



Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

V souladu s údaji listu technických parametrů obsaženými v textu přílohy č. 1 o dvou listech, která představuje soubor technických parametrů.

Základní programová specifikace a další programové podmínky:

Hudební stanice s rockovou orientací.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v textu přílohy č. 2 o dvou listech.

Příloha č. 1 o dvou listech, příloha č. 2, o dvou listech a příloha č. 3 (Přehled rozhlasových stanic - lokalita České Budějovice), tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

**II.**

1. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů České Budějovice 101,2 MHz / 200 W společnosti Campus Media s.r.o., se sídlem Vaničkova 7, 160 17 Praha 6.
2. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů České Budějovice 101,2 MHz / 200 W společnosti Posázavské rádio, s.r.o., IČO: 27573371, se sídlem Královská 1081/16, 110 00 Praha 1.
3. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů České Budějovice 101,2 MHz / 200 W společnosti Simple Media s.r.o., IČO: 45796467, se sídlem Branišovská 187/16, 143 00 Praha 4.

**Odůvodnění:**

Rada dne 22. prosince 2006 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů – souboru technických parametrů České Budějovice 101,2 MHz / 200 W. Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 22. ledna 2007, do 16:00 hod.

O udělení licence s využitím předmětného kmitočtu včas požádali Radu tito účastníci řízení (uvedení podle abecedního pořadí): Broadcast Media s.r.o., Campus Media s.r.o., Dada Media s.r.o., Posázavské rádio, s.r.o., Simple Media s.r.o. Všichni účastníci řízení zaplatili správní poplatky ve výši 15.000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Rada na svém 3. zasedání konaném ve dnech 6-7. února 2007 podle ustanovení § 14 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. vyzvala žadatele Dada Media s.r.o., Posázavské rádio, s.r.o., Simple Media s.r.o. k odstranění nedostatků žádosti a stanovila lhůtu k jejich odstranění do 15 dnů od doručení výzvy.

Poté, co společnost Dada Media s.r.o. vzala dne 5. března 2007 svoji žádost zpět, Rada zastavila s tímto účastníkem řízení v souladu s ustanovením § 66 odst. 1 písm.a) správního řádu a nadále o jeho žádosti nejednala.

Rada v souladu s ustanovením § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. nařídila veřejné slyšení, které se konalo dne 11. dubna 2007.

Na základě podaných žádostí, včetně doplnění k výše uvedené výzvě, a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že všichni účastníci splňují předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a že jejich žádosti o udělení licence obsahují náležitosti podle ustanovení § 14 zákona č. 231/2001 Sb.

Rada po prvotním přezkoumání včasnosti a řádnosti podání žádostí o licenci posuzuje žádosti podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb.. Rada nemá povinnost zvlášť účastníky licenčního řízení o kritériích poučovat, není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií porovnávala a zhodnotila. Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového a televizního vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového nebo televizního vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým nebo televizním vysíláním pokryto,
- d) zastoupení evropské tvorby (§ 42), tvorby evropských nezávislých producentů a současné tvorby (§ 43) v navrhované programové skladbě televizního vysílání, jde-li o licenci k televiznímu vysílání,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- f) v televizním vysílání připravenost žadatele opatřit určité procento vysílaných pořadů skrytými nebo otevřenými titulky pro sluchově postižené,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Volná úvaha Rady není zcela libovolná a je třeba, aby rozhodnutí bylo přezkoumatelné. Rada je povinna se uvedenými kritérii zabývat, opatřit si za tím účelem i potřebné důkazní prostředky, provést jimi důkazy, vyvodit z těchto důkazů skutková a právní zjištění a následně při respektování smyslu a účelu zákona dospět při dodržování pravidel logického vyvozování k rozhodnutí.

Rada přijala pravidla pro postup při hodnocení žádostí v licenčním řízení jako svůj vnitřní předpis (Manuál postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání ze dne 28. dubna 2005) a podle těchto pravidel a kritérií provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti stanovila následující dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
  - základní ekonomický rating žadatele (ekonomická stabilita, ekonomické zdraví, ekonomické postavení, pověst, a věrohodnost žadatele),
  - výše základního kapitálu
  - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
  - stádium existence žadatele
  - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
  - finanční zajištění vysílání
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
  - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
  - navrhovaná organizační struktura žadatele
  - personální vybavenost nezbytnými odborníky
  - schopnost a připravenost zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
  - vybavenost žadatele technickými prostředky
  - přístup žadatele ke zkoordinované kóťě
  - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
  - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
  - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
  - plnění licenčních podmínek
  - přínos rozvoji původní tvorby
  - přínos rozvoji kultury menšin

- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
- právní forma žadatele
  - stabilita vlastnických vztahů žadatele
  - právní forma zakladatele či společníka žadatele s největším podílem
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
- předpoklad rozšíření a obohacení programové skladby
  - předpoklad získání si okruhu posluchačů pro žadatelem navrhovanou programovou skladbu
- 7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
- vlastní původní tvorba žadatele
  - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
  - ochota a způsobilost žadatele přispívat nad rámec svých povinností jiným tvůrcům
- 8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
- hodnocení druhu a počtu menšin, na něž se žadatel hodlá zaměřit
  - konkrétní potřeby menšin, které žadatel hodlá uspokojovat
  - čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro něž má být licence k vysílání udělena, skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti a zejména objektivizované a hmotně zachycené hodnocení žádostí členy Rady podle zákonných skutečností významných pro rozhodnutí a podle v jejich rámci Radou stanovených dílčích kritérií. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

V souladu s vnitřním předpisem přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci shora uvedených dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Hodnocení prováděli jednotliví členové Rady na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Beat s využitím souboru technických parametrů České Budějovice 101,2 MHz / 200W na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí účastníku řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – **Broadcast Media s.r.o.**

Rada o udělení licence rozhodla 9 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném důkladném a objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence udělena, vyplynuly zejména následující důvody, kterými se Rada při udělení řídila:

Účastník řízení **Broadcast Media s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování hudební stanice orientované na rockovou muziku s cílovou skupinou posluchačů střední generace s přesahem k nižším věkovým skupinám.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání programu Radio Beat prostřednictvím vysílačů na frekvencích 95,3 MHz v Praze, 107,5 MHz v Kutné Hoře, 107,7 MHz v Berouně, 107,8 MHz v Liberci a 94,4 MHz v Mladé Boleslavi a v tomto oboru podnikání si vede velmi dobře. Jde o plně ekonomicky soběstačný program, příjmy plynoucí z prodeje reklamního času a sponzoringů pokrývají náklady provozu stanice. Žadatel patří do silné mediální skupiny Radio Investments s.r.o. a díky tomu si může dovolit provozovat a rozvíjet žánrové stanice. Co se týče

ekonomického ratingu, struktury a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání, jeho finančního zajištění a schopnosti žadatele zahájit vysílání ve stanoveném termínu, ve všech těchto bodech Rada považuje projekt za věrohodný, postavení žadatele za stabilní a ekonomickou připravenost jako celek za velmi dobrou. Od roku 2002 spolupracuje s Raiffeisenbank a.s. v oblasti platebního styku a ostatních bankovních produktů. Raiffeisenbank a.s. vede žadateli korunový běžný účet s kladnými zůstatky. Pokud jde o organizační připravenost, žadatel je plně organizačně a personálně připraven zahájit vysílání v Českých Budějovicích v zákonem stanovené lhůtě, jeho personální vybavení (tým celkem 19 osob) je dostatečné a Rada konstatovala, že skýtá předpoklad schopnosti a připravenosti zahájit vysílání ve stanoveném termínu. Stejně tak technickou vybavenost žadatele Rada shledala víc než dostatečnou, včetně skutečnosti, že disponuje vlastním vysílačem – vysílání chce žadatel zajistit prostřednictvím vlastního vysílače zapojeného do anténního systému Rádía Kiss Jižní Čechy na hotelu Gomel. Žadatel počítá s využitím stávajícího anténního systému s použitím sdružovače, instalací záložního zdroje a telemetrie.

Žadatel podle hodnocení Rady rovněž naplňuje kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., tato společnost má jediného (100 %) vlastníka.

Co se týče přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., projekt čistě rockového programu žadatele podle názoru Rady přináší do regionu nové programové prvky, které zde dosud schází. Rada ocenila velký playlist rádia, ve kterém se nachází více než 30 000 skladeb, což zaručuje více než dostatečnou variabilitu vysílaných hudebních skladeb, nedochází tak k častému opakování jen několika populárních písníček. Rada taktéž ocenila kvalitu zpravodajství a publicistiky žadatele – zejména plnohodnotný, vyvážený a objektivní obsah zpravodajství, při jehož kompilaci vychází redakce z otevřených informačních zdrojů, Navíc jsou zde zastoupeny exkluzivní reportáže a rozhovory pořizované redaktory a externími spolupracovníky. Při tvorbě svých pořadů žadatel spolupracuje s renomovanými hudebními publicisty a osobnostmi české rockové scény.

Pokud jde o přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada ocenila aktivní podporu české hudební scény ze strany žadatele, jak např. soutěž mladých rockových kapel („Naděje Beatu), tak ocenění protagonistů českého klasického rocku („Beatová síň slávy“).

Ohledně přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada konstatovala, že těmto skupinám bude nesporně věnován dostatečný vysiřací čas.

Poté, co Rada jednotlivě zhodnotila všechny skutečnosti významné pro rozhodnutí o žádostech o udělení licence a provedla vzájemné porovnání, dospěla k závěru, že zákonná, Radou zkoumaná, kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti Broadcast Media s.r.o. Při porovnání jednotlivých kritérií absolutně vyniká nad ostatními účastníky řízení zejména v hodnocení přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., velmi pozitivně (a zároveň příznivěji než u ostatních účastníků) jsou hodnoceny také významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a e) zákona č. 231/2001 Sb. Žádost Broadcast Media s.r.o. je komplexní a vyvážená, ve většině kritérií překonává ostatní účastníky a nemá výrazné slabiny.

Po přijetí rozhodnutí o udělení licence Radě nezbylo, než se transparentním a přezkoumatelným způsobem vypořádat s hodnocením a odůvodněním svého hodnocení ve vztahu k neúspěšným žadatelům.

Rada se vypořádala s žádostí účastníka řízení **Campus Media s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování hudebně-informační rozhlasové stanice Radio A orientované na cílovou skupinu ve věku 15-35 let, konkrétně na tu její část, která se zajímá o současné hudební trendy, kulturní, ale i společenské dění ve svém okolí.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel není provozovatelem rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů, vlastníkem žadatele je však smluvním dodavatelem programu a technického řešení pro rozhlasovou stanici Radio AKROPOLIS, která vysílá prostřednictvím provozovatele TKR UPC Česká republika a.s. a sítě internet.

Společnost Campus Media s.r.o. byla založena zakladatelskou listinou ze dne 5. prosince 2006, IČ ji dosud nebylo přiděleno, základní kapitál je složen v zákonné povinné výši 200 000,- Kč na zvláštním účtu u společnosti eBanka a.s. Součástí žádosti o licenci tohoto účastníka řízení je poměrně dobře zpracovaný obchodní plán, včetně plánu investic potřebných pro technické zajištění vysílání, které nemá žadatel dosud zajištěné (pro pokrytí investičních nákladů a dotování provozu poskytne prostředky jediný vlastník společnosti Campus Media s.r.o., občanské sdružení Studentská unie ČVUT. Občanské sdružení Studentská unie ČVUT je financováno převážně z členských příspěvků a vzhledem k minimálním provozním nákladům jsou tyto prostředky reinvestovány do rozvoje činnosti a aktivit sdružení. V případě přidělení licence je občanské sdružení Studentská unie ČVUT připraveno tyto prostředky investovat do projektu rozhlasové stanice Rádio A). Také personální zabezpečení stanice shledala Rada jako uspokojivé, jedná se o osoby dobře obeznámené s činností různých rozhlasových stanic.

Žadatel podle hodnocení Rady rovněž naplňuje kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., tato společnost má jediného (100 %) vlastníka.

Ohledně přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů na pokrytém území podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Rada shledala, že předložený projekt odpovídá rozhlasové stanici zaměřené na mladého posluchače, s hudebními formáty Euro AC a Urban Contemporary, tedy formáty založenými na širokém playlistu, obsahujícím hudbu od poprocku přes jazz, ethno až po house, s výrazným zaměřením na evropskou hudební scénu. Informační složka je tvořena místním zpravodajstvím, kulturními avízy, informacemi o počasí a informacemi o obecném regionálním a kulturním dění. Publicistika pak je zastoupena herním, filmovým či cestovatelským magazínem. Některé z nabídnutých hudebních stylů jsou již v regionu zastoupeny (např. ve vysílání programů ČRo 3 Vltava a Frekvence 1), navíc Rada shledala toto rozpětí stylů za příliš široké a rozmělněné.

Pokud jde o přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., projekt obsahuje jeden hodinový pořad vysílaný jednou týdně a zaměřený na prezentaci začínajících hudebních skupin, ve večerním vysílání se může objevit blok věnovaný začínajícím a neznámým hudebníkům, a to zejména z Jižních Čech

Ohledně přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada shledala, že účastník řízení nebude vyrábět pořady přímo pro menšiny, ale chce vyrábět pořady, které budou zajímat také menšiny.

Rada ve svém hodnocení žadatele Campus Media s.r.o. příznivě hodnotila významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b), e) a g), naopak nepříznivě hodnotila významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a), a c). Zákonná (Radou hodnocená) kritéria pro udělení licence tak nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti Broadcast Media s.r.o.

Rada se dále zabývala žádostí společnosti **Posázavské rádio, s.r.o.**, která předložila projekt rozhlasové stanice Radio Hey České Budějovice. Výrok o zamítnutí žádosti tohoto účastníka řízení o udělení licence odůvodňuje Rada zejména těmito skutečnostmi:

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel není provozovatelem rozhlasového vysílání, jeho jediný vlastník však patří do mediální skupiny GES MEDIA ASSET a.s., která přislíbila úvěr na financování vysílání. Organizační připravenost žadatele je velmi dobrá, Rada vnímá také technickou připravenost žadatele jako uspokojivou, avšak je si vědomá nutných investic pro výstavbu a vyzbrojení vysílače.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., nemá Rada žádné námitky, žadatel má jediného (100%) vlastníka.

Ohledně přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada konstatovala, že předložený projekt představuje městské rádio se „softrockovým“ formátem pro aktivní dospělé, cílová skupina je uváděná ve věku 25-49 let. Obdobné formáty se stejnou cílovou skupinou

však jsou již v regionu zastoupeny (např. vysílání programů Frekvence 1 a Rádio Impuls), a tak přínos tohoto projektu je diskutabilní.

Tento projekt lze ocenit po stránce naplnění kritéria přínosu uchazeče o rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., alespoň pokud se týká vysílání s akcentem na dění v Českých Budějovicích. Poněkud chybí prostor ve vysílání pro mladé regionální hudebníky, na druhou stranu si je Rada vědomá skutečnosti, že se žadatel podílí na spolupořádání akcí v rámci jihočeského regionu, kde může být takový prostor poskytnut.

Rada nemá námitek ke kritériu přínosu k zajištění rozvoje menšin v České republice ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada je tedy přesvědčena, že žadatel Posázavské rádio, s.r.o. neuspěl v hodnocení významných skutečností podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a c) zákona č. 231/2001 Sb., příznivě jsou hodnoceny významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b), e) a g) zákona č. 231/2001 Sb., avšak zákonná, (Radou hodnocená) kritéria pro udělení licence nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti Broadcast Media s.r.o.

Rada se také zabývala žádostí společnosti **Simple Media s.r.o.**, která předložila projekt rozhlasové stanice SIMPLE Music Radio. Výrok o zamítnutí žádosti tohoto účastníka řízení o udělení licence odůvodňuje Rada následně:

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel není provozovatelem rozhlasového vysílání ani provozovatelem převzatého rozhlasového vysílání. Finanční prostředky potřebné k provozování rozhlasového vysílání má připraveny z vlastních zdrojů, v případě potřeby je připraven k čerpání úvěru u GE Money Bank a.s. Organizační připravenost žadatele je podle mínění Rady postačující, odpovídá organizační struktuře nízkonákladového rádia. Žadatel má podle názoru Rady dostatek technických komponentů a ostatní techniky potřebné k provozu rádia a vybavení kanceláří, avšak Rada si je vědomá nutných investic pro výstavbu a vyzbrojení vysílače.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., nemá Rada žádné námítky, žadatel má jediného (100%) vlastníka.

Ohledně přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada konstatovala, že předložený projekt představuje nízkonákladové rádio se zaměřením na rockovou a příbuznou hudbu, s přesahy i do dalších hudebních stylů – World či Etno music. Cílovou skupinou jsou posluchači ve věku 25-50 let. Rada zkonstatovala, že toto široké věkové rozpětí spolu s širokým záběrem hudebních stylů projekt rozměňuje. Navíc některé pořady uvedené v projektu do jisté míry pokrývá vysílání ČRo 3 Vltava.

Rada tento projekt ocenila po stránce naplnění kritéria přínosu uchazeče o rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., zejména pokud se týká podpory amatérské scény v Jižních Čechách, ať již v samotném vysílání rádia, tak ve spolupořádání kulturních a společenských akcí v rámci regionu.

Rada taktéž nemá námitek ke kritériu přínosu k zajištění rozvoje menšin v České republice ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada je tedy přesvědčena, že žadatel Simple Media s.r.o. neuspěl v hodnocení významných skutečností podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a c) zákona č. 231/2001 Sb., příznivěji jsou hodnoceny významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b), e) a g) zákona č. 231/2001 Sb., avšak zákonná, (Radou hodnocená) kritéria pro udělení licence nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti Broadcast Media s.r.o.

S výše uvedenými výroky pak přímo koresponduje záznam o bodovém hodnocení žadatelů vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zaznamenány výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno). Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v tomto písemném záznamu objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tento záznam pak tvořil přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady u jednotlivých účastníků, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení a novém rozhodnutí.


Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

#### **Poučení:**

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení § 19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne 4. června 2007

  
Ing. Václav Žák  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání





# Příloha č. 1

Účastník řízení: BROADCAST MEDIA, s.r.o.

Sídlo: Říčanská 2399/3, 101 00 Praha 10

IČ: 26145430

Název programu: Radio Beat

Pracovní kmitočet [MHz]: 101,2  
Název stanoviště: ČESKÉ BUDĚJOVICE-I  
Souřadnice WGS 84 [LON/LAT]: 14E2822 / 48N5855  
Nadmořská výška [m]: 386  
Výška středu antény nad zemí [m]: 66  
Maximální vyzářený výkon (ERP) [kW]: 0,2  
Hlavní směry vyzařování: N  
Polarizace antény: V

Tabulka vyzařovacího diagramu a efektivních výšek:

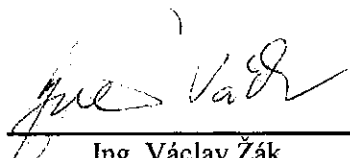
Azimut [°]	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110
ERP H [dBW]												
ERP V [dBW]	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0
H <sub>eff</sub> [m]	23	-9	-34	-19	-25	-20	-31	-45	-38	-44	-44	-39

Azimut [°]	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220	230
ERP H [dBW]												
ERP V [dBW]	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0
H <sub>eff</sub> [m]	-52	-42	-32	-12	0	25	12	-16	-4	-7	-13	-24

Azimut [°]	240	250	260	270	280	290	300	310	320	330	340	350
ERP H [dBW]												
ERP V [dBW]	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0	23,0
H <sub>eff</sub> [m]	-41	-36	-4	29	48	52	58	65	66	60	47	19

Pro účely evidence provozovaných kmitočetů provozovatel oznámí zahájení, resp. ukončení vysílání na uvedeném kmitočtu.

V Praze dne: 4. června 2007

  
Ing. Václav Žák

předseda Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

Schválil:

# PŘÍLOHA K LICENCI

## Seznam rušících vysílačů a pravděpodobný dosah pokrytí:

Rušící vysílač	K/f [MHz]	ERP [kW]	Vzdál. [km]	Azimut [°]					
SALZBURG	101,20	10,00	165,2	217,8					
PLZEN MESTO	101,30	10,00	109,9	328,4					
SCHLADMING 1	101,30	19,95	185,2	196,7					
PRAHA-STRAHOV	101,10	3,00	122,3	357,0					
WAI DHOFEN YB 1	101,30	0,40	111,0	169,4					
WEITRA	101,40	3,02	44,6	145,7					
NITRA	101,20	10,00	275,9	103,5					
TRENCIN	101,20	10,00	259,4	88,4					
AUERBACH	101,20	30,20	220,1	317,5					
ZAGAN WICHOW	101,20	10,00	315,5	12,7					
OPOLE MIASTO	101,20	10,00	312,9	50,7					
BAMBERG	101,10	25,12	265,7	293,4					
ZNOJMO	101,20	1,00	118,2	94,8					
WALBRZYCH CHELMIEC	101,10	5,01	235,2	31,3					
HABICHTSWALD	101,20	19,95	447,4	307,4					
WIEN 2	101,30	0,79	157,8	123,6					
MARIBOR 3	101,20	1,00	284,6	160,3					
STUTTGART	101,30	100,00	385,5	268,4					
SZCZAWNICA	101,20	10,00	445,1	80,8					
NEUBURG / DONAU	101,20	0,20	243,1	264,7					
<b>Azimut [°]</b>	0	10	20	30	40	50	60	70	80
<b>Vzdálenost [km]</b>	8,22	7,61	7,21	7,48	7,39	7,51	7,33	7,1	7,21
<b>F [ch]</b>	66,1	65,9	65,8	65,6	65,5	65,3	65,3	65,3	65,3
<b>Azimut [°]</b>	90	100	110	120	130	140	150	160	170
<b>Vzdálenost [km]</b>	7,12	7,12	7,16	6,95	7,09	7,21	7,51	7,71	8,17
<b>F [ch]</b>	65,3	65,4	65,5	65,7	65,8	66	66,2	66,3	66,6
<b>Azimut [°]</b>	180	190	200	210	220	230	240	250	260
<b>Vzdálenost [km]</b>	7,87	7,35	7,53	7,47	7,36	7,16	6,9	6,98	7,51
<b>F [ch]</b>	66,9	67	67,2	67,2	67,3	67,3	67,3	67,3	67,3
<b>Azimut [°]</b>	270	280	290	300	310	320	330	340	350
<b>Vzdálenost [km]</b>	8,17	8,6	8,72	8,9	9,1	9,16	9,03	8,72	8,13
<b>F [ch]</b>	67,3	67,2	67,1	67	66,9	66,7	66,5	66,3	66,2

## Příloha č. 2

### Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	<b>Broadcast Media, s.r.o.</b>
Označení (název) programu:	<b>Radio Beat</b>
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

#### Obsah:

- I. Základní programová specifikace
- II. Další programové podmínky
  - 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č.231/2001 Sb.)
  - 2) Jednotlivé programové podmínky
  - 3) Programové schéma

#### I. Základní programová specifikace

Hudební stanice s rockovou orientací

#### II. Další programové podmínky

##### 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č.231/2001 Sb.)

- rocková hudební náplň stanice (americký classic rock, britský classic rock, kontinentální rockový formát, světový art rock, český a slovenský rock)
- zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality (včetně aktualit z „adrenalinových“ sportů)
- interaktivní pořady s posluchači

##### 2) Jednotlivé programové podmínky

- 10 % podíl mluveného slova včetně autoproma v čase od 6:00 – 18:00 hodin
- 10 % podíl české tvorby
- speciální hudební pořady

##### 3) Programové schéma

###### pondělí – pátek

Zpravodajství: 6:00 – 18:00 vždy v celou (stopáž minimálně 2 minuty)

6:30 – 8:30 krátký přehled zpráv v půlhodině (stopáž minimálně jedna minuta)

Publicistika: 12:30 a 18:30 formou magazínu

Zábava: moderování několikrát v hodině bez přesného časového vymezení

Servis: dle aktuální potřeby

Dopravní servis: 6:00 – 19:00 podle aktuální situace minimálně však jedenkrát do hodiny (stopáž 30 vteřin)

Obalové prvky: identifikační jingle vždy na začátku hodiny  
promo spoty v reklamní pauze dle potřeby stanice

Komerční komunikace: reklama a sponzoring dle zákona

**sobota a neděle**

Zpravodajství: 7:00 – 18:00 vždy v celou zpravodajský přehled – „Víkendový guláš rádia Beat“  
(stopáž minimálně 1,5 minuty)

Zábava: moderování několikrát v hodině bez přesného časového vymezení

Servis: dle aktuální potřeby

Obalové prvky: identifikační jingle vždy na začátku hodiny  
promo spoty v reklamní pauze dle potřeby stanice

Komerční komunikace: reklama a sponzoring dle zákona

### Příloha č. 3

#### Přehled rozhlasových stanic – lokalita České Budějovice

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejvíce rozdílných koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host dc mu, Čas ke žni, Černobílá mozaika, Rauroautomat, Radio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> -pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera</u> – včetně přenosů		Romano Dram aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo 6	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události.		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
Český rozhlas / ČRo – České Budějovice	V oblasti hudby se zaměřuje na tzv. střední proud, lidovou hudbu (dechovka, folklór) a žánry folk + country, převažuje hudební tvorba česká ze 60. - 90. let.	je zaměřen na střední a starší generaci posluchačů		Vysílání 05.00 – 21.00 hodin, v ostatním čase přebírá ČRo 2 Prahu Úlohu posluchačského "servisu" plní ranní a odpolední proudové vysílání. Na aktuální dění ve společnosti reagují pravidelné publicistické rubriky	zpravodajských relací jsou informace z regionu	
BBC Radiocom (Praha), s.r.o. / BBC	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava	Mezi posluchači jsou představitelé všech věkových skupin		0.00-8.00, 11.00-13.00, 16.00-24.00 : BBC WS v AJ – zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport 8.00-11.00, 13.00-16.00 Radio Česko – vysílání v ČJ zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava. V dopoledním i odpoledním bloku vysílaným v ČJ bude zařazen <u>jazykový kurs</u> angličtiny BBC		
Frekvence 1, a.s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	60.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
LONDA, s.r.o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou	p. 30-45 let s. 25-50 let	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací. Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	

	<b>produkci</b>					
EVROPA 2, spol. s r.o. / <b>EVROPA 2</b>	Hudební rádio	12-30 let	50% novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10% domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
ELDORADIO, s.r.o. / <b>ELDORADIO</b>	Hudební stanice country s regionálním zpravodajstvím	30 – 49 let	Country či folková hudba, převaha české hudby – 3/4	Ranní blok hudby, populárních informací, dopolední a odpolední písničky na přání, spec. pořady : Kotlík, V pravé poledně, Saloon, Chalupáři, Eldoparáda, Abeceda	Zpravodajství převážně regionální, důraz na jihočeskost	
RADIO FAKTOR, s.r.o. / <b>Hitrádio Faktor</b>	Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	15 – 39 let	To nejlepší z 60. až 80. let, 15% domácí tvorby	Podíl mluveného slova – 10-12%, zpravodajství – 6.00-9.00 : 2x v hodině, 9.00-17.00 : 1x v hodině, pravidelné reportážní vstupy, účast na důležitých akcích, služba pro veřejnou správu.	Zpravodajství obsahuje v míře potřeb veřejnosti regionální informace, Servisní informace - regionálnost	
Rádio Bohemia, spol. s r.o. / <b>Kiss Jižní Čechy</b>	Hudební stanice s vyváženým podílem informací a 10% podílem mluveného slova	18 – 35	Hudba zaměřená na cílovou skupinu, převážně hudba středního proudu včetně hitparád a písniček na přání	Podíl mluveného slova 10% Zpravodajství ve všední dny 6.00-18.00 hodin Schéma: noční proud – tok hudby a humor Denní vysílání –hudební bloky s infoservisem (kulturní pozvánky...) písničky na přání, hitparády	Orientace na regiony obsahem mluveného slova Zpravodajství zaměřené na regiony	
Faktor, Ladislav, JUDr. / <b>RADIO FAKTOR GOLD</b>	Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	mezigenerační	„zlatý“ písničkový formát 60. a 80. let, šance pro jihočeské písně v oblasti popu a rocku	Podíl mluveného slova 7 – 10% Podíl českého repertoáru 15% Zpravodajství – domácí+zahraniční + infoservis, důraz na regionální písničky na přání, kulturní servis, soutěže	Podíl info a publicistické složky s důrazem na region	
Radio Proglas, s.r.o. / <b>RADIO PROGLAS</b>	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16% z hudební produkce Podíl folklórní hudby neklesne pod 6% z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9% Populární a výplňová hudba 42,9% Folklórní hudba 4,5 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem. Náboženské pořady - Nevysílá reklamy - Podíl mluveného slova neklesne pod 35% - Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů - Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6% slovesných pořadů	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrátova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: info@rrtv.cz  
www.rrtv.cz

**Radio Investments s.r.o.**

Říčanská 2399/3  
10100 Praha 101  
Česká republika

**RADIO PUBLIKUM spol. s r.o.**

Bartošova 45/0  
76001 Zlín 1

**Radio Krumlov, s.r.o.**

U Výstaviště 486/15  
37005 České Budějovice 5

**Radio ProTon s.r.o.**

Husova 741/58  
30100 Plzeň 1

**Radio TWIST Praha, s.r.o.**

Říčanská 2399/3  
10100 Praha 101

**RADIO MORAVA s. r. o.**

Starobělská 1063/13  
70030 Ostrava 30

**RADIO STATION BRNO, spol. s r.o.**

Brno, Štefánikova 38a, PSČ 612 00

**Rádio Bohemia, spol. s r.o.**

Říčanská 2399/3  
10100 Praha 101

**BROADCAST MEDIA, s.r.o.**

Říčanská 2399/3  
10100 Praha 101  
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2013/320/bar/Rad

Č.j.: bar/2614/2013

Zasedání Rady č. 11 - 2013 / poř.č.: 5

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

## ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. uděluje souhlas s přeměnou společností RADIO PUBLIKUM spol. s r. o., Radio Krumlov, s. r. o., Radio ProTon s. r. o., Radio TWIST Praha, s. r. o., RADIO MORAVA s. r. o., RADIO STATION BRNO, spol. s r. o., Rádio Bohemia, spol. s r. o. a BROADCAST MEDIA, s. r. o. formou fúze sloučením do nástupnické společnosti Radio Investments s. r. o.

#### **Odůvodnění:**

Dne 16. dubna 2013 pod čj. 3964/2013 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost společnosti Radio Investments s. r. o. o udělení souhlasu s přeměnou společností osmi provozovatelů rozhlasového vysílání formou fúze sloučením do nástupnické společnosti Radio Investments s. r. o. podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. Jedná se o tyto provozovatele: BROADCAST MEDIA, s. r. o., Rádio Bohemia, spol. s r. o., Radio Krumlov, s. r. o., RADIO MORAVA s. r. o., Radio ProTon s. r. o., RADIO PUBLIKUM spol. s r. o., RADIO STATION BRNO, spol. s r. o. a Radio TWIST Praha, s. r. o.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 30. 4. 2013 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Protože společnost Radio Investments s. r. o. je jediným společníkem všech dotčených společností a nebyl zjištěn ani žádný jiný důvod bránící vyhovění žádosti, nezbylo Radě než žádosti vyhovět a požadovaný souhlas udělit.

#### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V případě uskutečnění přeměny, ke které Rada tímto rozhodnutím udělila souhlas, je společnost Radio Investments s. r. o. povinna podat návrh příslušnému rejstříkovému soudu na změnu zápisu v obchodním rejstříku týkajícího se této společnosti tak, aby obsahoval předmět podnikání „provozování rozhlasového vysílání“.

V Praze dne: 11.6.2013

JUDr. Kateřina Kalistová  
*předsedkyně Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání*





RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

**Radio Investments s. r. o.**

Říčanská 3/2399

10100 Praha-Vinohrady

Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2013/946/bar/Rad

Č.j.: bar/5309/2013

Zasedání Rady č. 23 - 2013 / poř.č.: 7

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

## ROZHODNUTÍ

Rada uděluje společnosti Radio Investments s. r. o. se sídlem Říčanská 3/2399, 101 00 Praha-Vinohrady, identifikační číslo 25131664, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Radio Beat na kmitočtu 101,2 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště České Budějovice na dobu do 10. října 2025.

Název programu:

Radio Beat

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 101,2 MHz / 200 W, vysílací stanoviště České Budějovice

Základní programová specifikace:

Hudební stanice s rockovou orientací

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím sp. zn. 2006/900/bar/BME ze dne 4. 6. 2007 ve znění pozdějších změn

### Odůvodnění:

Společnost Radio Investments s. r. o. je provozovatelem rozhlasového vysílání programu Radio Beat šířeného prostřednictvím vysílačů na základě licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2006/900/bar/BME ze dne 4. 6. 2007 ve znění pozdějších změn s dobou platnosti do 3. 7. 2015.

Dne 11. listopadu 2013 pod čj. 11304/2013 byla Radě doručena žádost provozovatele Radio Investments s. r. o. o **udělení transformační licence** podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Podle článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb. je provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025.

Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období od počátku 24. do konce 18. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence (článek II bod 2. věta druhá zákona č. 196/2009 Sb.).

Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá, s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. (článek II bod 4. věta druhá zákona č. 196/2009 Sb.).

Provozovatel Radio Investments s. r. o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Správní poplatek za přijetí žádosti o udělení oprávnění nebo o prodloužení platnosti oprávnění k provozování rozhlasového vysílání ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. a) sazebníku správních poplatků (příloha k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů) byl uhrazen dne 12. 11. 2013.

Protože žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., Rada dospěla k závěru, že nic nebrání žádosti provozovatele o udělení transformační licence vyhovět.

#### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

V Praze dne: 17.12.2013

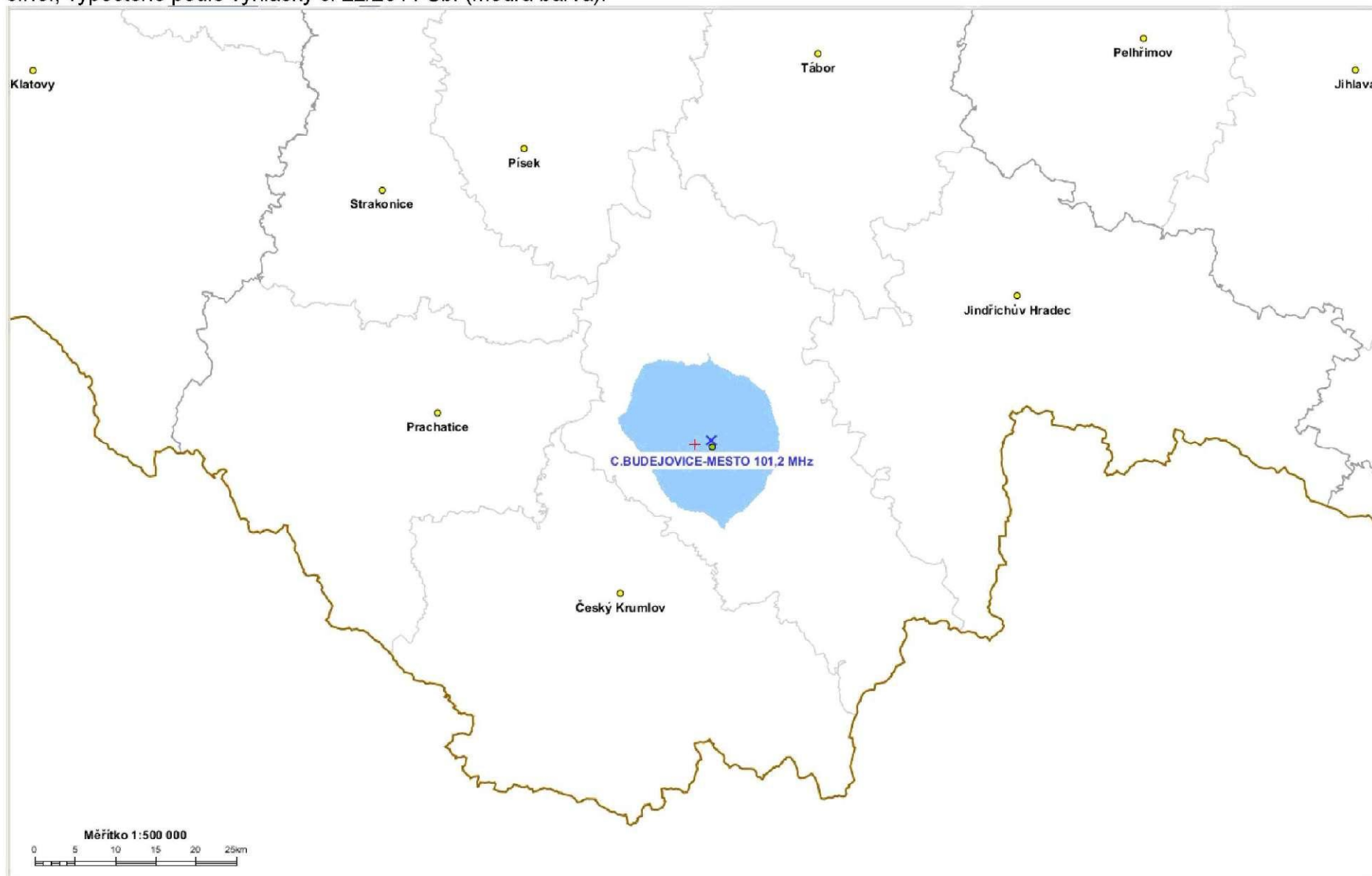
JUDr. Kateřina Kalistová

*předsedkyně Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (mapa, 17.12.2013, diagram využití rádiových kmitočtů)

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-123 272/2013-613 ze dne 28. 11. 2013.

Diagram využití rádiových kmitočtů pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílačů provozovatele Radio Investments, s.r.o., vypočtené podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).





**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

**RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o.**

Říčanská 3/2399  
10100 Praha-Vinohrady  
Česká republika

**InFin, s. r. o.**

Říčanská 3/2399  
10100 Praha-Vinohrady  
Česká republika

**Radio Investments s. r. o.**

Říčanská 3/2399  
10100 Praha-Vinohrady  
Česká republika

**Agentura TRS spol. s r. o.**

Říčanská 3/2399  
10100 Praha-Vinohrady  
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2014/200/bar/RUB

Č.j.: bar/1129/2014

Zasedání Rady č. 7 - 2014 / poř.č.: 11

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

## ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. uděluje souhlas s přeměnou společností InFin, s. r. o., Radio Investments s. r. o. a Agentura TRS spol. s r. o. formou fúze sloučením do nástupnické společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o.

### Odůvodnění:

Dne 20. února 2013 pod čj. 1460/2013 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. o udělení souhlasu s přeměnou společností tří provozovatelů rozhlasového vysílání formou fúze sloučením do nástupnické společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. Jedná se o následující provozovatele: Star Promotion, s. r. o., DELTA MEDIA BROADCASTING s. r. o. a COUNTRY RADIO s. r. o.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 21. 2. 2013 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Protože společnost RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. je jediným společníkem všech dotčených společností a nebyl zjištěn ani žádný jiný důvod bránící vyhovění žádosti, nezbylo Radě než žádosti vyhovět a požadovaný souhlas udělit.

**Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V případě uskutečnění přeměny, ke které Rada tímto rozhodnutím udělila souhlas, je společnost RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. povinna podat návrh příslušnému rejstříkovému soudu na změnu zápisu v obchodním rejstříku týkajícího se této společnosti tak, aby obsahoval předmět podnikání „provozování rozhlasového vysílání“.

V Praze dne: 1.4.2014

Bc. Ivan Krejčí  
*předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání*