledu) bude umístěna v technologické skříni v prostorách pod střešou objektu a připojena na místní elektrické rozvody. Modulace bude dopravována prostřednictvím IP streamu. Podrobné informace jsou uvedeny v projektu žadatele.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.** byl žadateli přidělen jeden bod ze dvou možných bodů. Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným a jeho společníkem je společnost RADIO UNITED GROUP a.s., IČ: 291 27 599, Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000, s podílem 100% (jejímž jediným společníkem je GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804 Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000). Společnost GES MEDIA ASSET, a.s. má jediného společníka, jímž je GES ASSET HOLDING, a.s., IČ: 264 27 044, Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000, jejímž jediným akcionářem je nizozemská společnost GES GROUP HOLDING B.V., Amsterdam, Locatellikade 1, 1076 AZ Amsterdam, Nizozemské království, IČ zapsáno v obchodním rejstříku vedeném Obchodní komorou v Amsterdamu pod č. 34259187. Společnost GES GROUP HOLDING B.V. pak vlastní fyzické osoby Ing. Ivan Zach (60%), Ing. Radka Zachová (20 %) a Ing. Petra Marschallová (20 %). Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. o osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky. Pokud však jde o kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno sedm bodů z dvanácti možných bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Rada hodnotila kritérium **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova bude 8% - 10%. Vzhledem ke skutečnosti, že dolní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty na pokrytých územích, Rada za podíl mluveného slova nepřidělila žádný bod.

K **podílu autorsky vyrobených pořadů** žadatel uvedl, že tento podíl bude 100%. Střední hodnota tohoto parametru na daném území nelze stanovit. Rada proto přikročila k přidělení jednoho bodu.

Jeden bod Rada přidělila za naplnění dílčího kritéria **podílu zpravodajství a servisních informací**. Podíl zpravodajských a servisních informací vymezil žadatel takto: v pracovních dnech: 05:00 - 09:00 hodin každou půlhodinu a 09:00 - 18:00 hodin každou hodinu. Víkendy: mezi 08:00 - 18.00 hodinou jednou do hodiny.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu** a shledala naplnění všech třech dílčích kritérií, které se k němu vztahují. V rámci vysílání programu žadatel nepředpokládá přebírání vysílání od jiných provozovatelů rozhlasového vysílání. Co se týče **orientace na region a užší lokalitu**, počítají s orientací zpravodajských relací na Liberec, Jihlavu a okolí. V rámci zpravodajských relací budou informovat o počasí v daných lokalitách a nedílnou součástí bude i dopravní servis. Ten bude dodáván Ústředním Auto Moto Klubem, jež je schopen připravit přesné a aktuální dopravní informace z jakékoliv části České republiky. V programu nebudou chybět soutěže o vstupenky na nejrůznější kulturně společenské akce, jako jsou koncerty, festivaly, plesy, divadelní představení či výstavy, proto budou veškeré tyto aktivity směřované přímo pro posluchače z Liberce, Jihlavy a okolí. V programu se hodlají věnovat místní a regionální problematice, navázali kontakt s orgány městské správy, policií, místními spolky a sdruženími a sportovními kluby. Dalšími zdroji informací jsou internetové portály zaměřené na místní kulturu a dění obecně. Informační obsah Signál rádia bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů (tedy lidé ve věku převážně 50 let a více). Svá tvrzení žadatel doložil.

Žádné body nebyly žadateli přiznány za naplnění kritéria **hudebního formátu**. Hudební formát tvoří minimálně 70% české a slovenské hudby z let 50. - 90., zbytek tvoří písně středního proudu anglo-americké, italské a francouzské produkce z let 60. - 90., ale také country, folk, trampská píseň, dechová a lidová hudba ve speciálních pořadech. Porovnáním hudebního formátu žadatele s nabídkou programů na pokrytých územích Rada z hlediska hudebního formátu zjistila, že zmíněné hudební žánry nejsou přínosem pro daná území. Uvedené hudební žánry jsou na daných územích dostatečně zastoupeny v nabídce stávajících provozovatelů v různém rozsahu a mutacích ve více než třech zachytitelných programech (v dílčím kritériu **počet programů s obdobným formátem** tak nebyl udělen bod). Výsledným součtem procent se kritérium **podíl formátu na daném území**, zařadil do kategorie nehodnocené žádným bodem.

Cílovou skupinu posluchačů žadatel vymezil věkovým rozmezím 50 – 79 let. Věková skupina posluchačů nad 55 let není na daných územích dostatečně zastoupena. Proto Rada žadateli v dílčím kritériu **rozpětí s ohledem na programovou nabídku** přidělila jeden bod.

K dílčímu kritériu **programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu** žadatel uvedl, že pro cílovou skupinu posluchačů 50 – 79 let patří především zpravodajství obsahující informace z Liberecka a Vysočiny, včetně lokálních dopravních informací, předpovědi počasí a sezónních servisů. Dopravní zpravodajství bude odbavováno prostřednictvím moderátorů Ústředního Auto Moto Klubu. Díky ÚAMK jsou schopni pravidelně a aktuálně informovat o dopravní situaci na místních komunikacích. Ve speciálních publicistických relacích se budou věnovat novým

životním šancím pro cílovou skupinu (rozhovory s reprezentanty tzv. třetího věku). Půjde o témata nových pracovních příležitostí, vzdělávání, zábavy, koníčků, cestování a volného času. V dílčím kritériu vztahujícímu se k programovým prvkům ve vazbě na programovou skladbu byl žadatel hodnocen jedním bodem.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, a to přidělením počtu šesti bodů ze šesti možných.

Dílčí kritérium **vlastních autorských pořadů** bylo zodpovězeno, žadatel v projektu uvedl konkrétní autorské pořady se stručným obsahem např. Čtení na dobrou noc, Rádio varieté, Dechovka, Rozhovor rádia Signál, Ze světa filmu, Tipy na víkend, Signály amatérské scény, Stalo se a další pořady uvedené v projektu žadatele. Žadateli byly přiděleny dva body.

K naplňování přínosu pro **podporu začínajících umělců a její lokalizace na region** žadatel uvedl, že Signál rádio bude pravidelně informovat v kulturních pozvánkách, ve zpravodajství a ve speciálních pořadech zaměřených na jednotlivé hudební žánry o kulturních a společenských akcích v regionech. Budou realizovat i rozhovory s interprety - novinky a pozvánky na koncerty. V případě větších regionálních akcí doplní informace o akcích i předtočenými anoncemi či reklamními spoty - mediální podpora. Žadatel svá tvrzení doložil. Rada toto ocenila udělením plného počtu dvou bodů.

Dílčí kritérium ve vztahu k **podpoře kulturních akcí a jejímu způsobu** bylo splněno, součástí programu Signál rádia jsou pravidelně zveřejňované kulturní pozvánky (ve vysílání několikrát denně - hlavně v pořadu „Kam vyrazit“). Tyto budou obsahovat informace z větších kulturních stánků v Liberci, Jihlavě a okolí, ale samozřejmě i menších scén. Nebudou chybět informace o výstavách, historických památkách a akcích pořádaných na hradech, zámcích, v kostelech a muzeích v celém regionu. Signál rádio bude pravidelně informovat o kulturních, společenských, turistických a sportovních akcích na Jihlavsku a Liberecku a to v několika rovinách. Jednak v pravidelném zpravodajském servisu, dále ve speciálních pravidelných kulturních pozvánkách a také prostřednictvím živých moderátorských vstupů ze studia s organizátory, promotéry nebo účinkujícími daných akcí. Pozvánky na akce, u kterých bude Signál rádio mediálním partnerem, doplní zároveň spotovou reklamní kampaní, soutěžemi o vstupenky, apod.. Rada toto dílčí kritérium ocenila udělením dvou bodů ze dvou možných.

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin dle **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.**, které Rada ohodnotila počtem čtyř bodů z možných čtyř.

Žadatel se bude ve vysílání informovat například o aktivitách náboženských menšin. V dílčím kritériu **identifikace menšiny** tak byl žadatel ohodnocen dvěma body. Jako **způsob podpory** žadatel uvedl, že v Liberci i Jihlavě stejně jako na jiných územích ČR žijí z hlediska národnosti příslušníci menšinového obyvatelstva. Na tuto skutečnost ve vysílání Signál rádia bude reagovat přímo v programových prvcích, které jsou svou strukturou a informační zaměřeností vhodné pro využití ke komunikaci s menšinami. Samozřejmostí je aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života těchto obyvatel. Zpravodajství zcela

samozřejmě reaguje na aktuální témata ze života menšinové populace. Předpokládají spolupráci s nevládními a neziskovými organizacemi. Do správního spisu žadatel pro toto dílčí kritérium doložil spolupráce.

Za situace, kdy jediný žadatel naplnil s celkovým počtem 27 bodů z 33 možných kritéria týkající se připravenosti k zajištění vysílání a rovněž dosáhl splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních a dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy:

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky),

příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W),

příloha č. 3 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Liberec město I 94,1 MHz / 200 W),

příloha č. 4 (předpokládaný územní rozsah vysílače Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W),

příloha č. 5 (předpokládaný územní rozsah vysílače Liberec město I 94,1 MHz / 200 W).

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Označení (název) programu:	SIGNÁL RÁDIO
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Převážně hudební stanice pro posluchače tří generací

II. Další programové podmínky

- cílová skupina 50 – 79 let
- podíl mluveného slova 8% - 10%
- podíl zpravodajských a servisních informací: : V pracovních dny mezi 05:00 - 09:00 hodin každou půlhodinu a 09:00 - 18:00 hodin každou hodinu. Víkendy mezi 08:00 - 18.00 hodinou jednou do hodiny.
- hudební formát – minimálně 70% české a slovenské hudby z let 50. - 90., zbytek tvoří písně středního proudu anglo-americké, italské a francouzské produkce z let 60. - 90., ale také country, folk, trampská píseň, dechová a lidová hudba ve speciálních pořadech
- podíl autorsky vyrobených pořadů: 100 %
- zaměření na Jihlavu, Liberec a okolí – informace o aktuálním dění, regionálních akcích, spolupráce s místními subjekty, podpora regionálních kulturních akcí a začínajících umělců

Zachytitelnost rozhlasových programů - Jihlava 96,2 MHz

Programy přijímatelné velmi dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice		Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice		Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika-info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou

ČRO Plus	celoplošná stanice		převaha zpravodajství a publicistiky	analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i sociálních sítí.		
Český rozhlas / ČRo Pardubice	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc (program všech regionálních stanic)		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hosté, hudba a zábava, soutěže, události regionu	zaměření na region a regionální informace	O Roma vakeren – romské vysílání
Český rozhlas / ČRo Region – Vysočina	regionální stanice Českého rozhlasu		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava, literární pořady, soutěže, události regionu	zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO	hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry	35-79 let	hudební formát sestává z country, folku, trampských písní, bluegrassové hudby a gospelu doplněné největšími českými popovými hity 60. let	mluvené slovo 7-12 %, zprávy v pracovní dny 5.00-9.00 každou půlhodinu, 9.00-18.00 každou hodinu, v 11.00 a 14.00 servisní informace (18× denně)	podpora kulturních akcí v regionu, podpora začínajících umělců a neprofesionální hudební scény, 100 % autorských pořadů	podpora jazykových a etnických menšin
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country VÝCHOD	hudební rádio rodinného typu, kontaktní pořady, komerce, zpravodajství se zaměřením na region	25-50 let s přesahy zejména dolů	hity od 70. let do současnosti	zpravodajství včetně sportu, informační servis, dopravní zpravodajství, publicistika, moderace zábavy; podíl mluveného slova 7-10 % mimo reklamu v prime time, podíl regionálních informací 25 % z mluveného slova	aktuální informace z regionu	

EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio	hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo 10 - 15 %	česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	-----
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
JOE Media s. r. o. / HEY Radio	hudebně-zábavné rádio s důrazem na region, s dramatickými prvky ve vysílání, doplněné stručným informačním servisem	20-40 let	country, oldies, rock & folk, se zaměřením na hudební produkci od 50. let do současnosti s významným podílem domácí produkce	zprávy zaměřeny na dění v regionu, doplněné zprávami z domova a ze zahraničí a dopravním servisem, mluvené slovo zaměřeno zejména na dění v regionu a na kontakt s posluchači, pořady tematicky zaměřeny na zábavu, soutěže, záhady a mystiku	zprávy zaměřeny na dění v regionu a na kontakt s posluchači	podpora kulturních aktivit v regionu, smysluplná péče o menšiny v regionu (zejména vietnamská a romská menšina)

FRANTIŠEK VOSTÁL s. r. o. / Hitrádio Vysočina 94.3 FM	hudební regionální stanice	p. 20-35 let s. 14-50 let		zpravodajství – počasí, doprava, služby, informace, kultura, sport, zájmové oblasti, publicistika, mluvené slovo 10 %	regionální zpravodajství z oblastí Jihlava, Havlíčkův Brod, Pelhřimov, Žďár nad Sázavou, Třebíč	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudební stanice s vyváženým poměrem informací	25-40 let	hudební žánr Gold AC se základem hudebního formátu hity 80. a 90. let	podíl mluveného slova 6-10 %, zpravodajství ve všední den od 6 do 9 hodin každou půlhodinu, do 18 hodin každou hodinu	pořady a rubriky orientované na region	aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 8 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	30 - 49 let	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.	Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Podíl zpravodajských relací tvoří 30- 40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.		

Route Radio s. r. o. / Rádio Dálnice	specializované doprovňá rádio se specifickým průběžným vícejazyčným doprovňá zpravodajstvím a stručným všeobecným zpravodajstvím	18 plus	hudba od 60. let až po současnost – lehčí rock, pop, country	průběžné podrobné doprovňá zpravodajství a stručné všeobecné zpravodajství; specializované pořady a kampaně zaměřené na prevenci v oblasti dopravy, sociální marketing; stručné zpravodajství i ve třech světových jazycích (anglický, německý a francouzský); minimálně 4 doprovňá (a to i cizojazyčné) vstupy od 6 do 18 hodin ve všední dny; podíl mluveného slova minimálně 7 % od 6 do 18 hodin ve všední dny; všeobecné zpravodajství 1x za hodinu v čase od 6 do 18 hodin; 50 % vlastní tvorby, minimálně 50 % evropské tvorby	doprovňá zpravodajství zaměřené na Vysočinu	doprovňá zpravodajství pro cizince (menšiny)
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----

NONSTOP s. r. o. / RÁDIO JIHLAVA	hudebně-zábavná rozhlasová stanice se zpravodajským a informačním servisem s důrazem na regionální události	30-50 let s přesahem 25-55 let	AC formát staršího data – melodická hudební náplň stanice, největší hity domácího i světového folku a country, světový a domácí pop a soft rock	podíl mluveného slova 5-15 %	zpravodajství s důrazem na informace především z města Jihlavy, z regionu Českomoravské vrchoviny – Vysočiny a blízkého okolí – politika, život v regionu, doprava, kultura, počasí, sport, důraz na informace z oblasti národnostních, etnických a jiných menšin	
NONSTOP s. r. o. / RÁDIO KROKODÝL	hudebně-zábavná regionální rozhlasová stanice	15-45 let, primárně 20-29 let	pop, rock, současná taneční hudba, širší hudební záběr o víkendu, mluvené slovo 3-17 %	zprávy, počasí, kultura, publicistika, politika, ekonomika, sport	informační servis pro jihomoravský region	
PS KŘÍDLA, s. r. o. / Rádio PETROV	hudební regionální stanice	cílová skupina 30-39	retro formát (1975-1985), 30 % folk a country, 7,5-10 % mluveného slova, 8-10 % zpravodajských relací ve všední dny, 3-5 o víkendu, 30 % české a slovenské hudby, brněnská hudební scéna	aktuální informace, pravidelné zpravodajství, počasí, publicistika, strip talk show	80 % zpráv místních, důraz na jižní Moravu, odpojování zpravodajského pořadu Zpravodajství ze Žďárska	

Gama media s. r. o. / Rock Radio	hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	Výběr skladeb zahrnující období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %	podíl mluveného slova 7 - 10%; podíl zpravodajských a servisních informací: zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem. Víkendové zpravodajské relace mohou být zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou.; podíl autorsky vyrobených pořadů 80-100 %	regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----
RadioZET s. r. o. / ZET	zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava	posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	převaha zpravodajství a publicistiky	blok v českém jazyce – od 6.00 hod. do 19.00 hod. a o víkendech a svátcích od 7.00 hod. do 18.00 hod., v ostatních časech bude zařazováno vysílání BBC WS v angličtině. V rámci bloku denního vysílání v českém jazyce bude vysílána i souhrnná 3minutová zpravodajská relace BBC WS v angličtině, a to zpravidla každou hodinu ve 30. minutě		pořady věnované menšinám

Programy přijímatelné dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo Brno	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	

LIN, a. s. / Český Impuls	hudebně-informační rádio	45-70 let	hudební formát czech oldies, převažujícím hudebním žánrem česká hudba 60., 70. a 80. let a první poloviny 90. let	podíl mluveného slova 3-7 %; zprávy v pracovní dny od 6 do 18 hod. jednou za hodinu v délce do 3 minut, o víkendu v upravené podobě s možností přebírání zpravodajství z programu RÁDIO IMPULS		
MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	30 - 49 let	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.	Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Podíl zpravodajských relací tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.		
RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady
			podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce	náboženské pořady		
			klasická a duchovní hudba 14,9 %	nevysílá reklamy		
			populární a výplňová hudba 42,9 %	podíl mluveného slova neklesne pod 35 %		
				podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů		
				podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %		

Zachytitelnost rozhlasových programů - Liberec 94,1 MHz

Programy přijímatelné velmi dobře

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice		Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice		Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika-info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou

ČRO Plus	celoplošná stanice		převaha zpravodajství a publicistiky	analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, politika, věda, byznys, společnost, to nejlepší ze světových médií i sociálních sítí.		
Český rozhlas / Čro Liberec	regionální stanice		českoá hudba od popu přes country až po současnou muziku	zpravodajství, publicistika, kalendárium, dopravní servis, písničky na přání	zaměřeno na informace z regionu	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country SEVER	rádio s formátem skrz žánry nejen pro aktivní dospělé (25-35 let)	25-35 let	hudba od 70. let do současnosti, důraz na českou a slovenskou tvorbu	zpravodajství, informační servis, doprava a počasí, publicistické rubriky, víkendové vysílání pro rekreanty a chalupáře	lokální zpravodajství, předpověď počasí, dopravní servis, kulturní servis, servisní informace, publicistické rubriky	
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----

MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Černá Hora	hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	p. 20-29 let s. 12-45 let	hudba středního proudu a hity 80. a 90. let, formát hot AC blížící se až CHR	lokální zprávy a vstupy z akcí, dopravní a kulturní servis, sněhový servis, oznamy a hudební upoutávky, písničky na přání, hudební pořady, zábava	lokální programové prvky	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio FM	regionální hudebně-zpravodajská rozhlasová stanice	18-35 let	populární hudba evropské, americké a české provenience 80.-90 let, poměr české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10 %. Jedná se o formát HOT AC	mluvené slovo 9-12 %, zpravodajské relace – pracovní dny 6.00 až 9.00 dvakrát v hodině a 9.00 až 17.00 jednou v hodině	servisní informace – každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a podle aktuálnosti také informace o míře znečištění ovzduší a dopravní servis	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio FM Crystal	nezávislá hudební a zpravodajská stanice s výrazným zaměřením na oblast pokrytou signálem	25-45 let	podíl české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 15-25 %	mluvené slovo 10-14,5 % (počítáno bez reklamy); zpravodajství neklesne pod 5 % vysílacího času; zpravodajské relace v pracovní dny: 6.00 až 9.00 dvakrát v hodině a 9.00 až 17.00 jednou v hodině. Víkendové zpravodajské relace jsou zařazovány od 8.00 do 17.00 hodin. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění bude dáno aktuálním denním (16× denně)	servisní informace – každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a podle	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS	hudební stanice s vyváženým poměrem informací	25-40 let	hudební žánr Gold AC se základem hudebního formátu hity 80. a 90. let	podíl mluveného slova 6-10 %, zpravodajství ve všední den od 6 do 9 hodin každou půlhodinu, do 18 hodin každou hodinu	pořady a rubriky orientované na region	aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 8 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	30 - 49 let	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.	Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Podíl zpravodajských relací tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.		
Radio Contact Liberec spol. s r. o. / Radio Contact Liberec	nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice	20-50 let	hudba od 60. let do současnosti pop, rock, soft rock, rock and roll + v menší míře dance, disco, country, folk, podíl světové produkce 60-70 % z podílu hudby	zpravodajství ze světa, z domova a v maximální míře z regionu, dopravní informace, počasí, kulturní servis, hádanky, soutěže, písničky na přání, podíl hudby cca 60 %, podíl mluveného slova 14-15 %, podíl zpravodajství 6-7 %	zpravodajství z regionu	

Route Radio s. r. o. / Rádio Dálnice	specializované doprovňovací rádio se specifickým průběžným vícejazyčným doprovňovacím zpravodajstvím a stručným všeobecným zpravodajstvím	18 plus	hudba od 60. let až po současnost – lehčí rock, pop, country	průběžné podrobné doprovňovací zpravodajství a stručné všeobecné zpravodajství; specializované pořady a kampaně zaměřené na prevenci v oblasti dopravy, sociální marketing; stručné zpravodajství i ve třech světových jazycích (anglický, německý a francouzský); minimálně 4 doprovňovací (a to i cizojazyčné) vstupy od 6 do 18 hodin ve všední dny; podíl mluveného slova minimálně 7 % od 6 do 18 hodin ve všední dny; všeobecné zpravodajství 1x za hodinu v čase od 6 do 18 hodin; 50 % vlastní tvorby, minimálně 50 % evropské tvorby	doprovňovací zpravodajství zaměřené na Vysočinu	doprovňovací zpravodajství pro cizince (menšiny)
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce klasická a duchovní hudba 14,9 %	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem náboženské pořady nevysílá reklamy	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady

			populární a výplňová hudba 42,9 %	podíl mluveného slova neklesne pod 35 %		
				podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů		
				podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %		
Gama media s. r. o. / Rock Radio	hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	Výběr skladeb zahrnující období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %	podíl mluveného slova 7 - 10%; podíl zpravodajských a servisních informací: zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem. Víkendové zpravodajské relace mohou být zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou.; podíl autorsky vyrobených pořadů 80-100 %	regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----
RadioZET s. r. o. / ZET	zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava	posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	převaha zpravodajství a publicistiky	blok v českém jazyce – od 6.00 hod. do 19.00 hod. a o víkendech a svátcích od 7.00 hod. do 18.00 hod., v ostatních časech bude zařazováno vysílání BBC WS v angličtině. V rámci bloku denního vysílání v českém jazyce bude vysílána i souhrnná 3minutová zpravodajská relace BBC WS v angličtině, a to zpravidla každou hodinu ve 30. minutě		pořady věnované menšinám

Programy přijímatelné dobře

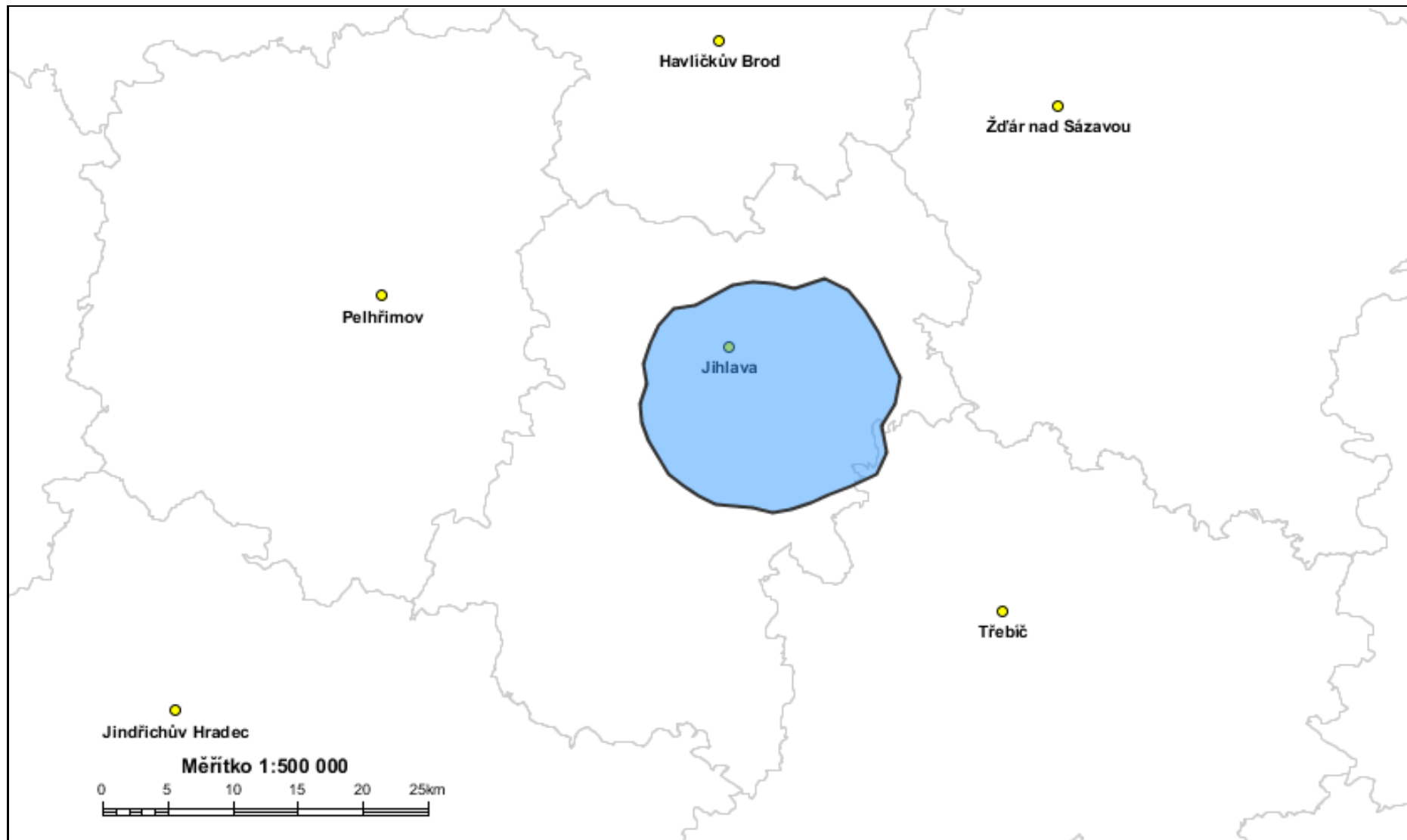
provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
----------------------------------	--------------------------------	----------------	----------------	------------------	-------------	---------

Český rozhlas / ČRo Hradec Králové	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc (program všech regionálních stanic)		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hudba a zábava, soutěže, události regionu	zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	
Český rozhlas / ČRo SEVER	regionální stanice pro Severní Čechy		široký výběr hudebních žánrů	zpravodajství, publicistika, kalendárium, dopravní servis, písničky na přání	zaměřeno na informace z regionu	vysílání pro menšiny (Sousedé)
JOE Media s. r. o. / HEY Radio	hudebně-zábavné rádio s důrazem na region, s dramatickými prvky ve vysílání, doplněné stručným informačním servisem	20-40 let	country, oldies, rock & folk, se zaměřením na hudební produkci od 50. let do současnosti s významným podílem domácí produkce	zprávy zaměřeny na dění v regionu, doplněné zprávami z domova a ze zahraničí a dopravním servisem, mluvené slovo zaměřeno zejména na dění v regionu a na kontakt s posluchači, pořady tematicky zaměřeny na zábavu, soutěže, záhady a mystiku	zprávy zaměřeny na dění v regionu a na kontakt s posluchači	podpora kulturních aktivit v regionu, smysluplná péče o menšiny v regionu (zejména vietnamská a romská menšina)

Příloha č. 1 k dopisu čj.: ČTÚ-38 283/2018-613 ze dne 23. 7. 2018.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače JIHLAVA HOLY VRCH 96,2 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

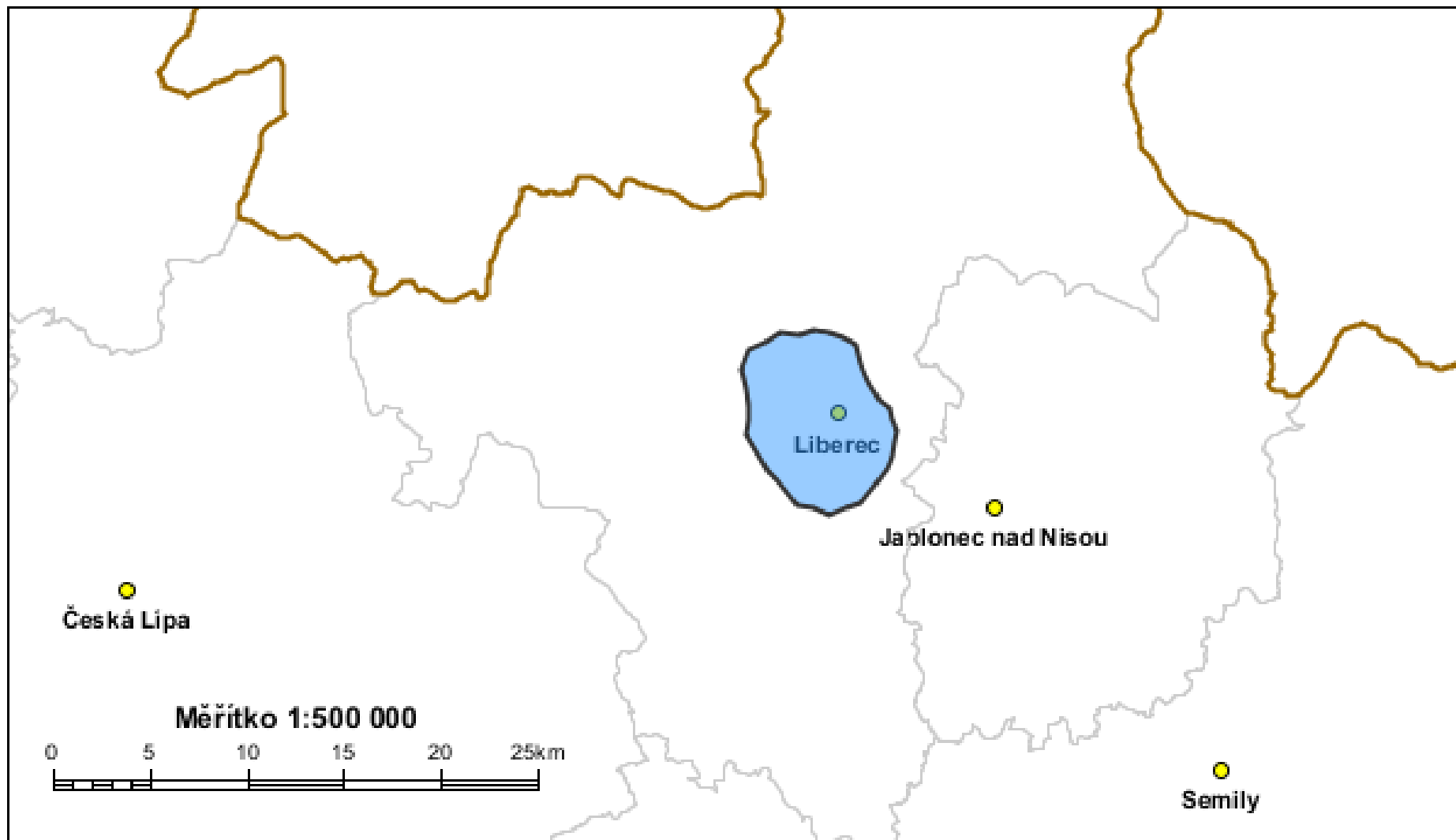
Pokrytí obyvatel ČR: 0,6 % (62 576 obyvatel)



Příloha č. 1 k dopisu čj.: ČTÚ-38 283/2018-613 ze dne 23. 7. 2018.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače LIBEREC MESTO I 94,1 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,9 % (92 273 obyvatel)





Jedn. identifikátor 438264-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/12371/2021-
blu
Sp. zn. 2021/722/blu
Zasedání Rady 17-2021/poř. č. 23

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Vinohradská 3217/167, Strašnice,
100 00 Praha 10

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 5. 10. 2021, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. d) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada uděluje provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Vinohradská 3217/167, Strašnice, 100 00 Praha 10, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu SIGNÁL RÁDIO (licence 2018/278/zab ze dne 10. ledna 2019) podle § 21 odst. 1 písm. d) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

Odůvodnění:

Dne 7. září 2021 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost (č.j. RRTV/10753/2021-vra) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu SIGNÁL RÁDIO (licence sp.zn. 2018/278/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Dle ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. je Rada povinna rozhodnout o změně skutečností podle odstavce 1 do 60 dnů ode dne, kdy jí byla doručena žádost provozovatele vysílání s licenci. Rada je povinna své rozhodnutí odůvodnit, pokud se jedná o řízení s více účastníky. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne a nejedná se o řízení s více účastníky, má se za to, že se změnou vyslovila souhlas. Rada souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v § 6 odst. 1 písm. e).

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 8. září 2021 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k předmětné žádosti nevyjádřil. Vzhledem k tomu, že předmětné licenční řízení bylo řízením s jediným účastníkem, nemohli být vyrozuměni o zahájení řízení další účastníci řízení, tedy žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů by byly v rámci licenčního řízení zamítnuty.

V daném případě byla licence udělena dne 10. ledna 2019 v licenčním řízení o jediném účastníku. Pro rozhodnutí o udělení či neudělení souhlasu je potřeba posoudit, zda by požadovaná změna nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Předpokladem takového posouzení je pak srovnání současných licenčních podmínek programu s navrhovanými změnami, které je obsaženo v tabulce uvedené níže. Základní programová specifikace (Převážně hudební stanice pro posluchače tří generací) zůstává beze změny.

	Základní programová specifikace	Hudební formát	Cílová skupina	Zpravodajství a servisní informace
Současný stav	Převážně hudební stanice pro posluchače tří generací	Minimálně 70% české a slovenské hudby z let 50. - 90., zbytek tvoří písně středního proudu anglo-americké, italské a francouzské produkce z let 60. - 90., ale také country, folk, trampská píseň, dechová a lidová hudba ve speciálních pořadech.	45 až 79 let s přesahy (sekundární cílová skupina 40 až 89 let)	Zpravodajství v pracovní dny mezi 5.00 a 9.00 každou půl hodinu a od 9.00 do 18.00 každou hodinu.
Navrhované změny	Převážně hudební stanice pro posluchače tří generací	Výrazný podíl české a slovenské hudby, zbytek tvoří písně středního proudu angloamerické, italské a francouzské produkce, a další hudební žánry ve speciálních pořadech.	30 až 65 let s přesahy	v pracovní dny od 05.00 – 09.00 hodin každou hodinu.

- Provozovatel v první řadě žádal o změnu hudebního formátu programu; tuto změnu odůvodňuje jím uváděným vývojem hudebních směrů a situace ve společnosti, kdy stále větší část mladší populace má zájem o poslech hudby středního proudu nejen české, ale i zahraniční. Požadovaná změna hudebního formátu dle provozovatele vystihuje vývoj hudebních směrů a současnou hudbu pro tři generace posluchačů a odráží i poslední průzkumy poslechovosti rozhlasových stanic. V původním licenčním řízení provozovatel za naplnění kritéria přínosu hudebního formátu nezískal žádný bod. Není tedy možno dovodit, že by požadovaná změna měla vliv na výsledek původního licenčního řízení a že by tedy vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.
- Provozovatel dále žádal o změnu vymezení cílové skupiny v programu. Dle současného znění licenčních podmínek je cílová skupina definována od 45 – 79 let s přesahy; dle nového znění licenčních podmínek pak má být 30 až 65 let s přesahy. Provozovatel ve své žádosti uvádí, že o tuto změnu žádá na základě změn ve společnosti souvisejících zejména s covidovou situací, kdy větší část posluchačů vykonává práci z domova,

zaměstnavatelé upouští od výkonu zaměstnání v open space kancelářích a stále více populace tak využívá možnosti poslouchat při vykonávání práce rozhlasové vysílání, což se dle provozovatele odráží i do věkového profilu posluchačů programu. V rámci původního licenčního řízení Rada provozovateli / žadateli v rámci vyhodnocení kritéria cílové skupiny přidělila dva body, neboť konstatovala, že věková skupina posluchačů nad 55 let není na daných územích dostatečně zastoupena. Je tedy možno tvrdit, že v případě, kdy by provozovatel žádal o udělení licence s novým / požadovaným zněním licenčních podmínek, tak by v rámci tohoto dílčího kritéria bod nezískal. Vzhledem k tomu, že provozovatel / žadatel byl jediným účastníkem licenčního řízení, není možné dovodit, že by nezískání tohoto bodu znamenalo, že by provozovatel licenci nezískal. Požadovaná změna by tedy nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

- Provozovatel dále žádal o změnu celkového podílu zpravodajských a servisních informací v pracovních dnech; nově mají být tyto informace zařazovány od 05.00 – 09.00 hodin každou hodinu. V rámci dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací Rada v původním licenčním řízení provozovateli přidělila jeden bod, a to vzhledem k tomu, že střední hodnotu tohoto parametru na daném území nelze stanovit. Nelze přitom dovodit, že by provozovatel tento bod nezískal v případě, kdy by vymezení podílu zpravodajských a servisních informací bylo takové, jaké nyní požaduje. Tato změna by tedy nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Navrhované změny nejsou v rámci celkového posouzení významným posunem licenčních podmínek v porovnání s licenčními podmínkami navrhovanými provozovatelem v původním licenčním řízení a nemění charakter programu. Požadované změny by tudíž nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení a Rada tudíž mohla s požadovanými změnami udělit souhlas a rozhodnout tak, jak je uvedeno ve výroku.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Licenční podmínky programu SIGNÁL RÁDIO (licence sp.zn. 2018/278/zab)

**Příloha - Licenční podmínky programu SIGNÁL RÁDIO
(licence sp.zn. 2018/278/zab)**

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.**

Název programu: **SIGNÁL RÁDIO**

Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

I. Základní programová specifikace

Převážně hudební stanice pro posluchače tří generací

II. Další programové podmínky

- cílová skupina 30 až 65 let s přesahy

- podíl mluveného slova 8% - 10%

- podíl zpravodajských a servisních informací: v pracovní dny od 05.00 – 09.00 hodin každou hodinu

- výrazný podíl české a slovenské hudby, zbytek tvoří písně středního proudu angloamerické, italské a francouzské produkce, a další hudební žánry ve speciálních pořadech

- podíl autorských pořadů: 100%

- zaměření na Jihlavu, Liberec a okolí – informace o aktuálním dění, regionálních akcích, spolupráce s místními subjekty, podpora regionálních kulturních akcí a začínajících umělců



Jedn. identifikátor 458066-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/1939/2022-
blu
Sp. zn. 2021/955/blu
Zasedání Rady 1-2022/poř. č. 9

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Vinohradská 3217/167, Strašnice,
100 00 Praha 10

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 18. 1. 2021, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. a) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada uděluje provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, Vinohrady, 101 00 Praha 10, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu SIGNÁL RÁDIO (licence sp.zn. 2018/278/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Radio Spin, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Odůvodnění:

Dne 8. prosince 2021 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost (č.j. RRTV/14988/2021-vra) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu SIGNÁL RÁDIO (licence sp.zn. 2018/278/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název „Radio Spin“.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo společně s předmětnou žádostí vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady dne 15. prosince 2021. Žádný subjekt se k předmětné žádosti nevyjádřil. Vzhledem k tomu, že předmětné licenční řízení bylo řízením s jediným účastníkem, nemohli být vyrozuměni o zahájení řízení další účastníci řízení, tedy žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů by byly v rámci licenčního řízení zamítnuty.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou označení názvu programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Dle ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. je Rada povinna rozhodnout

o změně skutečností podle odstavce 1 do 60 dnů ode dne, kdy jí byla doručena žádost provozovatele vysílání s licenci. Rada je povinna své rozhodnutí odůvodnit, pokud se jedná o řízení s více účastníky. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne a nejedná se o řízení s více účastníky, má se za to, že se změnou vyslovila souhlas. Rada souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v § 6 odst. 1 písm. e).

V daném případě byla licence udělena dne 10. ledna 2019 v licenčním řízení o jediném účastníku. Pro rozhodnutí o udělení či neudělení souhlasu je potřeba posoudit, zda by požadovaná změna nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Změna názvu programu v daném případě přitom nezakládá sama o sobě důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

Zároveň i po udělení souhlasu se změnou názvu programu bude naplněn požadavek judikatury, dle které je potřeba předejít situaci, kdy by změna názvu programu mohla způsobit riziko, že si posluchači program pod novým názvem můžou zaměnit s jiným, již existujícím programem jiného provozovatele rozhlasového vysílání. V tomto ohledu je možno odkázat se např. na rozhodnutí Nejvyššího správního soudu č.j. 4 As 77/2012 – 37, kdy Nejvyšší správní soud zamítl kasační stížnosti žalobce proti rozsudku Městského soudu v Praze č.j. 6 A 291/2011 – 71. Z tohoto judikátu přitom mj. vyplývá, že zaměnitelnost názvu dvou programů může způsobit újmu pouze provozovateli, který vysílá program s názvem, který by byl zaměnitelný s názvem po požadované změně licenčních podmínek. Provozovatelem vysílání programu Radio Spin a držitelem předmětné licence č.j. Ru/114/05/1831 je přitom společnost RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., která je i provozovatelem programu SIGNÁL RÁDIO (licence sp.zn. 2018/278/zab) a žadatelem v tomto správním řízení. Navrhovaná změna názvu by tedy nevedla k újmě provozovatele stávajícího zaměnitelného programu a byla by s výše citovaným judikátem Nejvyššího správního soudu ve shodě.

Na základě výše uvedeného Rada došla k závěru, že vzhledem k tomu, že změna názvu programu v daném případě nezakládá sama o sobě důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení a zároveň by změna názvu programu nevedla k újmě případného provozovatele stávajícího zaměnitelného programu, není požadovaná změna v rozporu u ustanovením § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. ani se stávající judikaturou. Rada tedy s požadovanou změnou udělila souhlas a rozhodla tak, jak je uvedeno ve výroku.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno



Jedn. identifikátor 543443-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/4004/2023-
blu
Sp. zn. 2023/204/blu
Zasedání Rady 5-2023/poř. č. 4

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Vinohradská 3217/167, Strašnice,
100 00 Praha 10

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 21. 3. 2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. prodlužuje provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Vnohradská 3217/167, Strašnice, 100 00 Praha 10, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp.zn. RRTV/2018/278/zab, č.j. RRTV/682/2019-zab ze dne 10. ledna 2019 k rozhlasovému vysílání programu Radio Spin šířenému prostřednictvím vysílačů na kmitočtech Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W a Liberec město I 94,1 MHz / 200 W o standardní zákonnou dobu osmi let podle ustanovení § 12 odst. 8 písm. zákona č. 231/2001 Sb., tedy do 10. října 2033, avšak s možným zkrácením doby její platnosti v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 a 10 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

- Radio Spin

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W, Liberec město I 94,1 MHz / 200 W

Základní programová specifikace:

- Převážně hudební stanice pro posluchače tří generací

Další programové podmínky:

- Podle licence Rady sp.zn. RRTV/2018/278/zab, č.j. RRTV/682/2019-zab ze dne 10. ledna 2019 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 16. února 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/1947/2023-vac) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o prodloužení licence sp.zn. 2018/278/zab k vysílání

programu Radio Spin šířeného prostřednictvím vysílačů s dobou platnosti licence do 10. října 2025.

Dne 21. února 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/1985/2023-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 8. března 2022 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/3127/2023-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nespĺňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Rada konstatovala, že platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu přitom vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Rada tudíž došla na základě výše uvedeného k závěru, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada při rozhodování o prodloužení licence zohlednila též vývoj zákonné úpravy ve věci přechodu na zemské digitální vysílání, tj. skutečnost, že zákonem č. 261/2021 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s další elektronizací postupů orgánů veřejné moci, byl (v čl.

XCI) novelizován zákon č. 196/2009 Sb. kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů.

Rada na základě všech výše uvedených skutečností rozhodla prodloužit platnost předmětné licence o 8 let dle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., avšak s možným zkrácením doby její platnosti v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 a 10 zákona čís. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon čís. 231/2001 Sb.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Jihlava Holý Vrch 96,2 MHz / 50 W a Liberec město I 94,1 MHz / 200 W

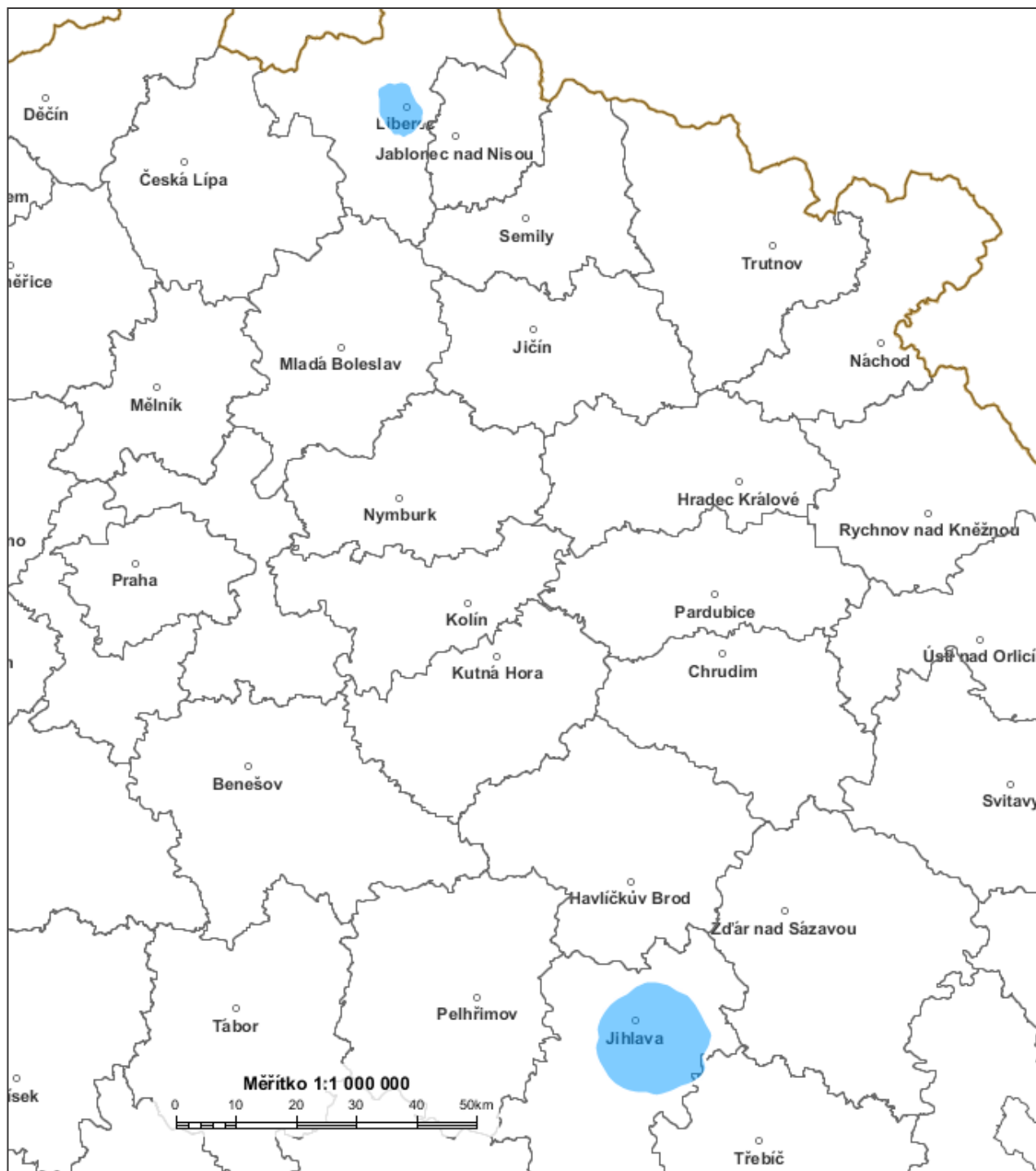


Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílače JIHLAVA HOLY VRCH 96,2 MHz a LIBEREC MESTO I 94,1 MHz stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).