



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-5104529
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/1856/2016-bar
SP. ZN.: 2015/475/zab
ZASEDÁNÍ RADY: 10-2016/ poř.č. 5
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 17.5.2016, Praha

ORLICKO Media s. r. o.
tqy4hph

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává dne 17. května 2016 toto

ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 18 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** společnosti Orlicko Media s. r. o. se sídlem Na štěpnici 1272, 562 06 Ústí nad Orlicí, identifikační číslo 04095766, licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Orlicko šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Ústí nad Orlicí 95,5 MHz / 200 W na dobu 8 let, nejdéle však do 10. 10. 2025.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 95,5 MHz / 200 W, vysílací stanoviště Ústí nad Orlicí (souřadnice WGS 84: 16 24 26 / 49 58 20)

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební stanice zaměřená na rockovou hudbu od 60. let po současnost s důrazem na místní a regionální informační servis

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je i příloha č. 2 – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 95,5 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Ústí nad Orlicí a příloha č. 3 – Předpokládaný územní rozsah vysílání na kmitočtu 95,5 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Ústí nad Orlicí.

Odůvodnění:

Dne 3. listopadu 2015 vyhlásila Rada podle ustanovení § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu 95,5 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Ústí nad Orlicí (souřadnice WGS 84: 16 24 26 / 49 58 20). Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 17. prosince 2015.

Ve stanovené lhůtě byly Radě doručeny dvě žádosti těchto žadatelů:

ORLICKO Media s. r. o. / Radio Orlicko
VOLUME MEDIA.CZ s. r. o. / BLACK RADIO

Žádost společnosti VOLUME MEDIA.CZ s. r. o. však byla odmítnuta, protože tento žadatel ve stanovené lhůtě neodstranil nedostatky své žádosti, k jejichž odstranění byl vyzván.

Účastník řízení ORLICKO Media s. r. o. zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. b) sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníkem licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 5. dubna 2016 a jehož se žadatel ORLICKO Media s. r. o. zúčastnil.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti včetně jejích pozdějších doplnění a údajů o účastníku řízení Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
 - způsob financování vysílání (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
 - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
 - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
 - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - organizační struktura žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

- 3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- b) další dílčí kritéria
- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.

- 4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
 - přínos rozvoji původní tvorby
 - přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištělost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)
- b) další dílčí kritéria
- právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
 - lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
 - cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)

- 7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
 - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
 - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - identifikace menšiny (0-2 b.)
 - způsob podpory (0-2 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - čas vyhrazený ve vysílání menšinám

Vyhodnocení základních dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovou skladbou navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje ve stupních velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území – více než 75 % (velmi dobře zachytitelné), více než 50 % (dobře zachytitelné) a méně než 50 % (částečně zachytitelné). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na jeho internetových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Žádost o licenci obdrží 1 bod, jestliže uváděná hodnota (která by se v případě udělení licence promítla do licenčních podmínek) je vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší lokalitu probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním hudebního formátu navrhovaného v žádosti o licenci (tj. v projektu) a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení 1 bodu, méně než jeden pak udělení 2 bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu vynásobený koeficientem, který odpovídá zachytitelnosti daného programu (koeficient 1 při velmi dobré zachytitelnosti, koeficient 0,7 při dobré zachytitelnosti a koeficient 0,5 při částečné zachytitelnosti). Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem; je-li součet nižší nebo roven 50 %, je přínos vyhodnocen 2 body.

- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezích. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení podané žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v podané žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména žádost o udělení licence a její přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníka řízení, jimiž byla podaná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena (podle stavu ke dni 17. 12. 2015, tj. k poslednímu dni lhůty k podání žádostí o udělení licence), a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu **Radio Orlicko** šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu 95,5 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Ústí nad Orlicí na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí (nejdéle však do 10. 10. 2025) společnosti **ORLICKO Media s. r. o.**

Rada o udělení licence rozhodla 9 hlasy svých členů z 9 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vplynuly následující důvody, pro které Rada tomuto žadateli licenci udělila:

Účastník řízení ORLICKO Media s. r. o. požádal o udělení licence k provozování hudební stanice zaměřené na rockovou hudbu od 60. let po současnost s důrazem na místní a regionální informační servis.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Účastník řízení je dosud bez zkušeností s rozhlasovým vysíláním, a proto mu Rada nemohla udělit bod za základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním. Jako splněné však bylo vyhodnoceno základní dílčí kritérium zkušenosti statutárních orgánů provozovatele, neboť jednatel Bc. Věroslav Musil má šestiletou zkušenost moderátora rozhlasové stanice. Protože žadatel dosud nemá žádné zaměstnance, nemohl být účastníku řízení udělen bod za základní dílčí kritérium zkušenosti vedoucích zaměstnanců provozovatele. Pokud jde o organizační řešení získávání místních informací, uchazeč v řízení předložil kopii dohody o předjednané spolupráci s Orlickým deníkem a kopii potvrzení města Ústí nad Orlicí, za toto základní dílčí kritérium mu tedy bylo možné udělit bod, neboť taková spolupráce dává podle názoru Rady reálný předpoklad pro získávání místních informací k zařazení do vysílání. Celkově lze tedy organizační připravenost uchazeče k zajištění vysílání a jeho včasnému zahájení v zákonném termínu hodnotit jako částečnou.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Žadatel vychází z předpokladu, že provoz malé rozhlasové stanice úzce orientované na místní region musí být založen na minimalizovaných nákladech, které musejí být plně financovány příjmy z reklamy. V oblasti finanční připravenosti proto získal uchazeč bod za základní dílčí kritérium způsobu financování programu, jakož i za finanční spolehlivost žadatele, kterou doložil potvrzením banky. Finanční spolehlivost vlastníků žadatele doložena nebyla, za toto základní dílčí kritérium proto nebyl účastníku řízení udělen žádný bod.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů, má společnost žadatele právní formu společnosti s ručením omezeným s jediným společníkem – fyzickou osobou Bc. Věroslavem Musilem, který je rovněž jednatelem společnosti. Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné.

Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená. Společnosti s ručením omezeným (tuto právní formu má i žadatel) mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o základní dílčí kritérium podílu mluveného slova, nemohla za něj Rada tomuto žadateli udělit bod, neboť navrhovaný parametr 3 až 7 % nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území. Za naplněné však Rada považuje základní dílčí kritérium podílu autorsky vyrobených pořadů (100 % pořadů bude autorsky vyrobených) a podílu zpravodajství a servisních informací, který má činit 30 až 70 % z mluveného slova, což lze považovat za dostatečné pro získání bodu za toto základní dílčí kritérium. Konkrétní informace o četnosti a délce zpravodajských relací však žadatel neuvedl.

Program žadatele není přebíraný, nýbrž nově vyráběný, za toto základní dílčí kritérium tedy byl účastníku řízení udělen bod. Pokud jde o orientaci programu na region a na užší lokalitu, uchazeč uvedl, že na region a na užší lokalitu bude obsah vysílání zaměřen zejména svými informacemi, protože v regionu chybí rádio úzce zaměřené na konurbaci Česká Třebová a Ústí nad Orlicí. Rada dospěla k závěru, že zaměření programu účastníka řízení na region či konkrétní lokalitu tak, jak bylo žadatelem prezentováno, je pouze částečné, a udělila tak uchazeči bod za základní dílčí kritérium orientace na region, avšak nikoliv za základní dílčí kritérium orientace na užší lokalitu, protože tvrzení ohledně zaměření rádia na region svými informacemi je příliš povšechné a samo o sobě nemůže v dostatečné míře osvědčit specifický vztah programu žadatele k lokalitě, ve které se bude program vysílat.

Pokud jde o hudební formát, na pokrytém území jsou vysílány více než tři programy obdobného formátu. Uchazeč se podle své žádosti hodlá zaměřit na rockovou hudbu, která je na Orlickoústecku již v dostatečné míře zastoupena – vysílá ji zejména Radio Beat, ale ve větší či menší míře je součástí hudebního formátu řady dalších stanic jako např. FREKVENCE 1, Hitrádio Magic, KISS HÁDY, RADIO ČERNÁ HORA, RÁDIO IMPULS, Fajn Rádio Life nebo Rádio Evropa 2 – Morava. S ohledem na skutečnost, že preference rocku za dané situace nemůže pozitivně přispět k rozmanitosti hudební nabídky v rozhlasovém vysílání, proto Rada shledala kritérium hudebního formátu za nesplněné a v obou dvou základních dílčích kritériích hudebního formátu nepřidělila žadateli žádný bod (za každé z nich přitom může uchazeč získat maximálně dva body).

Z hlediska cílové skupiny byl přidělen jeden bod jen za základní dílčí kritérium vazby programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, neboť programová nabídka žadatele je sice pro danou skupinu obvyklá a jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, avšak na pokrytém území je navrhovaná cílová skupina 25 až 55 let v užším rozsahu a 20 až 60 let v širším rozsahu již z větší části dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel jeden bod ze dvou možných za základní dílčí kritérium vlastních autorských pořadů, neboť ve svém projektu zmínil několik autorských pořadů, jejichž názvy však neuvedl. Z toho, co účastník řízení uvedl ve své žádosti, vyplývá, že žadatelova představa o vysílání autorských pořadů je patrně prozatím jen částečná, i když je zřejmé, že tuto problematiku při zpracování svého projektu neopomněl. Rada proto dospěla k závěru, že ohodnocení tohoto kritéria jako částečně splněného je z uvedených důvodů adekvátní. Začínající umělce hodlá uchazeč podporovat vysíláním hudby místních začínajících umělců, jejich aktivním oslovováním a vzájemnou spoluprací s nimi, jakož i zařazováním pořadu věnovaného začínajícím hudebním skupinám v regionu i mimo něj. Pokud jde o podporu kulturních akcí, žadatel plánuje pravidelně vysílat týdenní kulturní servis s informacemi o pořádaných koncertech, výstavách, besedách, přednáškách, divadelních představeních a programech kin v regionu Ústeckoorlicka. Vzhledem k tomu, že záměry žadatele v oblasti podpory začínajících umělců a její lokalizace na region a v oblasti podpory kulturních akcí byly dostatečným způsobem doloženy, mohla Rada účastníku řízení udělit maximum dvou bodů v každém z obou uvedených základních dílčích kritérií.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že žadateli je třeba udělit maximum dvou bodů za každé z obou základních dílčích kritérií vztahujících se k podpoře menšin. Uchazeč jednoznačně specifikoval, že se chce zaměřit na podporu kultury polské menšiny, která je na území pokrytém signálem poměrně silně zastoupena, a doložil kopii dohody o spolupráci s Kongresem Poláků v České republice, podle níž bude ve vysílání Radia Orlicko poskytován prostor informacím z polské kultury, které bude provozovatel získávat především prostřednictvím tiskových zpráv vydávaných uvedeným menšinovým spolkem, a důraz bude kladen také na vysílání hudby polských interpretů.

Za situace, kdy jediný hodnocený žadatel zcela naplnil kritéria týkající se transparentnosti vlastnických vztahů a podpory rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin a dosáhl alespoň částečného splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (mapa, 13.6.2016, Příloha č. 3 – předpokládaný územní rozsah), Dokument (ostatní, 13.6.2016, Příloha č. 1 – licenční podmínky), Dokument (přehled, 24.3.2016, zachytitelnost programů – Ústí nad Orlicí 95,5 MHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licencí: **ORLICKO Media s. r. o.**

Označení (název) programu: **Radio Orlicko**

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice zaměřená na rockovou hudbu od 60. let po současnost s důrazem na místní a regionální informační servis

II. Další programové podmínky

- podíl mluveného slova 3 až 7 %
- všechny pořady budou vyráběny autorsky
- podíl zpravodajství a servisních informací 30 až 70 % z mluveného slova
- program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 25 až 55 let v užším pojetí a ve věku 20 až 60 let v širším pojetí
- podpora začínajících umělců např. formou vysílání jejich hudby a formou vysílání pořadu věnovanému začínajícím hudebním skupinám v regionu i mimo něj
- pravidelné vysílání týdenního kulturního servisu s informacemi o pořádaných koncertech, výstavách, besedách, přednáškách, divadelních představeních a programech kin
- podpora rozvoje kultury polské menšiny formou poskytováním prostoru informacím z oblasti polské kultury a formou vysílání hudby polských interpretů

Programy zachytitelné v Ústí nad Orlicí 95,5 MHz

Rádío	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Programy zachytitelné velmi dobře:						
Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál	zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	převaha zpravodajství a publicistiky	informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu; aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejvíce rozdílných koutů země	poměr hudby a mluveného slova 50:50	rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí ..	přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna- pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo Pardubice	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hosté, hudba a zábava, soutěže, události regionu	zaměření na region a regionální informace	O Roma vakeren – romské vysílání

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country SEVER	rádio s formátem skrz žánry nejen pro aktivní dospělé (25-35 let)	25-35 let	hudba od 70. let do současnosti, důraz na českou a slovenskou tvorbu	zpravodajství, informační servis, doprava a počasí, publicistické rubriky, víkendové vysílání pro rekreanty a chalupáře	lokální zpravodajství, předpověď počasí, dopravní servis, kulturní servis, servisní informace, publicistické rubriky	
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Magic	nezávislá rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-45 let	zejména populární hudba+některé menšinové žánry (country, folk, oldies, nezávislá scéna)	zpravodajství (svět, domov, region, sport, doprava a počasí), publicistika, kultura, hudební a specializované pořady; podíl mluveného slova 9-12 %, podíl zpravodajství 15 % mluveného slova	informace z východočeského regionu (zejména Náchod, Rychnov nad Kněžnou, Trutnov a Hradec Králové)	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS HÁDY	hudební regionální stanice středního proudu	16-29 let s přesahem 39 let	nejnovější hity doplněné o klasické hity 90. let, 15 % mluvené slovo	dynamický program plný trendových pořadů, např. ráno s Borkem a Alenou, dopravní zpravodajství, žhavé tipy, vánoční strom, upíří rej, s Kisseem na cestách	aktuální informace o společenském a kulturním dění	hudební složkou oslovuje menšiny obyvatelstva podle věku

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 30-59 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-
MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK VÝCHODNÍ ČECHY	regionální hudební stanice s krátkým zpravodajstvím a blokem informací	p. 20-50 let	hudba tvořena z 1/3 hity 60. 70. let, z 1/3 hity 80. – 1. poloviny 90. let, 1/3 současných hitů, podíl hudby 85-90 %, česká a slovenská hudba 20 %	zpravodajství – doprava, počasí přehled tisku, publicistické rubriky, zajímavosti, kultura, zájmové činnosti	informace o událostech ve Východočeském regionu	
Radio Černá Hora II s. r. o. / RADIO ČERNÁ HORA	hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	p. 20-29 let s. 12-45 let	hudba středního proudu a hity 80. a 90. let, formát hot AC blížící se až CHR	lokální zprávy a vstupy z akcí, dopravní a kulturní servis, sněhový servis, oznamy a hudební upoutávky, písničky na přání, hudební pořady, zábava	lokální programové prvky	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-
Programy zachytitelné dobře:						
ČRo Brno	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	

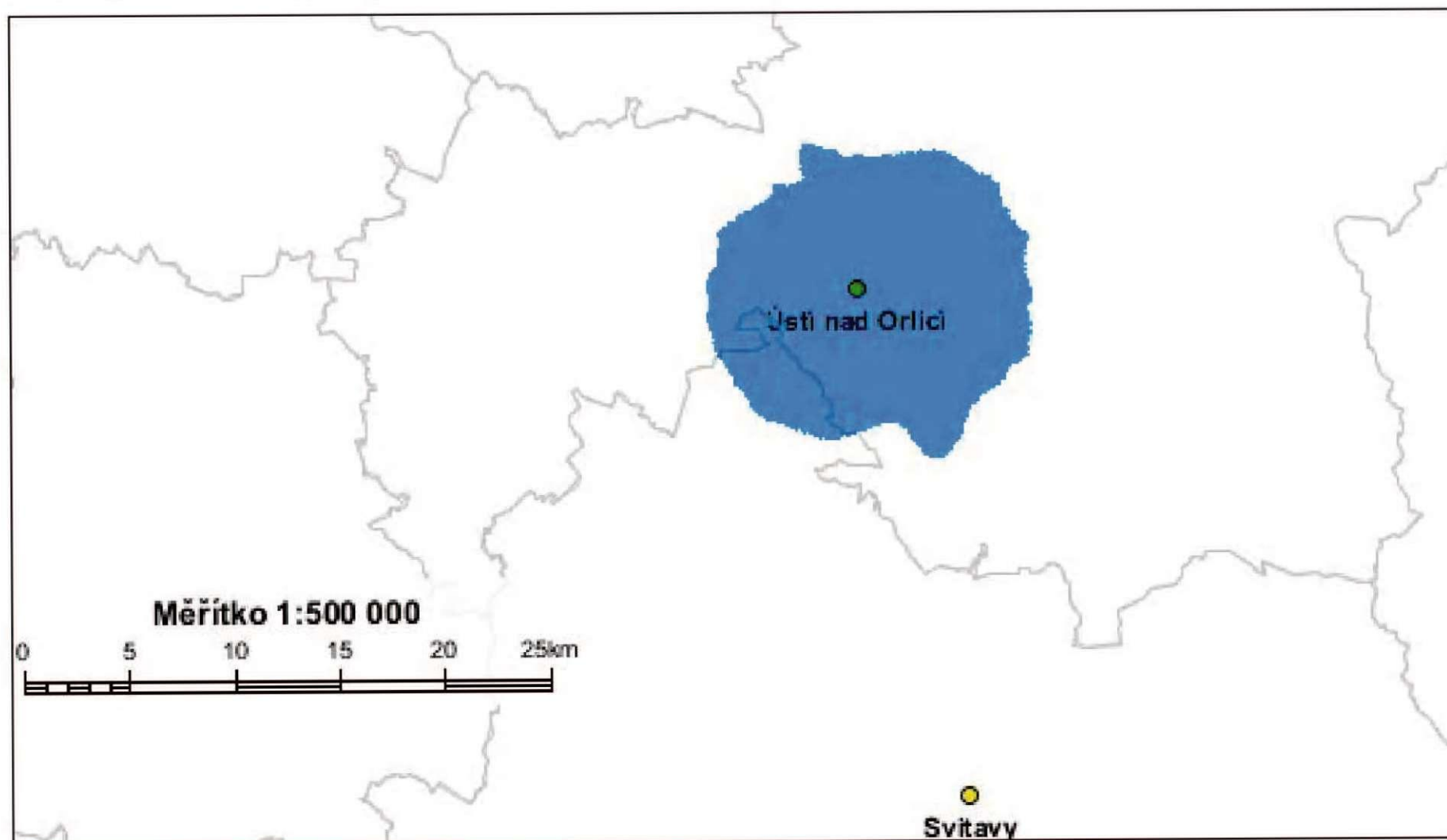
Český rozhlas / ČRo Hradec Králové	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc (program všech regionálních stanic)		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hudba a zábava, soutěže, události regionu	zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	
Český rozhlas / ČRo Olomouc	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	kvalitní zpravodajství z regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn Rádio Life	hudební rozhlasová stanice; mluvené slovo s orientací na regionální témata a zábavu; regionálně orientované zpravodajství a servisní informace	15-29 let	hity 70.-90. let s vysokým procentem české hudby	zpravodajství se zaměřením na region, aktuální krátké reportáže, informační servis	zpravodajství se zaměřením na region	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion	hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	p. 15-40 let	klasické hity, hitparády, podíl hudby 90 %	podíl mluveného slova denní průměr 9-12 % Složky programu: hudba, informace, zábava Zprávy: 6-9 hod 2×, 9-17 hod. 1× Servisní info s důrazem na dopravu Tipy na víkend v sobotu a v neděli Interaktivní pořady – písničky na přání, hitparáda	informace ze subregionů (okresy severní Moravy a Slezska)	regionální informace – síť redaktorů v subregionech

EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce klasická a duchovní hudba 14,9 % populární a výplňová hudba 42,9 %	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem náboženské pořady nevysílá reklamy podíl mluveného slova neklesne pod 35 % podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady
Programy zachytitelné částečně:						

Příloha k dopisu čj.: ČTÚ-70 318/2015-613 ze dne 20. 10. 2015.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače USTI NAD ORLICI 2 95,5 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (32 645 obyvatel)





Jedn. identifikátor 291582-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/19853/2018-
zab
Sp. zn. RRTV/2018/579/zab
Zasedání Rady 19-2018/poř. č. 26

ORLICKO Media s.r.o.
tqy4hph

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 20. 11. 2018, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 1 písm. b) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele ORLICKO Media s.r.o., IČ: 04095766, se sídlem Na Štěpnici 1272, 562 06 Ústí nad Orlicí o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Orlicko (licence sp. zn.: 2015/475/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště a výkonu kmitočtu Ústí nad Orlicí 95,5 MHz / 200 W, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli ORLICKO Media s.r.o., IČ: 04095766, se sídlem Na Štěpnici 1272, 562 06 Ústí nad Orlicí souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Radio Orlicko (licence sp. zn.: 2015/475/zab), a to se změnou územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště a výkonu kmitočtu na stanoviště Ústí nad Orlicí I 95,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS84: 16 22 29 / 49 57 36.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Ústí nad Orlicí I 95,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS84: 16 22 29 / 49 57 36.

Odůvodnění:

Dne 08.06.2018 č.j. RRTV/12312/2018-vra byla Radě doručena žádost provozovatele ORLICKO Media s.r.o., IČ: 04095766, se sídlem Na Štěpnici 1272, 562 06 Ústí nad Orlicí o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Radio Orlicko (licence sp. zn.: 2015/475/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště a výkonu vysílače Ústí nad Orlicí 95,5 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 16 24 26 / 49 58 20 na stanoviště Ústí nad Orlicí - Hvězda 95,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16 22 29 / 49 57 36.

Dne 12. 6. 2018 Rada odeslala požadovanou výše uvedenou žádost ke koordinaci Českému telekomunikačnímu úřadu.

Dne 12. 6. 2018 bylo žadateli odesláno usnesení, že správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. bylo přerušeno.

Stanovisko Českého telekomunikačního úřadu:

Dne 10. 07. 2018 obdržela Rada od ČTÚ předběžné stanovisko ke změně stanoviště a snížení výkonu vysílače.

Po změně stanoviště a snížení výkonu vysílače na Ústí nad Orlicí 95,5 MHz / 100 W se počet obyvatel z původní hodnoty 30 506 zvýší na 61 588, tedy dojde v důsledku změny stanoviště ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 31 082 obyvatel.

Rada se na 13. zasedání poř. č. 39 / 2018 seznámila s předběžnou koordinací o stanovení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem a územního rozsahu vysílání před změnou a po změně stanoviště, snížení ERPmax a snížení výšky anténního systému nad zemí VKV kmitočtu Ústí nad Orlicí 95,5 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 16 24 26 / 49 58 20 na stanoviště Ústí nad Orlicí 95,5 2 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16 22 29 / 49 57 36.

Dne 13. 07. 2018 Rada odeslala uvedené stanovisko žadateli.

Dne 02. 08. 2018 bylo Radě doručeno závazné stanovisko, ve kterém žadatel sděluje, že nadále trvá na koordinaci požadovaných technických parametrů, které Rada zaslala ČTÚ.

Dne 02. 11. 2018 byla Radě doručena koordinace změny stanoviště a výkonu vysílače Ústí nad Orlicí 95,5 MHz.

USTI NAD ORLICI 95,5 MHz
Souřadnice WGS 84: 16 22 29 / 49 57 36
ERPmax 0,1 kW

Anténní vyzařovací diagram předávaného kmitočtu bude stanoven v souladu s výsledky koordinace v individuálním oprávnění k využívání rádiových kmitočtů.

Současně byl předán diagram využití předávaného kmitočtu a stanoven příslušný počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech.

Ústí nad Orlicí I 95,5 MHz / 100 W – počet obyvatel 60 523.

Zákonná ustanovení a judikatura:

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Pro hodnocení, jaké území by bylo pokryto signálem šířeným po změně stanoviště a snížení výkonu vysílače, Rada vycházela také z diagramu využití rádiových kmitočtů zaslaného Českým telekomunikačním úřadem. Z těchto map vyplývá, že v případě udělení souhlasu s požadovanou změnou by se nejednalo o nepřiměřený vstup na nové území.

Rada při svém hodnocení vychází také z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí

předseda Rady

pro rozhlasové a televizní vysílání

elektronicky podepsáno

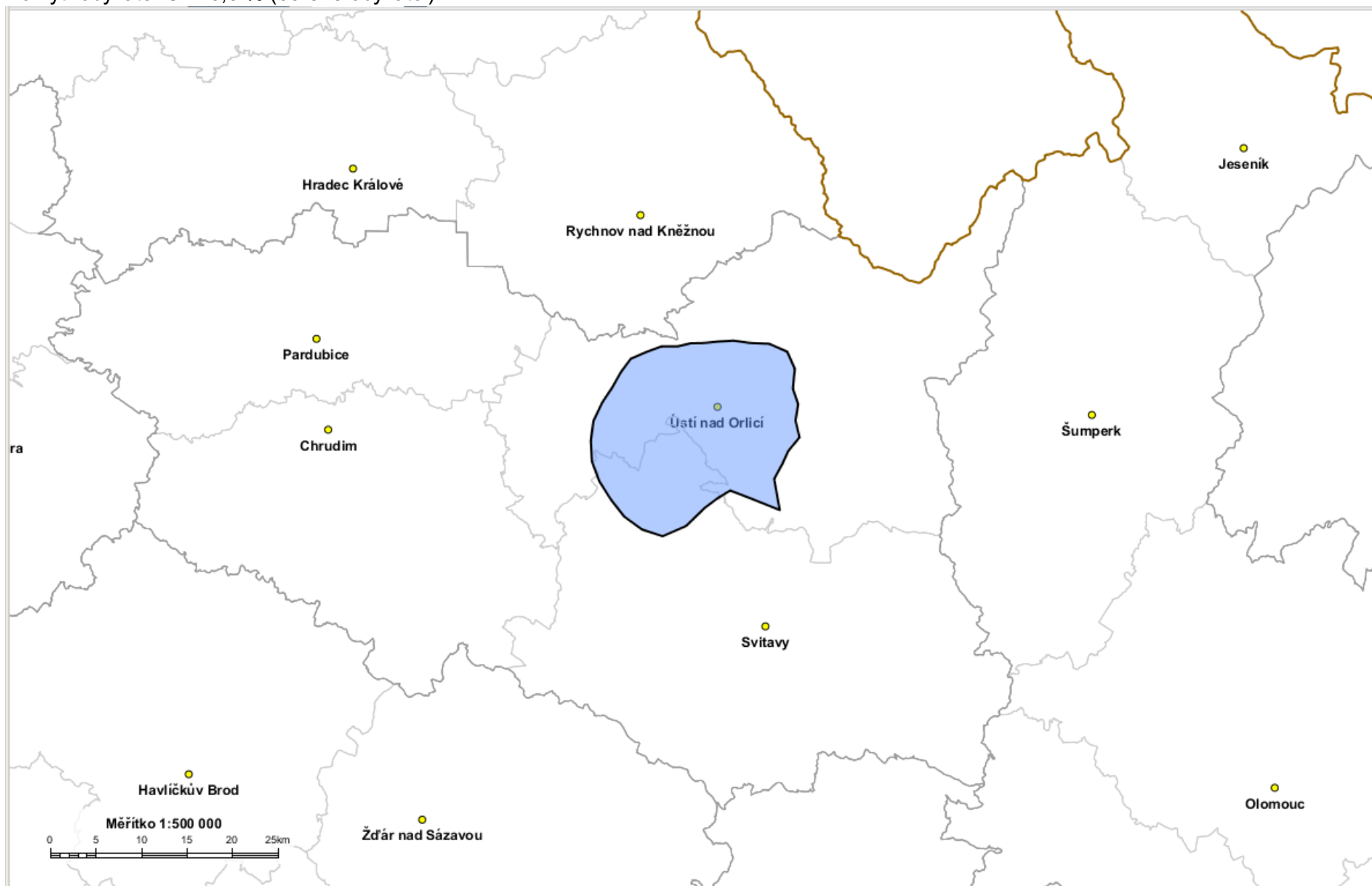
Přílohy

Mapa územního rozsahu vysílače Ústí nad Orlicí I 95,5 MHz / 100 W

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-62 069/2018-613 ze dne 1. 11. 2018.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače USTÍ NAD ORLICI 95,5 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,6 % (60 523 obyvatel)





Jedn. identifikátor 381092-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/17387/2020-str
Sp. zn. RRTV/2020/868/str
Zasedání Rady 21-2020/poř. č. 8

ORLICKO Media s.r.o.
tqy4hph

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 22.12.2020, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. d) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** provozovateli ORLICKO Media s.r.o., IČ: 040 95 766, se sídlem Na Štěpnici 1272, PSČ 562 06 Ústí nad Orlicí, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Orlicko (licence sp. zn. 2015/475/zab, č.j. RRTV/1856/2016-bar ze dne 17.5.2016) podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 23. listopadu 2020 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/15490/2020-vra, ve znění doplnění č.j. RRTV/16118/2020-vra doručené dne 9. prosince 2020) provozovatele ORLICKO Media s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Orlicko (licence sp. zn. 2015/475/zab, č.j. RRTV/1856/2016-bar ze dne 17.5.2016) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu.

	Hudební formát
Současný stav	<i>(není definován)</i>
Požadovaná změna	Hudební stanice zaměřená na rockovou hudbu, alternativní hudbu a nezávislou hudbu s možným přesahem do jiných příbuzných žánrů.

Vzhledem ke skutečnosti, že žadatel byl v řízení o udělení licence k provozování vysílání prostřednictvím uvedeného základního souboru technických parametrů jediným účastníkem, Rada oznámení o podané žádosti pouze vyvěsila dne 24. listopadu 2020 na elektronické úřední desce. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21

odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Provozovatel požádal o vtělení nové licenční podmínky definující hudební formát, neboť ten doposud nebyl samostatně specifikován; byl určen pouze základní programovou specifikací, která zní "Hudební stanice zaměřená na rockovou hudbu od 60. let po současnost s důrazem na místní a regionální informační servis".

V daném případě není možné usuzovat, že požadovaná změna licenčních podmínek by vedla k neudělení předmětné licence na základě veřejného slyšení, neboť žadatel byl jediným účastníkem původního licenčního řízení. Nově navrhovaná licenční podmínka definující hudební formát není v kolizi se základní programovou specifikací a Rada tudíž požadovaný souhlas udělila, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Licenční podmínky

Příloha č. 1
Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	ORLICKO Media s. r. o.
Označení (název) programu:	Radio Orlicko
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice zaměřená na rockovou hudbu od 60. let po současnost s důrazem na místní a regionální informační servis

II. Další programové podmínky

- podíl mluveného slova 3 až 7 %
- všechny pořady budou vyráběny autorsky
- podíl zpravodajství a servisních informací 30 až 70 % z mluveného slova
- program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 25 až 55 let v užším pojetí a ve věku 20 až 60 let v širším pojetí
- hudební formát: hudební stanice zaměřená na rockovou hudbu, alternativní hudbu a nezávislou hudbu s možným přesahem do jiných příbuzných žánrů
- podpora začínajících umělců např. formou vysílání jejich hudby a formou vysílání pořadu věnovanému začínajícím hudebním skupinám v regionu i mimo něj
- pravidelné vysílání týdenního kulturního servisu s informacemi o pořádaných koncertech, výstavách, besedách, přednáškách, divadelních představeních a programech kin
- podpora rozvoje kultury polské menšiny formou poskytováním prostoru informacím z oblasti polské kultury a formou vysílání hudby polských interpretů