



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-4921856
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/511/2016-bar
SP. ZN.: 2015/110/zab
ZASEDÁNÍ RADY: 2-2016/ poř.č. 4
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 19.1.2016, Praha

Radio Kroměříž s. r. o.

iz7msy3

HAMCO, s. r. o.

kcj4dpz

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává dne 19. ledna 2016 toto

ROZHODNUTÍ

- I. Rada podle ustanovení § 18 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** společnosti Rádio Kroměříž s. r. o. se sídlem Kojetínská 84/3881, 767 01 Kroměříž, identifikační číslo 29375401, licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Kroměříž šířeného prostřednictvím vysílačů z vysílače Zlín 107,0 MHz / 200 W na dobu 8 let, nejdéle však do 10. 10. 2025.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 107,0 MHz / 200 W, vysílací stanoviště Zlín (souřadnice WGS 84: 17 37 57 / 49 12 58)

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudebně-zábavná a zpravodajská stanice s důrazem na Zlínský kraj

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je i příloha č. 2 – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 107,0 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Zlín a příloha č. 3 – Předpokládaný územní rozsah vysílání na kmitočtu 107,0 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Zlín.

- II. Rada **z a m í t á** žádost společnosti HAMCO, s. r. o. se sídlem Blažejské náměstí 7/97, 779 00 Olomouc, identifikační číslo 47668962, o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Haná okruh Olomoucko šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu 107,0 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Zlín.

Odůvodnění:

Dne 4. srpna 2015 vyhlásila Rada podle ustanovení § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu 107,0 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Zlín (souřadnice WGS 84: 17 37 57 / 49 12 58). Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 18. září 2015.

Ve stanovené lhůtě byly Radě doručeny 2 žádosti těchto žadatelů:

Radio Kroměříž s. r. o. / Radio Kroměříž

HAMCO, s. r. o. / Radio Haná okruh Olomoucko

Oba účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada hlasovala podle ustanovení § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb., zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. b) sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované jednotlivými účastníky licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 1. prosince 2015 a jehož se zúčastnili oba žadatelé.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí včetně jejich pozdějších doplnění a údajů o účastnících řízení Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení ve výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinná posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
 - způsob financování vysílání (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu

- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
 - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
 - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
 - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)
- b) další dílčí kritéria
- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - organizační struktura žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- b) další dílčí kritéria
- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.
- 4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
 - přínos rozvoji původní tvorby
 - přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištělnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)
- b) další dílčí kritéria
- právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele

- 6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
 - lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
 - cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)
- 7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
 - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
 - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
- b) další dílčí kritéria
- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- identifikace menšiny (0-2 b.)
 - způsob podpory (0-2 b.)
- b) další dílčí kritéria
- čas vyhrazený ve vysílání menšinám

Vyhodnocení základních dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovou skladbou navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje ve stupních velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území – více než 75 % (velmi dobře zachytitelné), více než 50 % (dobře zachytitelné) a méně než 50 % (částečně zachytitelné). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na jeho internetových stránkách.

- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Žádost o licenci obdrží 1 bod, jestliže uváděná hodnota (která by se v případě udělení licence promítla do licenčních podmínek) je vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší lokalitu probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním hudebního formátu navrhovaného v žádosti o licenci (tj. v projektu) a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení 1 bodu, méně než jeden pak udělení 2 bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu vynásobený koeficientem, který odpovídá zachytitelnosti daného programu (koeficient 1 při velmi dobré zachytitelnosti, koeficient 0,7 při dobré zachytitelnosti a koeficient 0,5 při částečné zachytitelnosti). Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem; je-li součet nižší nebo roven 50 %, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů každé žádosti za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezích. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména žádosti o udělení licence a jejich přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníků řízení, jimiž byla příslušná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena (podle stavu ke dni 18. 9. 2015, tj. k poslednímu dni lhůty k podání žádostí o udělení licence), a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu **Radio Kroměříž** šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu 107,0 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Zlín na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí (nejdéle však do 10. 10. 2025) společnosti **Radio Kroměříž s. r. o.**

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. 10. 2025.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení Radio Kroměříž s. r. o. požádal o udělení licence k provozování hudebně-zábavné a zpravodajské stanice s důrazem na Zlínský kraj s názvem Radio Kroměříž.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o organizační připravenost, obdržel účastník řízení bod ve všech čtyřech základních dílčích kritériích, získal tedy čtyři body ze čtyř možných. Žadatel od roku 2012 provozuje internetové rozhlasové vysílání a v roce 2015 mu byla udělena licence k provozování terestrického rozhlasového vysílání, které však dosud nebylo zahájeno, protože proti rozhodnutí o udělení licence byla podána žaloba ve správním soudnictví. Vzhledem k tomu, že předmětem hodnocení podle manuálu není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním, je možné považovat základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s rozhlasovým vysíláním za splněné i na základě několikaleté zkušenosti s vysíláním prostřednictvím Internetu. Jako splněné bylo vyhodnoceno i základní dílčí kritérium zkušenosti statutárních orgánů žadatele s rozhlasovým vysíláním, neboť jednatel

Roman Konečný má zkušenosti z oblasti médií (české komunitní noviny a rozhlasové a televizní vysílání) z Chicaga, kde v letech 1992 až 1998 žil; tvrzení ohledně zkušeností Romana Konečného byla v řízení doložena potvrzením společnosti Czechmate Inc. v angličtině a kopií podepsané verze tohoto potvrzení v češtině. Zkušenosti z mediální oblasti mají i vedoucí zaměstnanci žadatele, konkrétně programový ředitel Miroslav Karásek má třináctiletou zkušenost v rozhlasovém vysílání, z toho osm let v RADIU HANÁ jako moderátor, redaktor, promotér apod., a produkční Leoš Slaměna má praxi 19 let v rádiu ROCK MAX a RADIU HANÁ jako moderátor, vedoucí promo oddělení, redaktor a produkční. Získávání místních informací uchazeče je založeno na spolupráci s Krajským úřadem Zlínského kraje, městskými a obecními úřady, městskými služebnami Policie České republiky ve Zlíně, Otrokovicích, Napajedlech atd., Hasičským záchranným sborem Zlínského kraje, Záchrannou službou Zlínského kraje, krajskou pobočkou Úřadu práce České republiky ve Zlíně, místními kulturními, společenskými a sportovními institucemi a spolky. Záměry žadatele v oblasti organizačního řešení získávání místních informací byly doloženy kopiemi řady potvrzení o spolupráci s jednotlivými institucemi.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Žadatel hodlá financovat vysílání z vlastních zdrojů a pro zajištění vysílání využít rovněž příjmy z prodeje reklamního času; pro financování zahájení pozemního vysílání má vyčleněny finanční prostředky určené pro investice do vysílání, které jsou uloženy na termínovaném účtu. Vzhledem k tomu, že způsob financování vysílání prezentovaný uchazečem se jeví jako reálný a finanční spolehlivost účastníka řízení byla doložena bankovními referencemi, mohl být žadateli přidělen bod jak za základní dílčí kritérium způsobu financování programu, tak za finanční spolehlivost žadatele. Žadatel dále uvedl, že společník Roman Konečný dosahuje v rámci dosavadního podnikání příznivých ekonomických výsledků, toto tvrzení však nebylo nijak doloženo, a proto za základní dílčí kritérium finanční spolehlivosti vlastníků žadatele nebyl udělen bod.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů, má společnost žadatele právní formu společnosti s ručením omezeným se dvěma společníky – fyzickými osobami Romanem Konečným (s obchodním podílem ve výši 70 %) a Miroslavem Karáskem (s obchodním podílem ve výši 30 %). Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné.

Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená. Společnosti s ručením omezeným (tuto právní formu má i žadatel) mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

V oblasti mluveného slova byl účastníku řízení udělen bod ve všech třech základních dílčích kritériích, neboť podíl mluveného slova v rámci jednoho vysílacího dne bude činit minimálně 15 % a převyšuje tedy střední hodnotu na pokrytém území, všechny pořady budou vyráběny autorsky a rozsah zpravodajství a servisních informací nabídnutý uchazečem umožňuje vyhodnocení základního dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací jako splněného se ziskem jednoho bodu – podíl zpravodajství a servisních informací bude tvořit 30-50 % z celkového podílu mluveného slova, z hlediska četnosti půjde minimálně o 10 zpravodajských relací v denním bloku s délkou 2 až 3 minuty, spolu se servisními informacemi bude délka jedné zpravodajské relace činit přibližně 5 minut.

Program žadatele není přebíraný, nýbrž nově vyráběný, a proto mohl být uchazeči přidělen bod i za základní dílčí kritérium nově vyráběného programu. Účastník řízení se hodlá orientovat na region především svým zpravodajstvím, ve kterém přináší posluchačům informace o kulturním, společenském a sportovním dění v regionu, tj. v okresech Zlín a Kroměříž a přilehlém okolí, neboť podle zjištění žadatele ucelené zpravodajství z tohoto regionu na ostatních rozhlasových stanicích téměř zcela chybí (především v celosíťových nebo „nadregionálních“ rádiích) a další informační zdroje jako tisk, televize nebo internetové portály přinášejí informace z regionu v omezené míře a navíc s podstatným zpožděním. Z hlediska užší orientace na lokalitu pokrytou vysíláním napomáhá vysílání žadatele při mimořádných situacích na pokrytém území, například v případě havárií, úniků nebezpečných látek či pátrání po hledaných či pohřešovaných osobách. Nedílnou součástí obsáhlého zpravodajství týkajícího se Zlínska a Kroměřížska, které je vytvářeno ve spolupráci s obecními a městskými úřady, jsou aktuální telefonické audiopřispěvky z jednotlivých institucí. Uvedená koncepce regionálního zaměření účastníka řízení podle názoru Rady umožňuje přidělení bodu jak za základní dílčí kritérium orientace na region, tak za základní dílčí kritérium užší orientace na lokalitu.

Pokud jde o hudební formát, na pokrytém území jsou vysílány více než tři programy obdobného formátu. Žadatel uvedl, že hudební část jeho vysílání bude tvořena hudební produkcí za posledních 50 let. Podle projektu se uchazeč zaměřuje mimo jiné na blues-rock, country rock, soul (jazz + gospel), funk, reggae, rhythm and blues a alternativní hudbu, dále se pak orientuje na styly jako rock a pop a hraje i méně známé interprety, přičemž dává důraz na rockové legendy 60. až 80. let. Z uvedeného je zřejmé, že v hudebním formátu nabízeném účastníkem řízení převažuje rock (včetně žánrů na jeho pomezí jako blues-rock či country rock), popřípadě též pop. S tím koresponduje i část projektu věnovaná autorským pořadům, z níž vyplývá, že oba dva hudební autorské pořady, které se zaměřují na určitý hudební žánr, tedy Rockové legendy Radia Kroměříž a Rocková šedesátka, jsou zaměřeny právě na rock. Vzhledem k tomu, že rock je na pokrytém území již dostatečně zastoupen (např. ve vysílání stanic Radio Beat, ROCK MAX a částečně také RADIO ČAS-FM, RÁDIO IMPULS atd.) a totéž lze říci o popu, který je obsažen např. ve vysílání stanic FREKVENCE 1, RÁDIO IMPULS, Rádio Jih a dalších, dospěla Rada k závěru, že hudební formát nabízený žadatelem nemůže být přínosem pro rozmanitost nabídky programů na Zlínsku, a v obou základních dílčích kritériích vztahujících se k hudebnímu formátu neudělila uchazeči žádný bod.

Z hlediska cílové skupiny byl přidělen jeden bod jen za základní dílčí kritérium vazby programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, neboť programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá a jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, avšak základní dílčí kritérium rozpětí s ohledem na programovou nabídku muselo být vyhodnoceno jako nesplněné (bez přidělení bodu), protože navrhovaná cílová skupina 30 až 75 let (primární cílová skupina) i 18 až 30 let (sekundární cílová skupina) je na pokrytém území již z větší části dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel po dvou bodech ve všech třech základních dílčích kritériích. Uchazeč v projektu uvedl více vlastních autorských pořadů, které mají jak hudební, tak nehudební charakter, spolu s jejich krátkou charakteristikou (např. Finanční servis s Karin Liškovou, Regionální hitparáda, Zlínsko sobě nebo cestovní horečka z Kroměřížska). Začínající umělce hodlá účastník řízení podporovat jednak v rámci regionálních kulturních akcí, jichž je spolupořadatelem, jednak v pořadu Rocková šedesátka, kde se každý měsíc střídají interpreti, kteří nejsou běžně známí a běžně se nehrají, ale i v rámci různých dalších rubrik. Podporu začínajících umělců žadatel doložil potvrzeními tří hudebních skupin (jedné ze Zlínska a dvou z Holešova), a proto mohlo být jako zcela splněné vyhodnoceno i základní dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region. Plný počet dvou bodů získal uchazeč také za základní dílčí kritérium podpory kulturních akcí a jejího způsobu, neboť vysílá pořad Živě z Domu kultury, ve kterém zástupce Domu kultury Kroměříž popisuje připravované kulturní a společenské akce pořádané nejen touto institucí, v rámci kulturního servisu informuje o kulturních akcích pořádaných na Kroměřížsku a Zlínsku (souhrn pozvánek na kulturní a sportovní akce vysílá nejméně třikrát denně, jednotlivé pozvánky podrobněji a pozvánky na výhledové akce pak průběžně v moderátorských vstupech nejméně jednou za dvě hodiny) a spolupořádá řadu regionálních kulturních akcí. Své záměry v oblasti podpory kulturních akcí žadatel doložil potvrzeními o spolupráci s několika pořadateli kulturních akcí i kulturními institucemi.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny lze žadateli udělit maximální počet dvou bodů, neboť účastník řízení ve svém projektu identifikoval menšiny, na něž se hodlá zaměřit – jde jednak o romskou menšinu, jednak o další menšiny (slovenská, polská, maďarská, německá, ruská a další), které zmínil v souvislosti se zařazováním cizojazyčných písní do hudební části vysílání. Na podpoře rozvoje kultury menšin se uchazeč hodlá podílet podporou kulturních a společenských akcí, které s tematikou národnostních a jiných menšin úzce souvisejí a zařazováním písní v jazycích národnostních menšin, world music a etnické hudby do vysílání, žadatel na existenci národnostních menšin na Kroměřížsku a Zlínsku také reaguje ve svých programových prvcích jako např. ve zpravodajství, kulturním servisu, rozhovorech nebo v pořadu Cestovní horečka z Kroměřížska (resp. v budoucím obdobném pořadu ze Zlínska). Účastník řízení svou podporu národnostních menšin demonstroval na příkladu mladé romské hudební skupiny Triangl band, kterou prezentoval ve vysílání v rámci Svatováclavských slavností v Kroměříži. Vzhledem k tomu, že záměry žadatele nebyly v řízení doloženy, však bylo naplnění základního dílčího kritéria způsobu podpory u tohoto uchazeče shledáno jen jako částečné s přidělením jednoho bodu ze dvou možných.

Důvody pro udělení licence vítěznému uchazeči spočívají především v příznivém hodnocení kritéria finanční spolehlivosti vlastníků žadatele, poměrně vysokém podílu vlastních autorských pořadů, dostatečném množství zpravodajských relací a významné míře orientace na region, podpory kulturních akcí a podpory národnostních, etnických a jiných menšin. Rada rovněž přihlédla k tomu, že účastník řízení získal příznivé hodnocení v oblasti užší orientace na lokalitu, programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu a podpory kulturních akcí.

Po přijetí rozhodnutí o udělení licence tak Radě nezbylo než se transparentním a přezkoumatelným způsobem vypořádat s hodnocením a odůvodněním svého hodnocení ve vztahu k neúspěšnému žadateli.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **HAMCO, s. r. o.**, který požádal o udělení licence k provozování hudební stanice se zprávami s názvem **Radio Haná okruh Olomoucko**.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Účastník řízení již řadu let provozuje rozhlasovou stanici RADIO HANÁ a jeho jednatel Ing. David Foretník má osmnáctiletou zkušenost v rozhlasovém vysílání. Dostatek zkušeností v oblasti rozhlasu mají též vedoucí zaměstnanci žadatele, totiž programový manažer Marek Berger a obchodní ředitelka Hana Tellingarová, kteří v oboru pracují již 22 let. Z hlediska organizačního řešení získávání místních informací hodlá účastník řízení využít stávající spolupráci s Českou tiskovou kancelář a dále redaktory a zpravodaje Deníku, přičemž uvedenou spolupráci žadatel dostatečným způsobem doložil. Uchazeči proto byl přidělen bod v každém ze čtyř základních dílčích kritérií organizační připravenosti se závěrem, že žadatel je z organizačního hlediska připraven na zajištění vysílání včetně jeho zahájení v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Žadatel hodlá financovat vysílání výhradně z odvysílané reklamy a výroby reklamních spotů; vedle prodeje reklamního prostoru lokálním klientům spolupracuje s reklamními agenturami zajišťujícími reklamní zakázky od národních klientů a mediálními zastoupeními sdružujícími rozhlasové stanice do mediálních sítí. Vzhledem k tomu, že způsob financování vysílání prezentovaný uchazečem se jeví jako reálný a finanční spolehlivost účastníka řízení byla doložena bankovní referencí a kopií výkazu zisku a ztráty za rok 2014, mohl být žadateli přidělen bod jak za základní dílčí kritérium způsobu financování programu, tak za finanční spolehlivost žadatele. Za základní dílčí kritérium finanční spolehlivosti vlastníků žadatele však uchazeč bod nezískal, protože finanční spolehlivost vlastníků žadatele nebyla nijak doložena.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů, má společnost žadatele právní formu společnosti s ručením omezeným se dvěma společníky – fyzickými osobami RNDr. Pavlem Foretníkem (s obchodním podílem ve výši 40 %) a Ing. Davidem Foretníkem (s obchodním podílem ve výši 60 %). Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné.

Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená. Společnosti s ručením omezeným (tuto právní formu má i žadatel) mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

V oblasti mluveného slova nemohl být účastníku řízení udělen bod za základní dílčí kritérium podílu mluveného slova, neboť nabízené rozpětí má činit 5 až 25 % a minimální hodnota podílu mluveného slova 5 % tedy nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území. Naopak jako splněné se ziskem jednoho bodu bylo vyhodnoceno základní dílčí kritérium podílu autorsky vyrobených pořadů (všechny pořady budou vyráběny autorsky), jakož i základní dílčí kritérium podílu zpravodajství a servisních informací, protože žadatel hodlá v pracovní dny vysílat 12 zpravodajských bloků denně a v sobotu a neděli blíže nespecifikovaný počet zpravodajských bloků, jeden zpravodajský blok má mít včetně servisních informací délku minimálně 3 minuty.

Program žadatele není přebíraný, nýbrž nově vyráběný, a proto mohl být uchazeči přidělen bod i za základní dílčí kritérium nově vyráběného programu. Pokud jde o lokalizaci na region, uvedl účastník řízení, že rozšíří kompletní zpravodajství pro tuto oblast, a to minimálně dvakrát denně v pracovní dny buď formou lokalizované předpovědi počasí pro Zlínsko, nebo dopravními informacemi pro tuto lokalitu, zpravodajsky užitečnou formou či kulturními tipy pro daný region. Z uvedeného je zřejmé, že rozhlasová stanice účastníka řízení není z hlediska svého regionálního zaměření koncipována jako program orientovaný na Zlínsko či Zlínský kraj, jak ostatně naznačuje i zvolený název programu (Radio Haná okruh Olomoucko), a pozornost věnovaná Zlínsku ve vysílání má mít pouze doplňkový charakter. Za této situace se Rada přiklonila k závěru, že orientaci nabízeného programu na region v tomto případě nelze považovat za dostatečnou, a za toto základní dílčí kritérium uchazeči bod neudělila. Pokud však jde o užší orientaci na lokalitu pokrytou signálem, tj. na Zlín a jeho blízké okolí, byl účastníku řízení udělen bod vzhledem k jeho záměru informovat o místních kulturních a společenských akcích a vysílat také lokalizované předpovědi počasí a dopravní informace.

Pokud jde o hudební formát, na pokrytém území jsou vysílány více než tři programy obdobného formátu. Žadatel uvedl, že základem hudební programové skladby jeho programu je rocková hudba širokého dobového spektra od 60. let až po současnost s tím, že od ostatních rockových stanic jej odlišuje prvek melodického rocku a melodického blues a vedle přirozených rockových přesahů má být zastoupen také tzv. jižanský rock. V projektu není uvedeno, jaký procentuální podíl na hudebním vysílání stanice připadá na blues, avšak z informace, že blues má být přítomno denně v rozsahu 120 minut v rámci speciálního pořadu, lze vyvodit, že má tvořit pouze menší, byť ne zcela okrajovou část hudebního formátu a jasně převažujícím žánrem v hudebním formátu je rock (včetně melodického rocku a jižanského rocku, které lze považovat maximálně za subžánry rocku a nikoliv za samostatné hudební žánry). Vzhledem k tomu, že rock je na pokrytém území již dostatečně zastoupen (např. ve vysílání stanic Radio Beat, ROCK MAX a částečně také RADIO ČAS-FM, RÁDIO IMPULS atd.), nemůže být hudební formát nabízený žadatelem přínosem pro rozmanitost nabídky programů na Zlínsku. Rada proto obě základní dílčí kritéria vztahující se k hudebnímu formátu vyhodnotila jako nesplněná a neudělila za ně uchazeči žádný bod.

Z hlediska cílové skupiny byl přidělen jeden bod jen za základní dílčí kritérium vazby programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, neboť programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá a jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, avšak základní dílčí kritérium rozpětí s ohledem na programovou nabídku muselo být vyhodnoceno jako nesplněné (bez přidělení bodu), protože navrhovaná cílová skupina 20 až 80 let (primární cílová skupina) je na pokrytém území již z větší části dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel po dvou bodech ve všech třech základních dílčích kritériích. Uchazeč ve svém projektu zmínil řadu krátkých i delších autorských pořadů, z nichž většina má nehudební charakter, spolu s jejich krátkou charakteristikou (např. Hanácký alarm, Procházka pamětí, Svět 21. století nebo Sportovní magazín). Začínající umělce hodlá účastník řízení podporovat zejména formou zařazování alb a demo snímků domácích hudebních skupin do svého vysílání, telefonními nebo osobními rozhovory s nimi a informováním o jejich koncertech. Uchazeč dále uvedl, že mimo to pořádá vlastní kulturní akce, plesy apod., na nichž vystupují hlavně začínající umělci. Podporu začínajících umělců žadatel doložil dopisem začínajícího umělce ze Zlínska a e-mailem člena hudební skupiny ze Šumperka, a proto mohlo být jako zcela splněné vyhodnoceno i základní dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region. Plný počet dvou bodů získal uchazeč i za základní dílčí kritérium podpory kulturních akcí a jejího způsobu, neboť má v plánu pravidelně zveřejňovat pozvánky a informace o rockových a bluesových akcích na Zlínsku v kulturních tipech a celoročně podporuje bluesový festival Blues Alive, na němž vystupují domácí i zahraniční bluesové skupiny. Své záměry v oblasti podpory kulturních akcí žadatel doložil kopiemi potvrzení o spolupráci s několika pořadateli kulturních akcí a dalšími kulturními institucemi.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že žadateli lze udělit maximální počet dvou bodů za každé ze dvou základních dílčích kritérií vztahujících se k podpoře menšin. Z projektu uchazeče vyplývá, že se účastník řízení hodlá zaměřit především na romskou menšinu, ve více obecné rovině pak i na další menšiny žijící ve Zlínském kraji. Podpora rozvoje kultury menšin se má uskutečňovat například formou vysílání písni skupin tvořených umělci z řad menšin, zařazováním informací o začleňování menšin ve zpravodajství nebo informováním o akcích menšin v rámci kulturního servisu; žadatel doložil své záměry v oblasti podpory menšin potvrzením o spolupráci se Stranou rovných příležitostí, usilující hájit zájmy nejen Romů, nýbrž všech sociálně slabých občanů, a proto bylo jako splněné vyhodnoceno i základní dílčí kritérium způsobu podpory.

Rada ve svém hodnocení žadatele HAMCO, s. r. o. shodně jako u vítězného žadatele hodnotila skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a), b) a e) zákona č. 231/2001 Sb. Rozdílovým kritériem, pro něž žadateli HAMCO, s. r. o. licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., kde uchazeč HAMCO, s. r. o. naplnil tyto zákonné skutečnosti v menší míře než úspěšný žadatel, a to z výše popsaných důvodů. Větší rozdíl v bodovém hodnocení účastníka řízení HAMCO, s. r. o. a vítězného projektu v případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. byl pak důvodem toho, že z hlediska komplexního hodnocení byla shledána vyšší míra naplnění zákonem stanovených kritérií u vítězného žadatele než u tohoto projektu, přestože tento účastník řízení získal o něco vyšší hodnocení v případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence v jednotlivých žádostech a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti výroku tohoto rozhodnutí, kterým se zamítá žádost o udělení licence, lze podle ustanovení § 19 zákona č. 231/2001 Sb. podat správní žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby má podle ustanovení § 66 věta třetí zákona č. 231/2001 Sb. odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (mapa, 22.2.2016, Příloha č. 3 – předpokládaný územní rozsah), Dokument (ostatní, 19.2.2016, Příloha č. 1 – licenční podmínky), Dokument (přehled, 30.11.2015, zachytitelnost programů – Zlín 107,0 MHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licencí:	Radio Kroměříž s. r. o.
Označení (název) programu:	Radio Kroměříž
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudebně-zábavná a zpravodajská stanice s důrazem na Zlínský kraj

II. Další programové podmínky

1) Programové podmínky, které vedly Radu k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.)

- podíl mluveného slova v rámci jednoho vysílacího dne minimálně 15 %
- zpravodajství z regionu, informace o kulturním, společenském a sportovním dění v regionu a aktuální dopravní zpravodajství ze Zlínského kraje

2) Jednotlivé programové podmínky

- všechny pořady budou vyráběny autorsky
- podíl zpravodajství a servisních informací 30-50 % z celkového podílu mluveného slova; minimálně 10 zpravodajských relací v denním bloku, každá o délce 2-3 minuty, se servisními informacemi délka cca 5 minut
- obsáhlé zpravodajství z území pokrytého signálem včetně telefonických příspěvků z obecních úřadů a dalších institucí
- hudební formát zaměřen na produkci posledních 50 let, například na rock, pop, blues rock, country rock, soul (jazz + gospel), funk, reggae, rhythm and blues a alternativní hudbu; podíl české a slovenské hudby minimálně 20 %
- primární cílová skupina 30 až 70 let, sekundární cílová skupina 18 až 30 let
- autorské pořady hudebního i nehudebního charakteru
- podpora začínajících umělců v rámci spolupřátaných regionálních kulturních akcí a v rámci autorských pořadů a dalších rubrik
- pozvánky na kulturní akce v rámci přehledu akcí a v moderátorských vstupech a spolupřátaných regionálních kulturních akcí
- podpora rozvoje kultury romské menšiny a dalších národnostních, kulturních a jiných menšin, a to například formou zařazování písní v jazycích menšin (ve slovenštině, polštině, maďarštině, romštině, němčině, ruštině apod.), world music a etnické hudby

Programy zachytitelné ve Zlíně 107,0 MHz

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Programy zachytitelné velmi dobře:						
Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál	zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	převaha zpravodajství a publicistiky	informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu; aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejvíce rozdílných koutů země	poměr hudby a mluveného slova 50:50	rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí ..	přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika – info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna – pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
ČRo Brno	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO	hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn Radio Hity	regionální hudební stanice se zpravodajstvím	pro celou rodinu	hudební produkce posledních cca 20 let, asi 10 % české hudby	zpravodajství, kulturní informace, kontaktní pořady, soutěže, hitparády, sport, počasí, přehled tisku, mluvené slovo 10 %	informace o dění v regionu, regionální hudební scéna	-----
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio přístupné všem – kontaktní rádio – každodenní partner – zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss Publikum	hudebně informační stanice kulturního zaměření	p. 25-45 let	hudba 60. léta – současnost, důraz na českou tvorbu	soutěže, hraní na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební víkendy	pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, program Váš názor	-----

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat – Ru/138/01	lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba	podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
Eleanes s. r. o. / RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO	hudebně-zábavné rádio s informačním servisem	pro mladé lidi věkem i duchem na Valašsku	folklórní regionální hudba 3-7 %, při propojení folklóru s regionalitou 9-15 %; zahraniční hity kombinované s hudbou z oblasti českých tradic a moravské lidové hudby, folkem a tradiční českou písničkou	zpravodajství v pracovní dny v čase 5.00 až 9.00 vždy dvakrát v hodině + v čase 14.00-18.00 vždy jednou v hodině, v sobotu by měly zprávy běžet vždy jednou za hodinu v čase 6.00-10.00 a v neděli a ve státní svátek pravidelně jednou za hodinu v čase 14.00-18.00, podíl mluveného slova 5-15 %, zařazení pořadů „Očekávané události“, „Co všechno odnes čas“, „Dobrá zpráva“ nebo „Víkendové a sváteční tipy“ a „RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO vám hraje na přání“	regionální informační servis, regionální ankety	
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava	zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády... povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP – upřesnění hudebního formátu	stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----

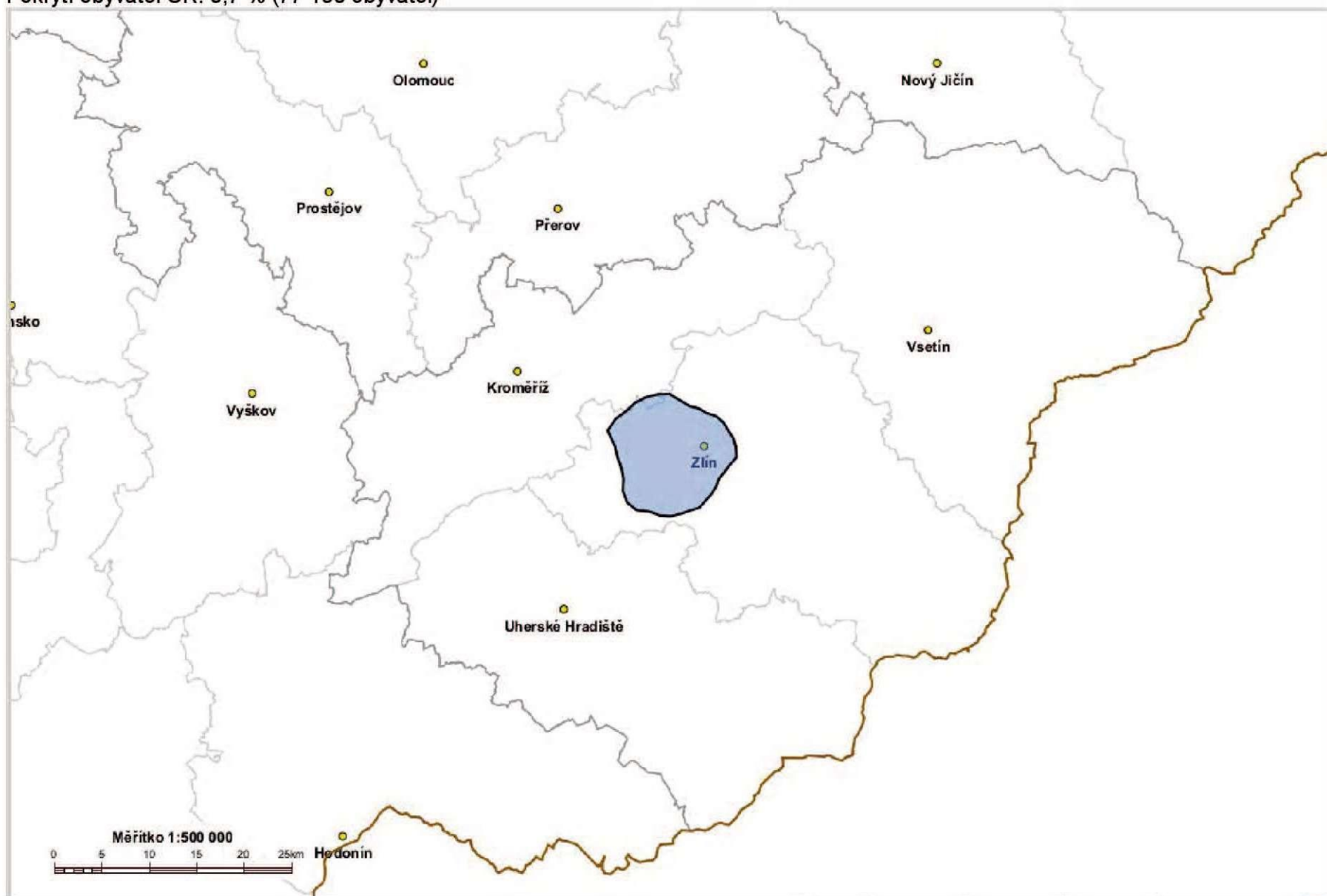
Rádio Pálava s. r. o. / Rádio Jih	regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství	p. 20-29, s. 16-50	80. léta – současnost – pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk) 1× týdně moravská dechová hudba	zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12 %, hudba 88 %	důraz na lokální informace	
RADIO IBUR s. r. o. / RADIO RUBI	hudební a zpravodajsko-rozhlasová stanice	20-40 let	různé formáty české, evropské a světové populární hudby	zpravodajství, auto magazín, svět filmu, tematické hudební pořady, pořady o přírodě a lidském zdraví; podíl mluveného slova 10-15 % vysílacího času bez reklamy, podíl regionálního vysílání min. 33 % mluveného slova		
RADIO ZLÍN spol. s r. o. / Radio Zlín	hudební rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-29 let s. 20-35 let	hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů	hudba, zpravodajství a publicistika hudebně kontaktní pořady hudba – zábava – informace zpravodajství: po-pá 6.00-17.00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu	důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky na akce v regionu	-----
AZ Media a. s. / ROCK MAX	hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	p. 30-45 let s. 45-55 let, s. 20-30 let	rocková hudba v celé šíři – od r. 1967 až po současnost, česká produkce 10 %	speciální tematické pořady – hudebně soutěžní a publicistické; Zpravodajství vždy v celou hodinu 6.00-18.00, info z hudby a show-businessu, kulturně společ. akce	regionální zpravodajství z regionu, kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální publicistika	-----
RadioZET s. r. o. / ZET	zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava	posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	převaha zpravodajství a publicistiky	blok v českém jazyce – od 6.00 hod. do 19.00 hod. a o víkendech a svátcích od 7.00 hod. do 18.00 hod., v ostatních časech bude zařazováno vysílání BBC WS v angličtině. V rámci bloku denního vysílání v českém jazyce bude vysílána i souhrnná 3minutová zpravodajská relace BBC WS v angličtině, a to zpravidla každou hodinu ve 30. minutě		pořady věnované menšinám
Programy zachytitelné dobře:						
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio	hudebně-informační	20-45 let	hudební žánr není vymezen,	zpravodajství 6.00-18.00 hodin	regionálně	-----

Orion Morava	rádio		nejvíce AC	nejsou stanoveny žádné kontrolovatelné parametry, soutěže, sportovní kulturní a společenské informace, nabídka práce	orientovaná stanice se zprávami – Ostrava – Zlín – Olomouc	
Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce podíl folklórní hudby neklesne klasická a duchovní hudba populární a výpišková hudba 42,9 %	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným náboženské pořady nevysílá reklamy podíl mluveného slova neklesne pod 35 % podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady
Programy zachytitelné částečně:						
HAMCO s. r. o / RADIO HANÁ	hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta – současnost	zpravodajství – počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 %	zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Píseck a Prostějov	

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-44 475/2015-613 ze dne 21. 7. 2015.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače ZLIN 7 107,0 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,7 % (77 190 obyvatel)





Jedn. identifikátor 624148-RRTV

Naše č. j. RRTV/3666/2024-bro

Sp. zn. RRTV/2024/413/bro

Zasedání Rady 5-2024/poř. č. 7

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 26. 3. 2024, Praha

Rádio Kroměříž s.r.o.

IČ: 293 75 401

Konšelská 1403/2,
180 00 Praha 8

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti Rádio Kroměříž, s.r.o., IČ: 293 75 401, se sídlem Konšelská 1403/2, PSČ 180 00 Praha 8, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rádio Kroměříž (licence sp. zn. 2015/110/zab ze dne 19.1.2016) se souborem technických parametrů Zlín 107 MHz / 0,2 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Rádio Kroměříž

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Zlín 107 MHz / 0,2 kW

Základní programová specifikace:

Hudebně-zábavná a zpravodajská stanice s důrazem na Zlínský kraj.

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2015/110/zab ze dne 19.1.2016 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 6. března 2024 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/3166/2024-vra), provozovatele Rádio Kroměříž s.r.o. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 7. března 2024 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 11. března 2024 (č.j. RRTV/3273/2024-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel Rádio Kroměříž s.r.o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že

bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiového kmitočtu

