



**RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.**  
Říčanská 2399/3  
10100 Praha

**Sp. zn./Ident.: 2014/660/zab**

**Č.j.: STR/4275/2014**

**Zasedání Rady č. 21 - 2014 / poř.č.: 28**

## ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 19. listopadu 2014 toto

### **r o z h o d n u t í :**

Rada **u d ě l u j e** společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, PSC 10100, Praha, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Děčín 87,6 MHz / 200 W pro program COUNTRY RADIO na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Děčín 87,6 MHz / 200 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Děčín 87,6 MHz / 200 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

<u>Časový rozsah vysílání:</u>	24 hodin denně
<u>Územní rozsah vysílání:</u>	dle souboru technických parametrů,
<u>Soubor technických parametrů:</u>	Děčín město 87,6 MHz / 200 W souřadnice WGS 84: 14 11 13 / 50 46 21

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry.

## **Odůvodnění:**

Rada na svém 13. zasedání 2014 (bod 17) vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Děčín město 87,6 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 11 13 / 50 46 21 se lhůtou pro doručení žádostí do 1. srpna 2014.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádal Radu tento účastník řízení:

**RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. / COUNTRY RADIO**

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 21. října 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stádium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
  - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
  - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
  - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
  - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
  - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
  - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).

- hudební formát
  - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
  - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
  - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
  - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná

hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotné žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licenci a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbory programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 1. srpna 2014, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o

licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu účastníkem řízení podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu COUNTRY RADIO prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Děčín 87,6 MHz / 200 W, na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, účastníku řízení uvedenému ve výroku tohoto rozhodnutí – RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o.

Rada o udělení licence rozhodla 9 hlasy svých členů z 9 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování vysílání „hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry“ s názvem programu COUNTRY RADIO.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Společnost RADIO UNITED BROADCASTING je nástupnickou organizací vzniklou fúzí společností Radio Investments s.r.o., InFin s.r.o. a Agentura TRS s.r.o. s dnes již více jak dvacetiletou zkušeností s provozováním rozhlasových stanic. Oba jednatelé společnosti RÁDIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. mají mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání. Jednatel žadatele, Mgr. Vladimír Fairr, MBA., CSc, má zkušenosti s ekonomickým, technickými, organizačním řízením společností provozující rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele společnosti STAR PROMOTION s.r.o., kterou vykonával v období od listopadu 2011 do dubna 2013, kdy byla tato společnost držitelem licencí k provozování rozhlasových programů s názvem Rádio Hey. Jednatel žadatele, pan Luboš Jetmar, má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společností provozující rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele od ledna 2013 ve společnostech, které provozovaly rozhlasové vysílání například společnosti Rádio Bohemia, spol. s.r.o., Rádio TWIST Praha, s.r.o., BROADCAST MEDIA, s.r.o., DELTA MEDIA BROADCASTING, s.r.o. a RÁDIO PUBLIKUM, spol. s.r.o. Také všichni vedoucí pracovníci společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. mají mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání, což žadatel doložil jejich strukturovanými životopisy. Žadatel má též letité zkušenosti se spoluprací s místními orgány a institucemi k zajištění regionálního - městského informačního servisu posluchačům. Žadatel již zahájil jednání s vedením místních institucí a informoval je o svém rozhlasovém projektu, což formou předjednaných spoluprací žadatel doložil do správního spisu.

Rada též shledala naplnění všech dílčích kritérií vztahujících se k **ekonomické připravenosti** žadatele k zajištění vysílání. Žadatel a současně provozovatel COUNTRY RADIA dosahuje dlouhodobě a kontinuálně pozitivní hospodářský výsledek, který mu umožňuje tvořit investiční kapitál potřebný pro další rozvoj. Tyto investiční zdroje jsou cíleně plánovány a koordinovány s celkovou strategií rozvoje společnosti. Investiční kapitál potřebný k realizaci projektu COUNTRY RADIO prostřednictvím nové licence bude tedy žadatel čerpat výhradně z vlastních zdrojů. Tyto tvrzené skutečnosti žadatel doložil prostřednictvím svého obchodního plánu a účetními dokumenty. Bankovními referencemi byly též doloženy dílčí kritéria finanční spolehlivosti žadatele a jeho vlastníků. Radě není z úřední činnosti známa žádná skutečnost, která by mohla závěr o ekonomické připravenosti žadatele k vysílání zpochybnit.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Vysílač COUNTRY RADIA bude instalován a provozován na stanovišti rádia Beat a Frekvence 1. Kmitočet 87,6 MHz bude se stávajícími kmitočty sdružen prostřednictvím sdružovače do stávajícího anténního systému Kathrein na stávajícím stanovišti operátora. Konkrétní a

podrobný popis technického řešení žadatel uvedl v projektu a Rada přistoupila k přidělení bodu. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným a jeho společníky jsou společnosti RADIO UNITED GROUP a.s., IČ: 291 27 599, Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000, s podílem 90% (jejímž jediným společníkem je GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804 Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000) a GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804, Na poříčí 1079/3a, Nové Město, 110 00 Praha 1 s 10% podílem. Co se týče společnosti GES MEDIA ASSET, a.s., jejímž jediným společníkem je GES ASSET HOLDING, a.s., IČ: 264 27 044, Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000, jejímž jediným akcionářem je nizozemská společnost GES GROUP HOLDING B.V., Amsterdam, Locatellikade 1, 1076 AZ Amsterdam, Nizozemské království, IČ zapsáno v obchodním rejstříku vedeném Obchodní komorou v Amsterdamu pod č. 34259187. Společnost GES GROUP HOLDING B.V. pak vlastní fyzické Ing. Ivan Zach, Ing. Radka Zachová a Ing. Petra Marschallová. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. o osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky. Pokud však jde o kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. a celkem přidělila osm bodů. Shledala tak toto kritérium splněným.

Co se týče kritéria **mluveného slova**, Rada nepřidělila žadateli bod za naplnění dílčího kritéria podílu mluveného slova. Ten byl žadatelem stanoven v rozmezí 7 – 12% z celkového vysílacího času, přičemž střední hodnota tohoto parametru na již pokrytém území činí 10%. Spodní hranice navrhovaného rozmezí tak střední hodnoty nedosahuje. Žadatel dále uvedl, že všechny pořady vysílané COUNTRY RADIEM jsou vlastní autorské pořady. Rada však přistoupila k přidělení jednoho bodu za naplnění dílčího kritéria autorský vyrobených pořadů na základě skutečnosti, že střední hodnotu tohoto parametru vysílání na již pokrytém území nelze zjistit. Ze stejného důvodu Rada přidělila jeden bod také za naplnění dílčího kritéria podílu zpravodajských a servisních informací. Zpravodajství bude žadatelem vysíláno v pracovních dnech mezi 05:00 - 09:00 hodin každou půlhodinu. Od 9:00 do 18:00 hodin každou hodinu s výjimkou 11:00 a 14:00 hodin, kdy žadatel vysílá rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region, ty pak aktuálně doplňuje ještě ve 20:00 hodin. Ke všem zpravodajským blokům náleží servisní rubriky s informacemi, přičemž délka bloků činí maximálně dvě minuty.

Pokud jde o **lokalizaci programu** žadatele, Rada přidělila bod za každé dílčí kritérium, které se k lokalizaci programu vztahuje. Rada nejprve hodnotila, zda je program žadatele vyráběn nově. Ačkoliv žadatel plánuje v předmětné oblasti provést hudební testy a dotazování respondentů na program, předpokládá zájem o stávající ověřený program i hudební obsah COUNTRY RADIA, který je žadatelem originálně vyráběn. Co se týče orientace programu na region, žadatel počítá s rozšířením zpravodajského servisu o události z této lokality. V servisních rubrikách bude informovat o počasí na Děčínsku a součástí bude i rozšíření stávajícího dopravního servisu. Informace o dopravě budou dodávány Ústředním Auto Moto Klubem, který připravuje přesné a aktuální dopravní informace z jakékoliv části české republiky, tedy lokální dopravní servis z Děčína. V programu pak nebudou chybět ani soutěže o vstupenky na nejrůznější kulturně společenské akce, jako jsou koncerty, festivaly, country bály, sportovní akce či výstavy konané v regionu a tedy směřované přímo pro posluchače z Děčína. Orientace na užší lokalitu pak bude realizována prostřednictvím spolupráce s místními kulturními stánky, která zajistí dostatek informací o kulturním dění v regionu, které se následně promítnou do vysílání COUNTRY RADIA.



Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (country, folk a příbuzné žánry) shledala, že na tyto žánry se na již pokrytém území orientují alespoň 3 programy (Frekvence 1, RADIO BLANÍK SEVERNÍ ČECHY, Radio Contact Liberec) a bod za dílčí kritérium počtu programů s obdobným formátem nepřidělila. Jeden bod však přidělila za alespoň částečné naplnění kritéria podílu formátu na daném území. Pokryté území není country a folkovou hudbou plně saturováno stávající nabídkou programů. Hudební formát žadatele není na pokrytém území plně zastoupen a částečně splňuje požadavky Manuálu, což Rada ocenila přidělením jednoho bodu.

Ohledně kritéria **cílové skupiny** Rada shledala, že žadatelem navrhovaná cílová skupina recipientů ve věku 35-79 let není na pokrytém území zcela saturována, a to zejména horní navrhovaná věková hranice. Rada také jedním bodem ocenila, že jednotlivé programové prvky programu žadatele jsou na uvedenou cílovou skupinu vhodně navázány a celou ji průřezově pokrývají. Mezi konkrétní programové prvky pro cílovou skupinu posluchačů COUNTRY RADIA patří především zpravodajství obsahující informace z regionu včetně lokálních dopravních informací, předpovědi počasí a sezónních servisů. Dopravní zpravodajství pak žadatel odbavuje prostřednictvím moderátorů Ústředního AutoMoto Klubu. Ve speciálních publicistických pořadech se žadatel věnuje také podnikatelům (rozhovory s úspěšnými podnikateli a reprezentanty zajímavých profesí). V dalších pravidelných pořadech se pak věnuje turistickým soutěžím (Indicie), místní hudbě a informacím z tramských osad a kempů lokalizovaným do okolí Děčína (Ozvěny osadních ohňů).

Rada dále shledala naplnění kritéria **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby**, a ocenila jej přidělením pěti bodů. Žadatel vytváří celou řadu **vlastních autorských pořadů**, které jsou dle názoru Rady smysluplně navázány na cílovou skupinu posluchačů. Jedná se o pořady „Knižní hitparáda“, autorský pořad Miloně Čepelky z Divadla Jára Cimrmana, který mapuje zajímavé knižní novinky. „Country mám rád“, pořad Petra Novotného. „Sklípek Yvonne Přenosilové“ autorský pořad Yvonne Přenosilové - hudební profily interpretů, novinky, rozhovory s hosty. „Country, Oldies a Rock'n'Roll party“, Míra Křen ve svém autorském pořadu o zlatých dobách vzniku country a rock'n'rollove hudby. „Ozvěny Osadních ohňů“, autorský pořad muzikanta a trampa Tonyho Linharta (skupina Pacifik) - klasika české tramské písně. Hosty pořadu jsou osobnosti tramské kultury. Pořad pravidelně informuje o veškerém dění na poli trampingu. Často s živou hudbou přímo ze studia. „Country Time“, pořad o klasické a současné americké country music. Na pořadu spolupracují dva moderátoři (Miloš Keller a Veronika Čičková) a externí poradce přes americkou country (Miloš Holeček). „Zadáno pro legendy“, hudební kritik a moderátor Miloš Keller prezentuje v každém pořadu tři vybrané country legendy s množstvím informací o nich. „FolkMenu“, další autorský pořad Miloše Kellera, tentokrát zaměřený na českou folkovou hudbu. Součástí pořadu je i rubrika Hudební kurýr, ve které jsou prezentovány amatérské folk a country skupiny. V projektu pak žadatel uvádí i další jiné autorské pořady a Rada přidělila za naplnění tohoto dílčího kritéria dva body. Pokud jde o dílčí kritérium **podpory začínajících umělců a její lokalizace na region**, COUNTRY RADIO bude pravidelně informovat v kulturních pozvánkách, ve zpravodajství a ve speciálních pořadech zaměřených na jednotlivé hudební žánry o kulturních a společenských akcích v regionu. Na některých country a folk akcích spolupracuje již dnes, vysílá nejen pozvánky, ale i soutěže o vstupenky. Uskutečňuje i rozhovory s interprety, představuje jejich novinky a zve na koncerty. V případě větších regionálních akcí pak doplňuje informace o akcích i předtočenými anoncemi. Žadatel dále jako formu podpory uvádí hitparádu „Folkové stupně“, což je hitparáda folkových amatérských seskupení či sólistů. Úspěšní soutěžící se se svými písněmi dostávají do playlistu COUNTRY RADIA. Dále pak pořad „Talent Country Radia“, tedy každoroční soutěž hudebních skupin a interpretů. Žadatel na podporu svých tvrzení předložil referenční dopis umělecké agentury JAM a referenční dopisy hudebních skupin Klidánko, Vomiště a Báry. Z předložené korespondence nicméně není patrné, zda se těmto subjektům dostává ze strany žadatele podpory, případně jaké, a Rada tak přistoupila k přidělení jednoho bodu. Ke kritériu **podpory kulturních akcí** žadatel v projektu uvedl, že bude poskytovat informace z kulturních zařízení jako je Městské divadlo Děčín, Zámek Děčín, Městská knihovna Děčín, Kino Sněžník, Společenský dům Střelnice, Dům dětí a mládeže Teplická a Boletice, Dům dětí a mládeže Letná a Březiny, Oblastní muzeum v Děčíně, Botanická a Zoologická zahrada. Z oblasti sportu a volného času bude informovat o akcích místních organizací, které tyto aktivity provozují a zajišťují. Jako příklad uvádí S-Centrum, Sportovní centrum DUNA, Kuželna TJ Union Děčín, Sportovní klub SK Březiny - Děčín, klub orientačního běhu Děčín,

Sportovní klub Děčín, ČEZ SPORTCENTRUM, Potápěčský klub Děčín, Zimní stadion Oblouková ul., Plavecký areál Děčín a také Adrenalin Park. COUNTRY RADIO bude pravidelně informovat o kulturních, společenských, turistických a sportovních akcích v několika rovinách. Jednak v pravidelném zpravodajském servisu, dále ve speciálních pravidelných kulturních pozvánkách, v pořadu Kaleidoskop a také prostřednictvím živých moderátorských vstupů. Takovouto formu podpory žadatel doložil prostřednictvím fotodokumentace z pořádaných country bálů v letech 2009 - 2012 či z country „FONTÁNY 2011“, jednoho z největších koncertů country a trampské hudby v republice. Dále pak prostřednictvím referenčních dopisů s Městskou knihovnou v Děčíně, sdružením Zelená pro planu, o.s. a se Zoologickou zahradou v Děčíně. Takto pojatou podporu kulturních tak Rada ohodnotila dvěma body

Kritérium **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** bylo Radou ohodnoceno čtyřmi body a tudíž také jako splněné v nejvyšší možné míře. K dílčímu kritériu **identifikace menšiny** žadatel nejprve obecně uvedl, že významné druhy sociálně-psychologických menšin jsou: etnická menšina (obvykle vymezená jazykem a kulturou), národnostní menšina (úředně uznávaná etnická menšina), náboženská menšina (určená náboženským vyznáním) a jazyková menšina (pokud není zároveň i menšinou etnickou). Dále pak žadatel uvedl konkrétní údaje k národnostní struktuře Děčína: 94,1 % Češi, 1,7 % Slováci, 0,9 % Vietnamci, 0,5 % Němci, 0,4 % Romové. Žadatel si je vědom skutečnosti, že v Děčíně stejně jako na jiných územích ČR, žijí i z hlediska národnosti příslušníci menšinového obyvatelstva. Na tuto skutečnost žadatel ve vysílání COUNTRY RADIA reaguje přímo v programových prvcích, které jsou svou strukturou a informační zaměřeností vhodné pro využití ke komunikaci s menšinami. Samozřejmostí je aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života těchto obyvatel z míst pokrytých signálem vysílání COUNTRY RADIA. Žadatel chce informovat a zaujmout všechny posluchačské skupiny zajímající se o dění v regionu. Uvědomuje si, že rozhlas není médium jen pro zábavu a reklamu. Je médiem, které částečně může i vychovávat, formovat myšlení, upozorňovat na neduhy moderní společnosti a napomáhat nejen národnímu uvědomění, ale i současnému politickému a kulturnímu začleňování do evropských struktur. Součástí hudebního formátu COUNTRY RADIA je folková hudba, do které lze zahrnout i world music a etnickou hudbu. V rámci uvedených hudebních stylů se ve vysílání COUNTRY RADIA standardně objevují písně slovenské, polské, ruské, maďarské, rómské a další. Zajímavým příkladem je např. rómská skupina Triny, jejíž repertoár vychází z romské a české lidové písně. Žadatel doložil podporu menšiny náboženské (Sbor Jednoty bratrské v Krupce) a etnické (romské sdružení Indigo Děčín).

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádosti o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. naplňuje v míře dostatečné pro udělení licence.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo koresponduje záznam o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není

právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

**P o u č e n í :**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V Praze dne: 19.11.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 4.12.2014, Licenční podmínky), Dokument (přehled, 6.10.2014, Zachytitelnost programů - Děčín 87,6 MHz / 200 W), Dokument (mapa, 20.6.2014, mapa Děčín město 2 87,6 MHz)

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	<b>RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o.</b>
Označení (název) programu:	<b>COUNTRY RADIO</b>
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

#### I. Základní programová specifikace

Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry.

#### II. Další programové podmínky

##### - Jednotlivé programové podmínky

- primární cílová skupina 35 - 79 let
- podíl mluveného slova 7 - 12 %
- podíl zpravodajských a servisních informací: V pracovních dnech mezi 05:00-09:00 každou půlhodinu. Od 9:00 do 18:00 každou hodinu s výjimkou 11:00 a 14:00 kdy jsou vysílány rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region, ty jsou pak aktuálně doplňovány ve 20:00. Délka hlavních zpráv v celou hodinu je 120 sec.
- hudební formát - country, folk a příbuzné žánry
- podíl autorsky vyrobených pořadů 100%

## Zachytitelnost rozhlasových programů v Děčíně 87,6 MHz

### Programy přijímatelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
<b>ČRo 1 Radiožurnál</b>	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
<b>Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka</b>	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
<b>Český rozhlas / ČRo 3 Vltava</b>	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
<b>Český rozhlas / SEVER</b>	regionální stanice pro Severní Čechy		široký výběr hudebních žánrů	Zpravodajství, publicistika, kalendárium, dopravní servis, písničky na přání	Zaměřeno na informace z regionu	Vysílání pro menšiny (Sousedé)

<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn North Music</b>	Hudebně – zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15-45 let	Skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova včetně selfu a autopromotion; zpravodajství, předpověď počasí a dopravní servis ve všech pravidelných zpravodajských relacích, přehled denního tisku, očekávané události, kurzovní lístek, informace o filmech a videu, zábava, životní styl, soutěže, písničky na přání, hitparády	Regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	-----
<b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
<b>Gama media s. r. o. / Gama Rádio</b>	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény	aktuální lokální a regionální zpravodajství s využitím reportáží, moderovaných publicistických pořadů z oblasti politiky, společenského života, hudby i sportu; 10% podíl mluveného slova v čase od 6.00 do 19.00 hod., 10% podíl české tvorby ve vysílání (měřeno za 24 hodin), Gama rádio nebude přebírat vysílání od jiného provozovatele	Regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----

<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Crystal</b>	Nezávislá hudební a zpravodajská stanice s výrazným zaměřením na oblast pokrytou signálem	25-45 let s přirozeným přesahem 5 let	hudba od 60. let po současnost; podíl české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 15-25 %; formát „variety gold“	podíl mluveného slova neklesne pod 10-14,5 % vysílacího času (počítáno bez reklamy); podíl pořadů zpravodajských, informačních, publicistických a vztažených k území neklesne pod 5 % vysílacího času; Servisní informace- každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a podle aktuálnosti také informace o míře znečištění ovzduší a dopravní servis	Lokální informace tvoří minimálně 5 % objemu zpráv	
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat</b>	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	Podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / RÁDIO BLANÍK SEVERNÍ ČECHY</b>	Hudební stanice se zpravodajskými relacemi	25-45 let s přesahy	Hudba středního proudu od 50. let do druhé poloviny 90. let (pop, rock country a folk, muzikálové a filmové písně), podíl domácí hudby cca 30 %	Mluvený projev tvoří v denním průměru cca 11-13 % oproti hudebnímu programu; zpravodajství, počasí, informace a servis, malá publicistika, zábava, aktuality ze společenského dění	Aktuální informace z regionu	

<b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
--	---	--------------------------	---	---	---	-------

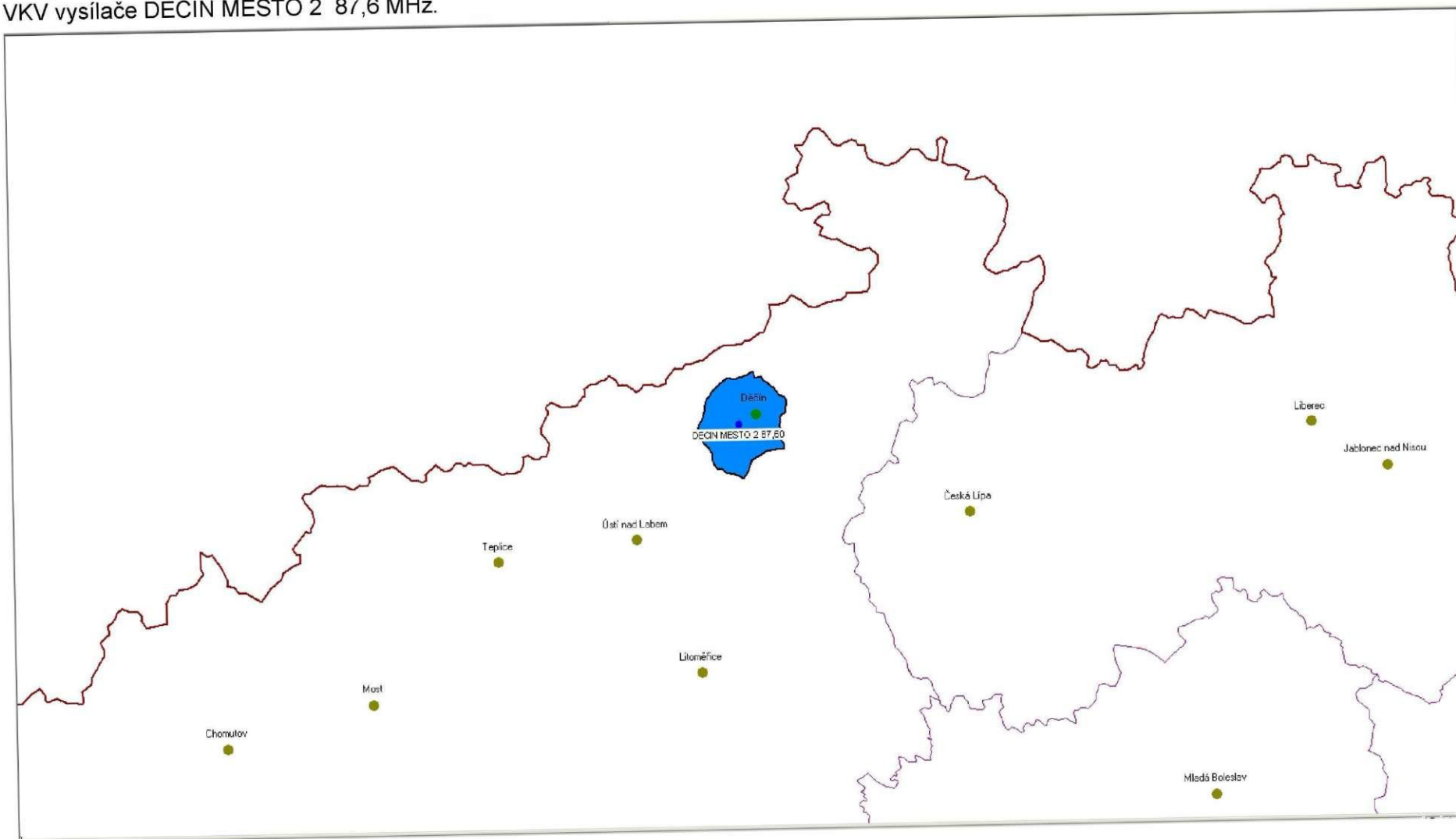
### **Programy přijímatelné dobře:**

<b>Radio Contact Liberec spol. s r. o. / Radio Contact Liberec</b>	nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice	20-50 let	hudba od 60. let do současnosti pop, rock, soft rock, rock and roll + v menší míře dance, disco, country, folk, podíl světové produkce 60-70 % z podílu hudby	Zpravodajství ze světa, z domova a v maximální míře z regionu, dopravní informace, počasí, kulturní servis, hádanky, soutěže, písničky na přání, podíl hudby cca 60 %, podíl mluveného slova 14-15 %, podíl zpravodajství 6-7 %	zpravodajství z regionu	
<b>Rádio TEP, a. s. / RADIO TEP/Rádio BLANÍK: 5.00-24.00 přejímá program Radio Blaník; 0.00-5.00 program RADIO TEP</b>	Nezávislá hudební zpravodajsko-informativní stanice s výrazným lokálním zaměřením na oblast pokrytou signálem	30-49 let s přesahy na obě strany	85% podíl hudby z celkové vysílací doby; minimálně 20 % domácí tvorby, zejména hudba přelomu 70. a 80. let	15% podíl mluveného slova; zpravodajství, sport, kultura, doprava	Místní zpravodajství, servisní informace pro občany regionu	
<b>Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS</b>	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce  Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.  Náboženské pořady	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady



			Klasická a duchovní hudba 14,9 % Populární a výplňová hudba 42,9 %	- Nevysílá reklamy Podíl mluveného slova neklesne pod 35 % Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	
--	--	--	---	--	--

Příloha č. 1 k dopisu čj. 33 568/2011-613 ze dne 14. 4. 2011.  
Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole  
VKV vysílače DECIN MESTO 2 87,6 MHz.



Měřítko:  10 km



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

Jedn. identifikátor 327257-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/4315/2020-str  
Sp. zn. RRTV/2020/117/str  
Zasedání Rady 5-2020/poř. č. 7

**RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.**  
tjpm9nd

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 10.3.2020, Praha

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

### rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., IČ: 291 31 901, se sídlem Vinohradská 3217/167, PSČ 100 00 Praha, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2014/660/zab, č.j. STR/4275/2014 ze dne 19.11.2014 k rozhlasovému vysílání programu COUNTRY RADIO prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Děčín 87,6 MHz / 0,2 kW do 10. října 2025.

Název programu:  
COUNTRY RADIO

Časový rozsah vysílání:  
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 87,6 MHz / 0,2 kW, vysílací stanoviště Děčín

Základní programová specifikace:  
Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry.

Další programové podmínky:  
Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2014/660/zab, č.j. STR/4275/2014 ze dne 19.11.2014, ve znění pozdějších změn.

### Odůvodnění:

Dne 24. ledna 2020 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/1574/2020-vra) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2014/660/zab, č.j. STR/4275/2014 ze dne 19.11.2014 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 31. ledna 2020 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 25. února 2020 byl tento diagram (č.j. RRTV/2716/2020-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

## **P o u č e n í :**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

## **Přílohy**

Mapa – územní rozsah



Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač DECIN MESTO 2 87,6 MHz, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).