



**RADIO UNITED BROADCASTING s. r.
o.**

Sp. zn./Ident.: 2014/586/zab

Č.j.: zab/4290/2014

Zasedání Rady č. 22 - 2014 / poř.č.: 11

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231 / 2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává dne 2. prosince 2014 toto

ROZHODNUTÍ

Rada uděluje RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, PSČ: 10100, Praha podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů SVITAVY OPATOV 107,9 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 16 30 45 / 49 49 21 pro program Radio Beat na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

vysílací stanoviště SVITAVY OPATOV
kmitočet a výkon 107,9 MHz / 200 W
souřadnice WGS 84: 16 30 45 / 49 49 21

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební stanice s rockovou orientací.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je i příloha č. 2 – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 107,9 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště SVITAVY OPATOV a příloha č. 3 – Předpokládaný územní rozsah vysílání na kmitočtu 107,9 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště SVITAVY OPATOV.

Odůvodnění:

Dne 17. června 2014 vyhlásila Rada podle ustanovení § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů SVITAVY OPATOV 107,9 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 16 30 45 / 49 49 21. Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 15. července 2014.

Ve stanovené lhůtě byla Radě doručena jediná žádost žadatele:

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, PSČ: 10100, Praha.

Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníkem licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 4. listopadu 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti včetně jejich pozdějších doplnění a údajů o účastníku řízení Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle uvedených pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů

- rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
 - g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
 - způsob financování vysílání (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
 - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
 - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
 - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - organizační struktura žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
 - b) další dílčí kritéria
 - vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.
- 4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
 - přínos rozvoji původní tvorby
 - přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b.) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištělost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)
- b) další dílčí kritéria
- právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
 - lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
 - cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)
- 7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
 - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
 - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
- b) další dílčí kritéria
- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- identifikace menšiny (0-2 b.)
 - způsob podpory (0-2 b.)
- b) další dílčí kritéria
- čas vyhrazený ve vysílání menšinám

Vyhodnocení základních dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovou skladbou navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje ve stupních velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území – více než 75 % (velmi dobře zachytitelné), více než 50 % (dobře zachytitelné) a méně než 50 % (částečně zachytitelné). Součástí těchto tabulek je souhm licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na jeho internetových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Žádost o licenci obdrží 1 bod, jestliže uváděná hodnota (která by se v případě udělení licence promítla do licenčních podmínek) je vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší lokalitu probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním hudebního formátu navrhovaného v žádosti o licenci (tj. v projektu) a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení 1 bodu, méně než jeden pak udělení 2 bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu vynásobený koeficientem, který odpovídá zachytitelnosti daného programu (koeficient 1 při velmi dobré zachytitelnosti, koeficient 0,7 při dobré zachytitelnosti a koeficient 0,5 při částečné zachytitelnosti). Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem; je-li součet nižší nebo roven 50 %, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů každé žádosti za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezích. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nespĺňuje – spĺňuje částečně – spĺňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č.

231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovala zejména žádost o udělení licence a její přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníka řízení, jímž byla příslušná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Beat prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu SVITAVY OPATOV 107,9 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 16 30 45 / 49 49 21 na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025 od právní moci tohoto rozhodnutí společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, PSČ: 10100, Praha.

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let, od právní moci tohoto rozhodnutí nejdéle však do 10. října 2025.

Po provedeném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vyplynuly následující důvody, pro které Rada tomuto žadateli licenci udělila:

Účastník řízení RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. požádal o udělení licence k provozování hudební regionální stanice s názvem Radio Beat s hudebním formátem orientovaným na klasický rock.

Program je zaměřený na posluchače ve věku primárně od věku 20 - 69 let, orientováno spíše na muže.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Žadatel získal osm bodů.

Jako splněné vyhodnotila Rada dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků provozovatele neboť účastník řízení má zkušenosti s rozhlasovým vysíláním od roku 1991. Statutární orgán společnosti jsou jednatele Luboš Jetmar, Mgr., a Vladimír Faifr, MBA, CSc., kteří se rozhlasovým vysíláním zabývají řadu let, jak je uvedeno v projektu žadatele. Také vedoucí pracovníci společnosti splňují toto dílčí kritérium. Ve vedoucích funkcích žadatele jsou zkušení zaměstnanci s dlouholetou praxí, což žadatel doložil jejich profesními životopisy.

Žadatel uvedl v žádosti o licenci rovněž konkrétní údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací, svá tvrzení doložil potvrzeními o předjednané spolupráci, která jsou součástí správního spisu. Pro získávání informací má zajištěnou spolupráci s místními orgány a institucemi. Rada za toto kritérium přidělila jeden bod.

Technická připravenost k zajištění vysílání je v projektu žadatele dopodrobna uvedena (technologie pro výrobu, zpracování, odbavování i vysílání programu, rovněž i vybavení studií a další vybavení) a žadatel uvedl, že na předmětném stanovišti jsou připraveni k okamžitému obnovení vysílání Rádía Beat. Z toho důvodu bylo toto kritérium ohodnoceno jedním bodem. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Ekonomická připravenost k zajištění vysílání byla souhrnně ohodnocena třemi body. Žadatel dosahuje dlouhodobě a kontinuálně pozitivní hospodářský výsledek, který mu umožňuje tvořit investiční kapitál potřebný pro další rozvoj. Tyto investiční zdroje jsou cíleně plánovány a koordinovány s celkovou strategií rozvoje společnosti. Investiční kapitál potřebný k realizaci projektu rádio Beat - Svitavy byl již realizován na základě předchozího rozhodnutí RRTV a provozní náklady spojené s vysíláním prostřednictvím nové licence bude tedy žadatel čerpat výhradně z vlastních zdrojů.

Žadatel platí včas veškeré své závazky včetně autorských poplatků společností OSA a Intergram. Společnost RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. generuje rovněž pozitivní a dostatečně vysoký provozní kapitál. Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám. Svá tvrzení doložil výpisy o bezdlužnosti, bankovní referencí a obchodními plány.

Dalším kritériem pro hodnocení žádosti je transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky a do budoucna, Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno a udělila žadateli jeden bod.

Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezením. Společníkem společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. je RADIO UNITED GROUP a.s. IČ: 291 27 599, se sídlem Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000, doloženo výpisem z Obchodního rejstříku.

Pokud však jde o základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Akcionářem RADIO UNITED GROUP a.s. IČ: 291 27 599, se sídlem Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000, je GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804, Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000, jejímž akcionářem je GES ASSET HOLDING, a.s., IČ: 264 27 044, Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000, jejímž jediným společníkem je nizozemská společnost GES GROUP HOLDING B. V., Amsterdam, Locatellikade 1, 1076 AZ Amsterdam, Nizozemské království, IČ zapsáno v obchodním rejstříku vedeném Obchodní komorou v Amsterdamu pod č. 34259187.

Zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno tak, že žadatel získal šest bodů. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Rada hodnotila rozsah a obsah mluveného slova. Navrhovaný parametr podílu mluveného slova byl žadatelem stanoven na 8% z průměru vysílacího času. Kritérium podílu mluveného slova na celkovém objemu vysílání (Rada brala v úvahu nejnižší navrhovanou hodnotu, čili 8%) však nedosahuje střední

hodnoty podílu mluveného slova, které činí na daném území 9%. Z toho důvodu Rada neudělila žádný bod.

Za podíl autorsky vyrobených pořadů byl žadateli udělen jeden bod. Veškeré pořady vysílané na programu Radio Beat jsou vlastní, autorsky vyráběné pořady.

Podíl zpravodajství a servisních informací, byl vyhodnocen jedním bodem. Zpravodajství bude vysíláno ve všední dny od 6.00 a 18.00 - v každou celou hodinu minimálně 2 minutová zpravodajská relace (ve 12.00 pak rozsáhlejší zpravodajský souhrn dne). Ve všední dny mezi 6.30 a 8.30 - každou půlhodinu minimálně minutový stručnější přehled zpráv. Ve všední dny mezi 6.00 a 18.00 - dopravní servis podle aktuální potřeby minimálně však jednou do hodiny (stopáž minimálně půl minuty). Víkendy a dny pracovního volna mezi 7.00 a 18.00 - Víkendový zpravodajský přehled vždy v celou hodinu v minimální stopáži 1 min. 30 vteřin. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nebylo možné na daném území stanovit.

Dílčí kritérium skládající se z lokalizace programu, tedy nově vyráběného programu, orientace na region a orientace užší na lokalitu bylo ohodnoceno celkově třemi body. Program Radia Beat je zcela původní není přebíraný od jiného provozovatele. Obsahově bude program Radia Beat doplněn o pořady a rubriky orientované na region a ve zpravodajském servisu budou vysílány informace ze Svitav, do programu je zařazen také lokální dopravní servis, dále soutěžní promo-aktivity, určené speciálně pro posluchače ze Svitav, rubrika společenských, kulturních a sportovních pozvánek na akce pořádané v tomto regionu, například v kulturních institucích: Kino Vesmír, Městská knihovna, Fabrika Svitavy, Městské muzeum a galerie, Ottendorferův dům, nám. Míru 1 a Alternativní klub TYJÁTR. Informace o sportovním vyžití budeme čerpat ve spolupráci například s těmito sportovními kluby a organizacemi: Krytý plavecký bazén, TJ Svitavy, Sportovní hala Na Střelnici, Sportes s.r.o., Zimní stadion, I. Hokejbalový klub Svitavy.

Hudební profil programu Radio Beat je označován jako klasický rock. Žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nesplňuje parametry manuálu. Na pokrytém území je vysíláno více programů obdobného hudebního formátu. Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu), (příloha č. 2, přehled rozhlasových programů). Z toho důvodu nebyly žadateli přiděleny za tato dílčí kritéria žádné body.

Cílová skupina posluchačů byla žadatelem stanovena na 20 - 69 let, orientováno spíše na muže. Na daném území je tato cílová skupina dostatečně zastoupena. Z toho důvodu nebyl žadateli přidělen za toto dílčí kritérium žádný bod (příloha č. 2, přehled rozhlasových programů).

Programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu byly hodnoceny jedním bodem. Mezi zásadní programové prvky byly žadatelem uvedeny zpravodajské a publicistické relace nebo autorské pořady zacílené na cílovou skupinu posluchačů.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno a žadateli udělila čtyři body.

K dílčímu kritériu vlastní autorské pořady programu Radio Beat žadatel uvedl, např. Beatová klenotnice - pořad mapující hudbu 60. a 70. let, Větrník - autorský pořad věhlasného publicisty Jaromíra Tůmy, který se zabývá nejnovějšími trendy rockové hudby, Svěženky a machři - autorský pořad Vojty Lindaura nebo Konfrontace aktuální rockové hudby s klasickou minulostí. Rada za toto dílčí kritérium udělila dva body.

Podporu začínajících umělců a její lokalizace na region v programu Radio Beat chce žadatel realizovat tím, že do programu budou zařazovat produkci uměleckých skupin, souborů i jednotlivců z dané oblasti. Například taneční skupinu Tutti Frutti nebo hudební skupinu Area Core. Svá tvrzení žadatel doložil potvrzeními o předjednané spolupráci. Rada za toto dílčí kritérium přidělila dva body.

Žadatel uvedl, že Radio Beat poskytuje ve svém vysílání prostor k prezentaci začínajících umělců, především formou rozhovorů, mediální podpory jejich akcí pro veřejnost, v případě hudebních interpretů pak zařazováním skladeb přímo do playlistu. Také v oblasti Svitav chtějí nabídnout tuto prezentaci začínajícím umělcům tohoto regionu. Svá tvrzení žadatel nedoložil. Z toho důvodu Rada nepřidělila žádný bod.

Rada dále hodnotila naplnění zákonného kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno a žadateli udělila dva body. Plného počtu bodů žadatel nedosáhl z toho důvodu, že tvrzení uvedená v žádosti nebyla doložena.

Žadatel identifikoval menšiny, které hodlá podporovat a do vysílání Rádía Beat bude zařazovat informace o akcích z kulturního, sportovního a společenského života těchto obyvatel, jsou-li v dosahu vysílání pořádané.

Za situace, kdy jediný žadatel zcela naplnil kritéria týkající se připravenosti k zajištění vysílání a rovněž dosáhl částečného splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V Praze dne: 2.12.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 10.12.2014, Příloha č. 1 - licenční podmínky), Dokument (ostatní, 21.11.2014, Zachytitelnost - Svitavy 107,9 MHz), Dokument (mapa, 5.9.2014, mapa - SVITAVY OPATOV 107,9 MHz (nová koordinace))

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Označení (název) programu:	Radio Beat
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice s rockovou orientací

II. Další programové podmínky

- podíl mluveného slova 8% z průměru vysílacího času
- zpravodajství ve všední den: 6.00 a 18.00 hod. - v každou celou hodinu minimálně 2 minutová zpravodajská relace (v 12.00 hod. rozsáhlejší zpravodajský souhrn dne), mezi 6.30 a 8.30 hod. každou půlhodinu minimálně minutový stručnější přehled zpráv, mezi 6.00 a 18.00 - dopravní servis podle aktuální potřeby minimálně však jednou do hodiny (stopáž minimálně půl minuty). Zpravodajské relace o víkendech a dnech pracovního volna: mezi 7.00 a 18.00 hod. Víkendový zpravodajský přehled vždy v celou hodinu v minimální stopáži 1 min. 30 vteřin.
- hudební žánr je klasický rock
- program je zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 20 - 69 let, orientováno spíše na muže

Zachytitelnost rozhlasových programů ve Svitavech 107,9 MHz

Programy přijímatelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejvíce rozdílných koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> -pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera – včetně přenosů</u>		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
ČRo Brno	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 05:00-20:00 hod.(po-pá); 06:00-18:00 (so+ne)	Dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		Brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	Regionální vysílání v Jihomoravském a Zlínském regionu	
Český rozhlas / ČRo Pardubice	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5:00 do 20:00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc (program všech regionálních stanic)		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	Zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hosté, hudba a zábava, soutěže, události regionu	Zaměření na region a regionální informace	O Roma vakeren - romské vysílání
Frekvence 1, a.s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	60.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----

				- kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství		
RADIO STATION BRNO, spol. s r.o. / KISS HÁDY	hudební regionální stanice středního proudu	16-29 let s přesahem 39 let	nejnovější hity doplněné o klasické hity 90. let, 15% mluvené slovo	dynamický program plný trendových pořadů, např. ráno s Borkem a Alenou, dopravní zpravodajství, žhavé tipy, vánoční strom, upíří rej, s Kisseem na cestách	Aktuální informace o společenském a kulturním dění	hudební složkou oslovuje menšiny obyvatelstva podle věku
Radio Černá Hora II s.r.o. / RADIO ČERNÁ HORA	hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	p.20-29 let s.12-45 let	hudba středního proudu a hity 80. a 90. let, formát hot AC blížící se až CHR	lokální právy a vstupy z akcí, dopravní a kulturní servis, sněhový servis, oznamy a hudební upoutávky, písničky na přání, hudební pořady, zábava	lokální programové prvky	
HAMCO s.r.o / RADIO HANÁ	Hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta-současnost,	Zpravodajství - počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15%	Zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov	
LONDA, spol. s r.o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let s. 25-50 let	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací. Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
NONSTOP s.r.o. / RÁDIO KROKODÝL	hudebně-zábavná regionální rozhlasová stanice	15-45 let, primárně 20-29 let	Pop, rock, současná taneční hudba, širší hudební záběr o víkendu	Zprávy, počasí, kultura, publicistika, politika, ekonomika, sport	Informační servis pro jihomoravský region	
PS KRÍDLA, s.r.o. / Rádio PETROV	hudební regionální stanice	cílová skupina 30-39	retro formát (1975-1985), 30% folk a country, 10% mluveného slova, slovenská hudba, brněnská hudební scéna	Aktuální informace, pravidelné zpravodajství, počasí, publicistika, strip talk show	80% zpráv místních, důraz na jižní Moravu	

Programy přijímatelné dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Český rozhlas / ČRo Olomouc	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5:00 do 22:00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	Zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	Kvalitní zpravodajství z regionu	

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country VÝCHOD	hudební rádio rodinného typu, kontaktní pořady, komerce, zpravodajství se	25-50 let s přesahy zejména dolů	hity od 70. let do současnosti	Zpravodajství včetně sportu, informační servis, dopravní zpravodajství, publicistika, moderace zábavy; podíl mluveného slova 7-10 % mimo reklamu v prime time, podíl regionálních informací 25 % z mluveného slova	aktuální informace z regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Magic	nezávislá rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-45 let	zejména populární hudba+některé menšinové žánry (country, folk, oldies, nezávislá scéna)	Zpravodajství (svět, domov, region, sport, doprava a počasí), publicistika, kultura, hudební a specializované pořady; podíl mluveného slova 9-12 %, podíl zpravodajství 15 % mluveného slova	informace z východočeského regionu (zejména Náchod, Rychnov nad Kněžnou, Trutnov a Hradec Králové)	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Orion	Hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	p. 15-40 let	Klasické hity, hitparády, podíl hudby 90%	Podíl mluveného slova 10% Složky programu : hudba, informace, zábava Zprávy: v pracovních dnech v každou celou hodinu v intervalu 06:00-16:00, v 06:30, 07:30 hodin, víkendy: 07:00,08:00 v 09:00 hodin Servisní info s důrazem na dopravu Typy na víkend v sobotu a v neděli Interaktivní pořady – písničky na přání, hitparáda	Informace ze subregionů (okresy severní Moravy a Slezska),	Regionální informace - síť redaktorů v subregionech
MEDIA BOHEMIA a.s. / Rádio BLANÍK VÝCHODNÍ ČECHY	Regionální hudební stanice s krátkým zpravodajstvím a blokem informací	p. 20-50 let	Hudba tvořena z 1/3 hity 60.-70. let, z 1/3 hity 80.-1.půlky 90. let, 1/3 současných hitů, podíl hudby 85-90%	Zpravodajství - doprava, počasí přehled tisku, publicistické rubriky, zajímavosti, kultura, zájmové činnosti	Informace o událostech ve Východočeském regionu	
EVROPA 2, spol. s r.o. / Rádio Evropa 2 – Morava	Hudební rádio	p. 12-30 let	50% novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10% domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Radio Proglas, s.r.o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16% z hudební produkce	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady

			Podíl folklórní hudby neklesne pod 6% z hudební produkce	Náboženské pořady		
			Klasická a duchovní hudba 14,9%	- Nevysílá reklamy		
			Populární a výplňová hudba 42,9%	- Podíl mluveného slova neklesne pod 35%		
				- Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů		
				- Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6%		

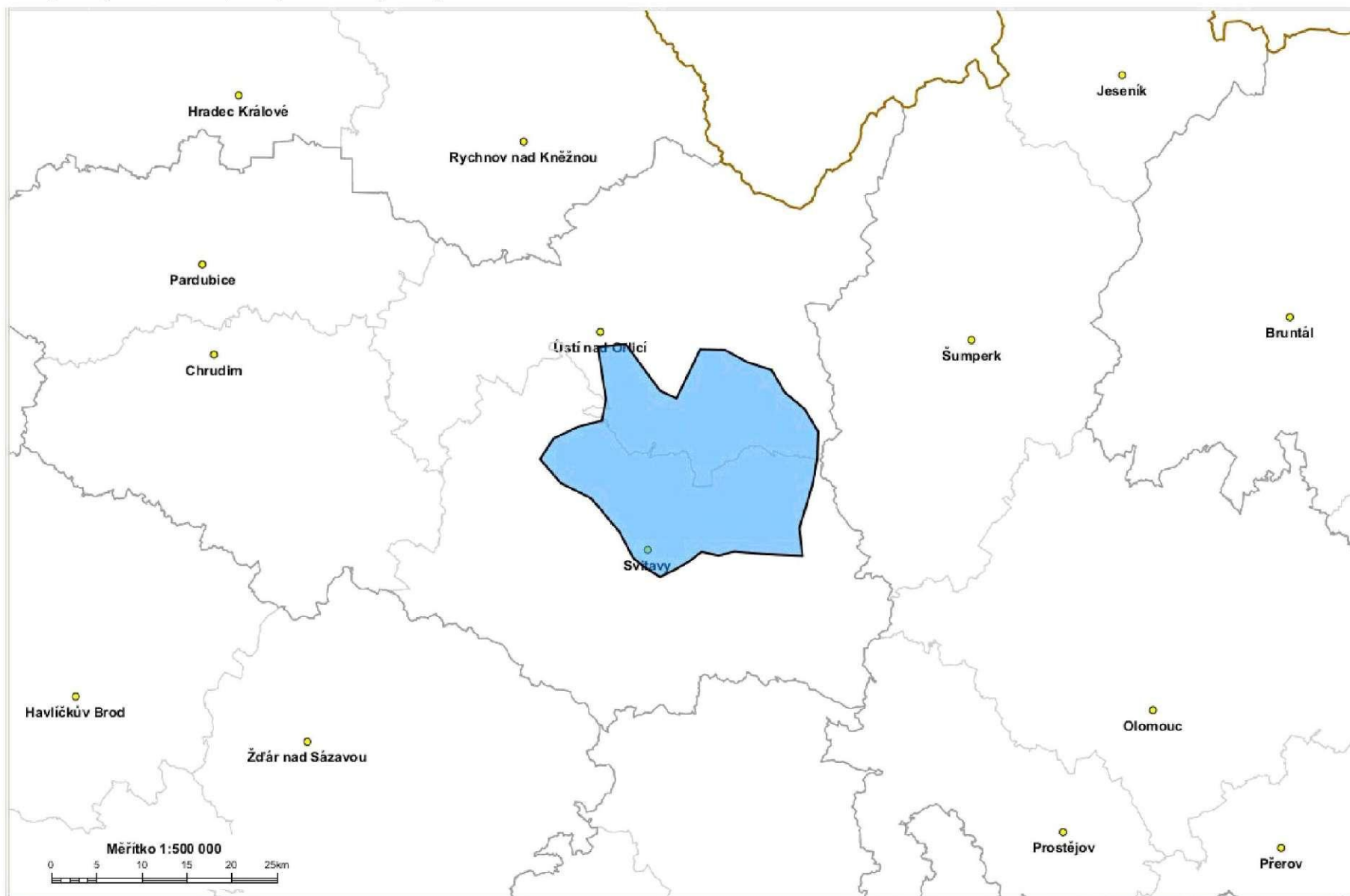
Programy přijímatelné částečně:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
RADIO IBUR s.r.o. / RADIO RUBI	hudební a zpravodajsko-rozhlasová stanice	20-40 let		Zpravodajství, auto magazín, svět filmu, tematické hudební pořady, pořady o přírodě a lidském zdraví podíl mluveného slova 10-15% vysílacího času bez reklamy, podíl regionálního vysílání min. 33% mluveného slova		

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-75 940/2013-613/II.vyř. ze dne 12. 8. 2014.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače SVITAVY OPATOV 107,9 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,6 % (60 236 obyvatel)





Jedn. identifikátor 327249-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/4313/2020-str
Sp. zn. RRTV/2020/115/str
Zasedání Rady 5-2020/poř. č. 6

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.,
tjpm9nd

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 10.3.2020, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., IČ: 291 31 901, se sídlem Vinohradská 3217/167, PSČ 100 00 Praha, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2014/586/zab, č.j. zab/4290/2014 ze dne 2.12.2014 k rozhlasovému vysílání programu Radio Beat prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Svitavy-Opatov 107,9 MHz / 0,2 kW do 10. října 2025.

Název programu:

Radio Beat

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 107,9 MHz / 0,2 kW, vysílací stanoviště Svitavy-Opatov

Základní programová specifikace:

Hudební stanice s rockovou orientací.

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2014/586/zab, č.j. zab/4290/2014 ze dne 2.12.2014, ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 24. ledna 2020 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/1572/2020-vra, ve znění doplnění č.j. RRTV/1811/2020-vra doručeném dne 3. února 2020) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2014/586/zab, č.j. zab/4290/2014 ze dne 2.12.2014 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 31. ledna 2020 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočtet a dne 25. února 2020 byl tento diagram (č.j. RRTV/2717/2020-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Mapa – územní rozsah

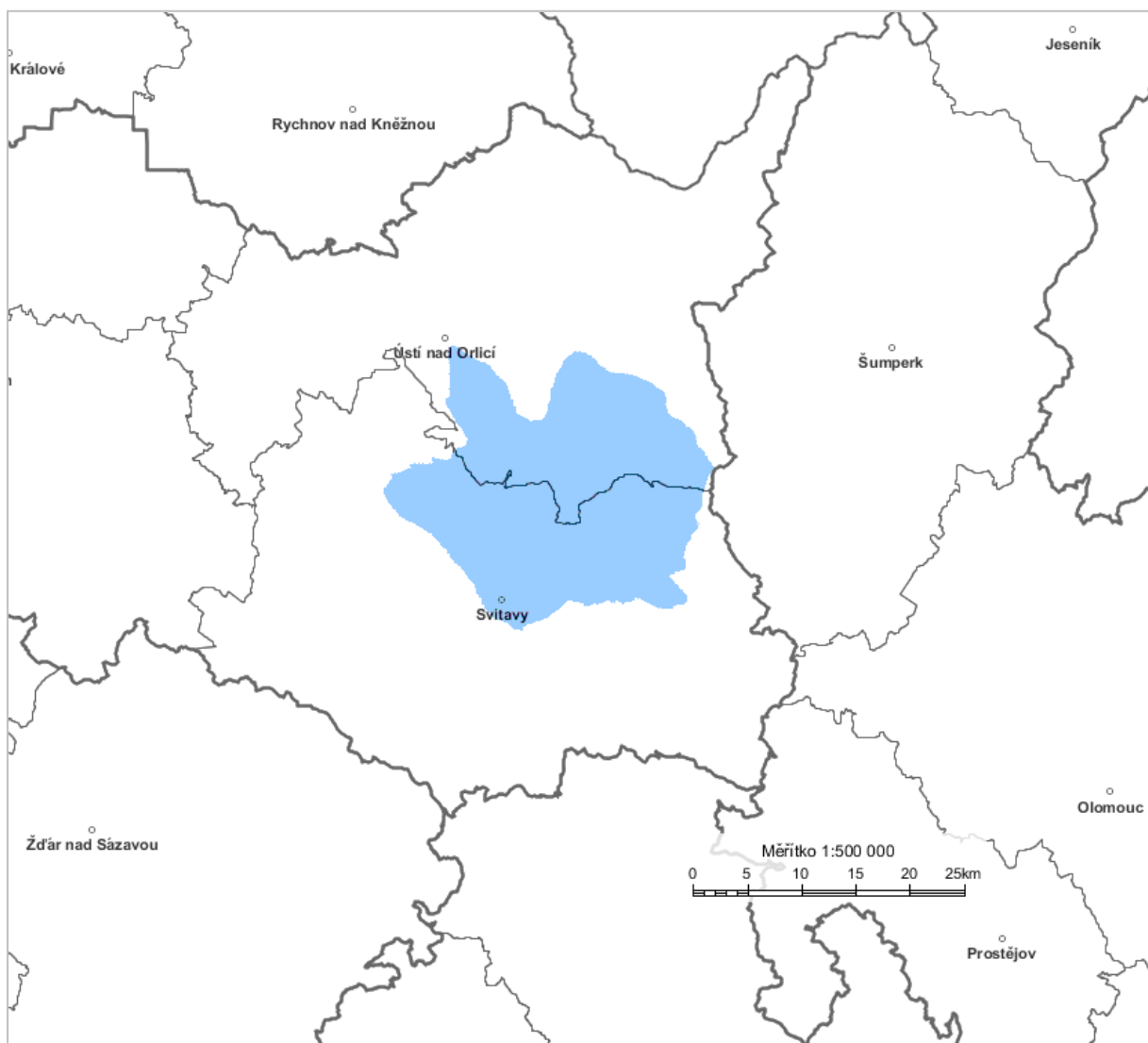


Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač SVITAVY OPATOV 107,9 MHz, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).