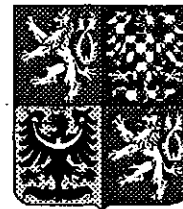


RADA ČESKÉ REPUBLIKY pro rozhlasové a televizní vysílání



100 00 Praha 10, Krátká 10 tel.: 02.781 38 30 fax: 02.781 08 85 e-mail: info@rrtv.cz http://www.rrtv.cz

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Účastník řízení : **RADIO FAKTOR s.r.o.**

U Tří lvů 5

České Budějovice

PSČ: 370 01

Jednatel : JUDr. Ladislav Faktor

Způsob jednání: Jednatel jedná samostatně.

Č.j.: Ru/20/00/1024

Zasedání Rady 22 bod 15

Vyřizuje : *F.Kučera*

Rada České republiky pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané § 2 odst. 1 písm. e) zákona č. 103/1992 Sb., o Radě České republiky pro rozhlasové a televizní vysílání, v platném znění, podle § 12 zákona č. 468/1991 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, v platném znění, a § 46 zákona č. 71/67 Sb., o správním řízení, vydává toto

rozhodnutí:

1) Rada uděluje společnosti RADIO FAKTOR s. r. o. se sídlem v Českých Budějovicích, U Tří lvů 5, IČO: 25198050, licenci k provozování rozhlasové stanice s názvem *RADIO FAKTOR*.

Licence se uděluje na dobu 6 let, a to ode dne 29.6.2000 do 29.6.2006.

2) Specifikace vysílání: v pásmu VKV II, název stanice je RADIO FAKTOR. Časový rozsah vysílání je 24 hodin denně. Základní charakteristika programu: hudební stanice s regionálním zpravodajstvím.

3) K realizaci licence Rada účastníku jako technický prostředek přiděluje :

k m i t o č t o v o u s í ť sestávající se z kmitočtů :

1) 88,0 MHz TÁBOR-MĚSTO/0,2 kW

2) 87,6 MHz KAPLICE/0,2 kW

3) 98,3 MHz PELHŘIMOV/0,2 kW

4) 93,6 MHz PÍSEK/1 kW

5) 88,0 MHz ČESKÝ KRUMLOV/0,1 kW

6) 104,3 MHz ČESKÉ BUDĚJOVICE - KLUK/31,5 kW

dle příslušných kmitočtových přidělů.

V souladu s § 12, odst. 2, zákona č. 468/91 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, v platném znění, je provozovatel s licenci povinen zcela dodržovat veškeré údaje týkající se programové skladby, uvedené ve smyslu § 11 odst. 1 výše citovaného zákona v jeho žádosti o licenci č. RR 0463. Tyto údaje tvoří nepřeskrtnutý text 6-ti stran **přílohy č. 7** tohoto rozhodnutí.

Příslušných 6 kmitočtových přidělů tvoří **přílohy č. 1-6.**

Přílohy č. 1 -6 a příloha č. 7 jsou **nedílnou součástí** tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Podkladem pro rozhodnutí Rady byla žádost účastníka řízení č.j. RR 0463 ze dne 28.9.1999 s údaji stanovenými v § 11 zákona č. 468/91 Sb. , v platném znění, a ostatní písemné doklady (zejména projekt rozhlasové stanice *RADIO FAKTOR*, výpis z obchodního rejstříku vedeného u Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddíle C, vložce 904,1 ze dne 1.8.1999, a bankovní informace ústavu Československá obchodní banka a.s., hlavní pobočka České Budějovice ze dne 24.8. 1999) předložené v průběhu správního řízení a projednané při předběžném slyšení dne 20.10.1999 a při veřejném slyšení dne 27.10.1999.

Při posuzování žádosti Rada v souladu s § 10 odst. 5 zákona č. 468/91 Sb., v platném znění, konstatovala, že udělením licence žadateli nezaloží jeho dominantní postavení v hromadných sdělovacích prostředcích působících v České republice. Rada usoudila, že projekt respektuje zájem veřejnosti a přispívá k názorové pluralitě a nabízí dostatečně pestrou a vyváženou skladbu programu.

Rada konstatovala, že společnost *RADIO FAKTOR s.r.o.* je způsobilá stát se provozovatelem s licenci v souladu s § 3 odst. 2 zákona č. 468/91 Sb., v platném znění.

O povinnosti dodržovat programovou skladbu rozhodla Rada v souladu s ustanovením § 12 odst. 2 zákona č. 468/91 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, v platném znění dle kterého Rada může rozhodnout, že údaje týkající se programové skladby uvedené žadatelem v žádosti o licenci budou zčásti nebo zcela závazné pro provozovatele vysílání. Rada rozhodla, že údaje uvedené v příloze č. 7 tohoto rozhodnutí jsou pro provozovatele závazné zcela.

Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši Kč 15 000,- Kč dle zákona č. 368/1992 Sb., v platném znění, dne 7.9.1999.

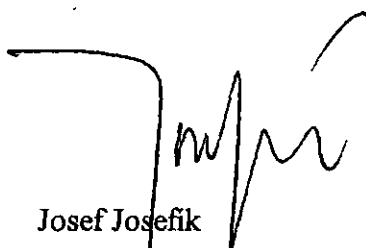
P O U Č E N Í :

Proti výroku o udělení licence není opravný prostředek přípustný.

Rozhodnutí o udělení licence nabývá právní moci dnem, kdy Radě bude účastníkem řízení doručeno písemné prohlášení, že licenci bez výhrad přijímá. Toto prohlášení musí být doručeno do 30 dnů ode dne doručení tohoto rozhodnutí, jinak rozhodnutí o udělení licence zaniká a na žádost se pohlíží, jako by nebyla podána.

Provozovatel s licenci je povinen zapsat provozování rozhlasového vysílání jako předmět podnikání do obchodního rejstříku.

V Praze dne 9.11.1999



Josef Josefík
předseda Rady České republiky pro
rozhlasové a televizní vysílání



PŘÍLOHA č. 7

1. Profil stanice a charakteristika programu

~~jsou výsledkem minulých pozitivních zkušeností i odrazem aktuální reality českého a jihočeského rozhlasového prostoru. Ukazuje se, že výchozí zaměření na vysílání v kategorii „nezávislá regionální hudební a zpravodajsko-publicistická stanice“ bylo a je dostatečně nosným a úspěšným záměrem. Obsahuje totiž všechny základní prvky, umožňující potřebné vymezení se vůči konkurenci.~~

- ~~n e z á v i s l o s t~~ je jak znakem vlastnicko-ekonomické podstaty, tak programovým prvkem, umožňujícím vytvářet informační kontrpunkt k celoplošným stanicím a programové typy nezaměnitelně faktorovské
- ~~r e g i o n á l n o s t~~ je základním prvkem oslovení posluchačů, specialitou a momentem nikoli snad územní uzavřenosti či patriotismu, ale detailnější práce na zařazení jihočeského regionu do celostátního kontextu a jeho potřebného zviditelnění. Denní aktivity jsou pak věnovány opravdu jihočeskému propojení posluchačů a jejich stanice, a to způsoby nejúčinněji odpovídajícími profilu obyvatele této části území
- ~~h u d b a~~ je sice odpovídající současnému stavu světového populáru, s převážnou orientací na tyto měsíce a šířeji na 90. léta (tedy kategorie CHR), není však sluhou byt' úspěšných, leč muzikálně extrémních stylů. Převládající tendencí je hledání melodie a vkusné zábavnosti, celodenní pohled na dynamiku průběhu hudební složky, profilování podvečerních a večerních pořadů pro menšinové posluchače a důsledné preferování domácí hudby v nejširším spektru. Specialitou je pak průběžně hledaný prostor pro jihočeské autory a interprety, daný jak původní hudební profesí vlastníka stanice, tak mimorozhlasovými aktivitami moderátorů a zaměstnanců stanice.
- ~~z p r a v o d a j s t v í a p u b l i c i s t i k a~~ nejsou sice hlavním vysílacím tématem, ale tvoří páteř každé hodiny a celého dne. ~~Minulost prokázala užitečnost dokonalého mezinárodního a republikového informačního servisu a prioritu regionálních a lokálních zpráv rozličného charakteru. Pravidelné reportážní vstupy, účast na všech důležitých akcích, hosté ve studiu, ale také výborná služba pro veřejnou správu, Policii ČR, hasiče, zdravotníky, neziskové organizace aj. ať už v denní praxi či v případě mimořádností, je samozřejmostí. Postupné poskytnutí dokryvačů v Č. Krumlově, Písku a Táboře pomohlo tuto činnost dále rozšířit a zintenzivnit.~~

~~2. Návrh kontrolovatelných programových parametrů~~

~~Vzhledem k situaci na mediálním trhu navrhujeme, aby kontrolovatelné programové parametry byly zadány přímo ve vyhlášených licenčních řízeních.~~

3. Programová skladba vysílání, vysílací schéma

0.00-6.00

je tvořeno nočním blokem hudby a základních informací (čas) s tím, že první 1-2 hodiny jsou využívány k reprizování některých základních pořadů z denního schématu (oficiální hitparáda, přehlídka oldies písniček aj.) a poslední hodina je pak iniciací před ranním blokem (častější vstupy, datum, počasí, čas).

6.00-9.00

je ranní blok, symbolizovaný vitalitou projevu i hudby, příjemností oslovení i po ránu nepříliš dobře naloženého posluchače a především tím, co je schopen vnímat a co potřebuje. Vedle speciálně programované hudby jde tedy o dvě zpravodajské relace v hodině (jedna systém flesh), dopravní a meteorologické informace, hustější frekvenci hlášení času, připravenost reagovat na proměnlivé denní priority (svátky, výročí, očekávané či včerejší udílosti aj.) a regionální aktuality plánem nepředvídatelné.

9.00-12.00

je zvolněným pokračováním ranního bloku s podobným, leč na 1x v hodině sníženým podílem zpravodajství, doplněným ovšem o moderátorské vstupy s kulturními, ekonomickými či sportovními aktualitami a kontaktními pořady (telef. soutěže aj.). Hudba je plně formátová, lehce přizpůsobená předpokládanému místu dopoledního poslechu (doma, obchody, práce).

12.00-13.00

je speciální hodina pro RF Box, tedy telefonickými tipy posluchačů naplněnou polední oddechovkou s absencí mluveného slova a maximální účinností toku hudby v čase oběda.

13.00-18.00

je odpolední blok, aktivní, naplněný informacemi pro ty, kteří už jsou ze školy či práce postupně doma (kulturní a sportovní tipy, programy kin, divadel, koncertů aj.), muzikou pro volný čas, pravidelným hodinovým zpravodajstvím a zvýšenou vnímavostí k dopravním, policejním či zdravotnickým aktualitám, v odpoledním provozu častým. Po 16. hodině je vysílán atraktivní pořad písniček na telefonická a dopisová přání, udržující posluchače v trvalém kontaktu a uspokojující jejich přání.

18.00-20.00

tedy podvečerní blok: po vitální telefonické relaci (viz výše) dopřáváme uším posluchačů částečný oddech (programována výrazně melodická hudba či balady), resp. jsou nabízeny bloky publicistiky (podnikatelé aj.), které jsou atraktivností tématu a dobrým zacílením schopny zastavit, či alespoň zpomalit přesun obyvatelstva k TV přijímačům.

20.00-24.00

Ani ve večerním čase nevypouštíme programové aktivity: ony čtyři hodiny nejsou monolitem, a navíc se proměňují každý den v týdně podle speciálních pořadů. Menšinové hudební žánry, film a video, populárně naučné pořady (astrologie, sexuologie aj.), historická hudební ohlédnutí etc. tvoří náplň těchto čtyř hodin mimo prime time, leč stále ještě v centru zájmu některých skupin našich posluchačů. Nemáme k dispozici pražskou metropolitní živost až do pozdních nočních hodin, ale myslíme na ty, pro které je rádio milým společníkem i před půlnocí.

~~4. Cílová skupina recipientů~~

je úhelným kamenem každého plánu na úspěšné provozování rozhlasového vysílání. Předností Rádía Faktor byla vždy velmi podrobně známá situace v Jihočeském regionu, kolektiv spolupracovníků různého věku a z různých míst bývalého jihočeského kraje, schopnost rychlé reakce na aktuální změny ve vysílacím prostoru. Uplynulých cca sedm let jasně ukázalo, že soukromé vytváření paralel veřejnoprávních programů pro posluchače od 7 do 70 let, s převahou mluveného slova, může být produktivní snad v celoplošném rozměru, nikoli však z pohledu lokálního či regionálního. Dobře definovaná pozice českobudějovického studia ČRo, trvale zasahujícího populaci od cca 50 let výše, logický vznik hudebně specializovaných (např. country) vysílání i nejnovější rozložení do jižních Čech zasahujících privátních konkurentů (F1, E2-satelit, Blaník, lokální Prácheň, dříve Vox, přeslechy z vedlejších teritorií) nemohly neovlivnit navrhovanou podobu vysílání RF pro odlišně definované posluchače.

Postupně se ukázalo, že existuje prostor lépe nenaplnitelný žádným z konkurentů. Hudební formát spíše hitového rádia, vitální moderování, trvalá snaha o přímý rozhlasový kontakt, dobře zvolené propagační akce, značná aktivita při spolupořádání, sponzorování či popularizování vhodných společenských, kulturních a sportovních akcí aj. učinila z RF přirozeného partnera skupiny obyvatel, a potenciálních posluchačů, ve věkové struktuře cca 15 - 39 let, s nejdůležitějším průnikem cca 19 - 35 let a logickými dílčími přesahy směrem dolů i nahoru.

Sociologický a demografický průzkum ukazuje, že i v Jižních Čechách je tato věková kategorie dostatečně silná. Je nepochybné, že se je třeba vypořádat s řadou nástrah,

5. cílová skupina

Rádio Faktor chce i v příštích licenčních obdobích oslovovat cílovou skupinu v rozpětí 15 – 35 let s největším posluchčským potenciálem mezi středoškoláky.

~~6. obchodní plán, způsob finančního zajištění~~

Způsob finančního zajištění by se v příštím licenčním období neměl změnit. Rádio získává většinu příjmu ze svého vlastního obchodního zastoupení Faktor media z regionálního trhu. V oblasti národní reklamy zůstane toto rádio dále zastoupeno mediálním zastoupením Media Marketing Services. Další podrobnější informace obsahuje rozpočet, který je součástí přílohy této žádosti.

7. organizační zajištění vysílání

Organizační vysílání je zachyceno na schématu v příloze.

8. majitel a provozovatel vysílače

Majitelem a provozovatelem vysílačů je JUDr. Ladislav Faktor.

Všechny údaje o kmitočtech včetně souřadnic, nadmořských výšek, homologací vysílačů, výšek antén nad terénem jsou obsahem kmitočtových přidělů, které jsou součástí přílohy této žádosti.

Protokol

z veřejného slyšení žadatele o licenci k provozování rozhlasového vysílání
(Č. Budějovice 104,3 MHz/32 kW, Č. Krumlov 88,0 MHz/0,1 kW, Písek 93,6 MHz/1 kW,
Pelhřimov 98,3 MHz/0,2 kW, Kaplice 87,6 MHz/0,2 kW a Tábor 88,0 MHz/0,2 kW),
které se koná dne 27. 10. 1999

Přítomni:

Za Radu: Muchka, Tomek, Hanuš, Musil, Hůlová, Josefík, Novotný, Milota, Štěpánek

Za Úřad: Hrubá

Za žadatele: Faktor – jednatel, dr. Deniš – programový poradce

RADIO FAKTOR, s.r.o.

~~žádost o novou licenci,~~

Deniš – naše důvody k licenci jsme popsali v žádosti,
hudebně zpravodajské radio v jižních Čechách je soběstačné, hudební formát byl
označován za CAR, vyhovuje posluchačům v jihočeském regionu, překonali jsme i
odchod některých zpravodajců do televize, těší nás to v tom, že jsou dobří,
pečlivě máme vysondovaný terén, máme zprávaře, publicistiku,
radio vykazuje prvky jihočeskosti, snažíme se, aby složka vysílání byla jihočeská, region
s námi komunikuje,
v příštím období chceme být ještě jihočeštější,
musíme se vypořádat s programovými prvky,
v severní části kraje byl vždy problém, z Mezivrat byl signál dobrý,
formát – hudební složka – chceme být poctiví, „současné hitové“ není přesné, za 6 let se
hudba velmi změnila,
máme oddělené večerní bloky, vysíláme minoritní hudbu pro minoritní posluchače, spíše
rock, propojenost s filmem nebo s videem, pořad Kořeny – 60,70,80 léta, spíše pro vyšší
věkovou strukturu,
formát – za poslední rok jsme byli nuceni omladit, proti nám stojí lokální radia,
nemáme možnost programovat určité typy hudby,
formát není šťekavý,
jsme regionální jihočeské radio, pražská radia chtějí mít telefonisty ve všech místech,
pro nás je to jednoduché,
nezapomínáme ani na lidi, kteří projíždějí, proto se snažíme o dobré dopravní
zpravodajství,
zpravodajství a publicistika – lepší než dříve, v každém bloku je min 1 telefonický vstup,
vždy to tak nebylo, dnes je dobrý servis,
pomohly nám 2 vykrývače,
měli jsme problém – personální, neměly jsme zachyceno vysílání,
~~důležité pro nás je podíl regionální zpravodajství, podíl mluveného slova – před 6 lety~~
~~nešlo odhadnout, měli jsme pozměnit~~ ~~→ 0, kdy to dost prosili bychom o snížení~~
~~procent asi na 10 – 12 %, radio by nemělo ztratit hudební poslání, když je hudebně~~
zpravodajské,
podíl české hudby – 60 % by bylo dobře, máme dnes problémy s jejich zařazováním,
~~máme více české popové hudby, hraje hudbu i z jižních Čech,~~

~~Josefík – měřitelné prvky, např. podíl mluveného slova?~~

- automatická složka vstupu regionálního charakteru, máme typy pořadů, které jsou věnovány podnikatelské nebo kulturní sféře, pořady na různá témata, Ohlédnutí za týdnem – shrnutí informací,

~~Josefík – kvalitativní míra vysílání v rozsahu týdenního vysílacího plánu – regionální zpravodajské vstupy a publicistika speciálně zaměřená na místní podnikatelskou sféru?~~

- ano

~~Josefík – česká hudba?~~

- v hodině cca 12 písní, 15 – 20 % české hudby ve vysílacím schématu v průměru, ale spíše 15 %,

~~Josefík – klíčová zkušenost ve vysílání – byla nějaká?~~

- zabývání se kvalitou než kvantitou, procenta čehokoliv jsou vždy nepřesným parametrem, mohou se měnit strašně rychle

29. 10. 99

Zapsala: Gruberová





RADA PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ



Krátká 10, 100 00 Praha 10, tel. +420 2 7481 3830, fax: +420 2 7481 0885, e-mail: info@rtv.cz, http://www.rtv.cz

Účastník řízení:

Radio FAKTOR s.r.o.
U Tří lvů 5
370 01 České Budějovice

Rozhodnutí o prodloužení licence

Rp/199/03 /1974
Zasedání Rady 18 / bod 6
Vyřizuje: Mgr. Šotková Martina

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) vydává v souladu s ustanoveními § 5 písm. b), § 12 odst. 8 a § 23 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon o vysílání“) a ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správního řádu), v platném znění, toto

rozhodnutí:

Doba platnosti licence k provozování rozhlasové stanice s názvem programu *Radio Faktor*, udělené na základě rozhodnutí č.j. Ru/20/00 ze dne 9. 11. 1999, ve znění pozdějších změn, se na základě žádosti účastníka řízení, **prodlužuje do 29. 6. 2014.**

Odůvodnění:

Účastník řízení podáním, doručeným Radě dne 29. 8. 2003, evidovaným v knize došlé pošty Úřadu Rady pod č.j. 2875, požádal o prodloužení doby platnosti předmětné licence na dobu 8 let, tj. do 29. 6. 2014.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona o vysílání, Rada na žádost provozovatele vysílání s licencí dobu platnosti licence prodlouží. Dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání na dobu 8 let. Na žádost provozovatele vysílání s licencí může Rada prodloužit dobu platnosti licence i na kratší dobu.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 Rada licenci neprodlouží v případě, že žadatel nespĺňuje podmínky podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona.

Účastník řízení v podání Radě předložil jako podstatné náležitosti žádosti :

- ověřený výpis z obchodního rejstříku ze dne 10. 7. 2003;
- výpisy z evidence rejstříku trestů jednatele, že nemá záznam ze dne 28. 7. 2003;
- potvrzení Finančního úřadu v Českých Budějovicích ke dni 30. 7. 2003, že účastník řízení nemá daňové nedoplatky;
- potvrzení VZP, okresní pojišťovny v Českých Budějovicích, že ke dni 29.7.2003 nemá nedoplatky pojistného ani penále;
- potvrzení OSSZ v Českých Budějovicích, že nemá žádné nedoplatky, protože není registrován;
- čestné prohlášení, že na jeho majetek nebyl prohlášen konkurz nebo nebylo zahájeno konkurzní řízení, nebo řízení o vyrovnání, anebo že nevstoupil do likvidace;
- čestné prohlášení, že mu v posledních 5 letech nebyla zrušena licence nebo registrace;
- čestné prohlášení, že není společníkem provozovatele vysílání ze zákona ani obchodních společností zřízených provozovatelem ze zákona;

Rada na základě posouzení žádosti rozhodla v souladu s ustanovením § 12 zákona o vysílání a licenci prodloužila na dobu do 29. 6. 2014.

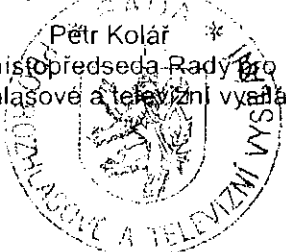
Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši 15 000,- Kč dle zákona č. 368/1992 Sb., o správních poplatcích, v platném znění, dne 20. 8. 2003.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb., opravný prostředek přípustný.

V Praze dne 23. 9. 2003


Petr Kolář *
místopředseda Rady pro
rozhlásové a televizní vysílání





RADA PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ

Krátká 10, 100 00 Praha 10, tel: +420 2 7481 3830, fax: +420 2 7481 0885, e-mail: info@rttv.cz, http://www.rttv.cz



Účastník řízení: **RADIO FAKTOR s.r.o.**

U Tří lvů 5

České Budějovice

370 01

ROZHODNUTÍ

Č.j.: Rz/262/05

Zasedání Rady 23/poř. č. 40

Vyřizuje: Mgr. Vanda Vaiglová

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen „zákon o vysílání“), a ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správního řádu), v platném znění, udělila dne 21. prosince 2005

s o u h l a s

se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání na stanici RADIO FAKTOR, udělené na základě rozhodnutí č.j. č.j. Ru/20/00 (ve znění pozdějších změn), o kterou účastník řízení požádal dopisem doručeným Radě dne 18. listopadu 2005, **a to se:**

změnou licenčních podmínek spočívající ve změně názvu programu RADIO FAKTOR na **Hitrádio Faktor**.

Vzhledem ke skutečnosti, že se účastníkovi řízení vyhovuje v plném rozsahu, není třeba odůvodnění v souladu s ustanovením § 47 odst. 1 správního řádu.

Správní poplatek dle § 74 odst. 2 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. byl účastníkem řízení uhrazen.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb., v platném znění, k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 2 měsíců ode dne doručení rozhodnutí.

V Praze dne 4. ledna 2006



prosince 2009, pod č.j. 8150, ve znění doplnění žádosti ze dne 14. ledna 2010, č.j. 347, o udělení souhlasu s přeměnou ve výroku uvedených provozovatelů rozhlasového vysílání formou fúze sloučením, podle § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., na jednu nástupnickou společnost, a to na společnost MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586.

Podle § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby - provozovatele vysílání s licenci, se 100 % majetkovou účastí, může po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Vzhledem ke skutečnosti, že se účastníkovi řízení vyhovuje v plném rozsahu, není třeba odůvodnění v souladu s ustanovením § 68 odst. 4 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců od doručení tohoto rozhodnutí.

JUDr. Kateřina Kalistová
předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

V Praze dne: 19.1.2010

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 21.12.2010

JUDr. Kateřina Kalistová
*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 4.1.2011, aktuální znění LP)

Platné znění licenčních programových podmínek programu Hitrádio Faktor (licence Ru/20/00 ze dne 9. listopadu 2000

Název stanice: Hitrádio Faktor

Časový rozsah vysílání: 24 hodin

Základní programová specifikace: Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

a) Profil stanice

1. Hudební rozhlasová stanice
2. Zpravodajství s výrazným zaměřením na regionální dění
3. Regionálně orientovaný informační servis pro posluchače
4. Srozumitelná kontaktní moderace zaměřená na každodenní praktická témata
5. Zábava

b) Charakteristika programu

Základním cílem programu Hitrádia Faktor je působit jako každodenní společník posluchačů, které má příjemně naladit, objektivně a zajímavě je informovat a poskytnout spolehlivý a hodnotný informační servis. Tématicky a obsahově je prvořadě reflektovat ve vysílání dění v regionu a stát se nedílnou součástí místního společenského a kulturního dění.

c) Programové schéma

Programové schéma Hitrádia Faktor odráží očekávání, potřeby a preference našich posluchačů, a to rozdílně v jednotlivých částech dne, protože vycházíme z běžného denního cyklu posluchačů, z jejich životního a pracovního rytmu. Tyto potřeby a preference jsou rozdílné ráno, dopoledne, odpoledne, večer i v noci.

Rozdíly mezi jednotlivými denními částmi se v důsledku toho liší podílem mluveného slova, který je nejvyšší v ranním vysílání, důrazem na informační nebo naopak zábavní složku vysílání, výběrem konkrétních témat a programových prvků a formou jejich zpracování a podání. Vysílací schéma navrhujeme tak, aby se co možná nejvíce přiblížilo očekávání našich posluchačů, nezávisle na tom, ve kterou denní či noční hodinu se rozhodnou Hitrádio Faktor poslouchat.

Poměr mluveného slova oproti hudebnímu programu je v denním průměru cca 9-12%.

Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:

- 1/ zpravodajství
- 2/ informace a servis
- 3/ malá publicistika
- 4/zábava
- 5/ promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství

d) Zpravodajství

Základním posláním zpravodajství na Hitrádiu Faktor je informovat intenzivně, obsáhle a nezávisle především o regionálních událostech. Své místo ovšem mají i nejdůležitější informace z celonárodního dění, z ostatních regionů České republiky a ze světa. Hlavními požadavky na práci zpravodajského týmu jsou objektivita, aktuálnost, důvěryhodnost a vysoká informační hodnota poskytovaných zpráv.

Zpravodajství přináší zejména přehled nejdůležitějších událostí. Výběrovými kritérii jsou aktuálnost, blízkost, užitečnost, jedinečnost a vypovídací hodnota. Zprávy, které se týkají regionu, jsou ve většině případů prioritní.

Před nebo po zpravodajských relacích bude zařazena předpověď počasí, obsahující podle potřeb veřejnosti i aktuální informace o znečištění ovzduší, a dopravní servis, zahrnující informace o sjízdnosti silnic, o probíhajících uzavírkách, dopravních nehodách a průjezdnosti hlavních silničních tahů v ČR.

Jednotlivá vydání zpráv - zpravodajské relace - jsou v programu zařazovány ve všední dny v každé hodině od 6. hodiny ranní až do 17. hodiny včetně. Konkrétní zařazení hlavního zpravodajství je vždy v celou hodinu. V čase 6:00 hod. až 9:00 hod. je navíc hlavní zpravodajská relace vždy jednou v hodině doplněna kratším zpravodajským přehledem. Víkendové zpravodajské relace jsou zařazovány v časech od 8 do 17 hod. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění je dáno aktuálním děním.

Pokud si to vyžádá aktuální potřeba, mohou být v průběhu celého týdne do programu zařazeny i zpravodajské relace ve večerních a nočních hodinách, a to jednou v hodině, vždy na začátku hodiny.

e) Hudební formát

Hudební formát Hitrádia Faktor si klade za cíl oslovit velmi širokou skupinu posluchačů. Tento formát nabízí skladby z širšího hudebního spektra, není věnován jen úzce vymezeným hudebním stylům pro menší skupiny posluchačů. Výběr konkrétních hudebních skladeb se pohybuje v rozmezí od 70. let až po současné hudební trendy.

Velmi důležitými charakteristikami hudebního programu Hitrádia Faktor, který chceme posluchačům nabídnout, jsou co nejlepší hudební rozmanitost a pestrost.

Náš hudební formát je podpořen kontinuálním testováním písní. Tato metoda nám zaručuje, že získáme v časové řadě výsledky, díky kterým dokážeme pružně reagovat na potřeby a preference posluchačů a ti se tak přímo podílí na vlastní programové dramaturgii.

Poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne minimálně pod 10 - 15%, což vyplývá ze struktury našich posluchačů, jejichž preference si to podle našich posledních průzkumů žádají. Dalším důvodem pro tuto změnu je i fakt, že současná česká i slovenská hudební produkce již dlouhodobě neprodukuje větší množství hudby, vhodnou právě pro naši cílovou skupinu posluchačů.

Návrh kontrolovaných programových prvků

1. Poměr mluveného slova oproti hudebnímu programuje v denním průměru cca 9-12%.
2. Počet a umístění zpravodajských relací - pracovní dny v čase 6:00 až 9:00 dvakrát v hodině a v čase 9:00 až 17:00 jednou v hodině.
3. Zpravodajství obsahuje regionální informace v míře potřeb veřejnosti.
4. Servisní informace - každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a podle aktuálnosti také informace o míře znečištění ovzduší a dopravní servis.
5. Struktura hudebního formátu: Poměr české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10%.

Odůvodnění:

MEDIA BOHEMIA a.s. je provozovatelem rozhlasového vysílání programu Hitrádio Faktor (licence Ru/20/00). Technickými prostředky vysílání jsou kmitočty: České Budějovice 104,3 MHz / 31,5 kW; Český Krumlov 88,0 MHz / 0,1 kW; Kaplice 87,6 MHz / 0,2 kW; Pelhřimov 98,3 MHz / 0,2 kW; Písek 93,6 MHz / 1 kW; Tábor 88,0 MHz / 0,2 kW.

Provozovatel rozhlasového vysílání MEDIA BOHEMIA a.s. žádal dopisem doručeným dne 23. června 2011 č.j. 5228 o změnu souboru technických parametrů spočívající v přidělení kmitočtu Strakonice 90,1 MHz / 100 W

Rada prostřednictvím předsedkyně Rady přerušila řízení (dopisem ze dne 30. července 2011 č.j. zab/2176/2011) a souhlasila s odesláním výše uvedeného kmitočtu ke koordinaci na Český telekomunikační úřad.

Dne 14. února 2012 č.j. 1743 Rada obdržela zkoordinovaný kmitočť, tak jak bylo uvedeno v žádosti:

Strakonice město 1 90,1 MHz

souřadnice WGS 84: 13 54 40 / 49 15 23

ERPmax 100 W

Anténní vyzařovací diagram předávaného kmitočtu stanoví ČTÚ v souladu s výsledky koordinace v individuálním oprávnění k využívání rádiových kmitočtů.

Zároveň ČTÚ stanovil počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011, o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech. Výpočet byl proveden dne 6. února 2012 a byla použita databáze počtu obyvatel ČR z roku 2001 (poslední sčítání lidu).

Pro kmitočť Strakonice město 1 90,1 MHz byl stanoven počet obyvatel: **28 766**.

Dne 12. dubna 2011 byl Radě doručen rozsudek Nejvyššího správního soudu č.j. 7 As 111/2010 ze dne 24. února 2011.

Rada vázána názorem Nejvyššího správního soudu přistoupila k rozhodnutí o žádosti provozovatele, spočívající v přidělení kmitočtu Strakonice město 1 90,1 MHz / 100 W, a proto hodnotí mimo jiné i bonitu technického parametru uvedeného v žádosti.

Hodnocení změny v intencích původně udělené licence a bonita souboru technických parametrů Strakonice město 1 90,1 MHz / 100 W.

Nejprve je nutno vyhodnotit požadovanou změnu, tedy zda jde o změnu v intencích původně udělené licence – v tomto případě základní programové specifikaci, a to „hudební stanice s regionálním zpravodajstvím“, lze tedy požadovanou změnu vyhodnotit jako změnu v intencích původně udělené licence.

Pro výpočet posluchačů, kteří mohou vysílání z daných souborů technických parametrů přijímat, je použit výpočetní systém RadioLab a metoda výpočtu podle vyhlášky ČTÚ č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech.

Dle výpočetního systému RadioLab bude (dle teoretických výpočtů) z vysílače Strakonice město 1 90,1 MHz / 100 W zásobeno cca 28 766 obyvatel. Uvedený počet obyvatel je odhad, který vychází z vypočteného diagramu pokrytí s rušením a je zatížen statistickou chybou.

Počet obyvatel zásobených radiovým signálem v tomto případě je poměrně nízký, pro nového provozovatele by vysílání z tohoto kmitočtu nebylo bonitní.

Na daném území vysílají taktéž další (konkurenční) rozhlasové programy – 4 celoplošné a 2 regionální rozhlasové programy provozovatelů ze zákona, 2 celoplošné soukromé rozhlasové programy a 10 regionálních soukromých rozhlasových programů. Počet obyvatel, kteří by tak mohli být potenciálními posluchači nového programu a tím i odvysílané reklamy, je nedostatečný.

Na daném území (takto nebo alespoň v podobných hranicích definovaném) nebylo vyhlášeno žádné licenční řízení.

Jiné řízení podle § 20 odst. 4 a § 21 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. pro tento soubor technických parametrů nebylo vedeno.

Hodnocení bonity v dané žádosti o změnu licence provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. Z výše uvedených důvodů je možno rozhodnout o souboru technických parametrů jako o nedostatečně bonitním na to, aby mohl být předmětem licenčního řízení. Je tedy možno na základě hodnotících kritérií dle § 17 odst. 1 písm. a), b), c), e) a g) rozhodovat zda je možné udělit souhlas dle § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., či nikoli.

Rozhodnutí o udělení/neudělení souhlasu s požadovanou změnou

Podle ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.: *Rada je povinna rozhodnout o změně skutečností podle odstavce 1 do 60 dnů ode dne, kdy jí byla doručena žádost provozovatele vysílání s licenci. Pokud Rada v této lhůtě nerozhodne, má se za to, že se změnou vyslovila souhlas. Rada souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v § 6 odst. 1 písm. e). Základní programovou specifikaci nelze měnit.*

Žadatel je provozovatelem vysílání, jeho program má platné licenční podmínky, vedle toho jeho žádost obsahuje shrnutí dle výše uvedených hodnotících kritérií.

Společnost Media BOHEMIA a.s. je provozovatelem rozhlasové vysílání prostřednictvím vysílačů programu Hitrádio Faktor, s neměnnou základní programovou specifikací „hudební stanice s regionálním zpravodajstvím“. Cílem programu (jak vyplývá z projektu, na základě kterého byla provozovateli udělena licence, stejně jako z odůvodnění rozhodnutí o udělení licence tomuto programu) je provozovat vysílání HR formát - současná populární hudba+hudba 90. let, s podílem české a slovenské hudby, která neklesne pod 10%.

Konkrétní srovnání licenčních podmínek programu Hitrádio Faktor a dalších programů zachytitelných na daném území je v příloze tohoto materiálu, který slouží Radě pro správný úvahu o udělení resp. neudělení souhlasu s požadovanou změnou.

Z hlediska splnění hodnotících kritérií dle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. lze zhodnotit především následující:

§ 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická, organizační a technická připravenost.

Žadatel je společností se stabilními výsledky. Pracuje na bázi rozpočtování výnosů a nákladů a všechny zamýšlené investice do rozšíření kmitočtové sítě jsou schvalovány v jeho rámci tak, aby neohrozily jeho chod a hospodářský výsledek. Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, Českému telekomunikačnímu úřadu a ani žádné jiné státní instituci. Také závazky z obchodního styku hradí žadatel průběžně a není v platební neschopnosti. **Způsob financování:** V případě přidělení kmitočtu je žadatel schopen financovat nákup nových technologií a prostředků nutných k zahájení vysílání z vlastních zdrojů. Vysílací technologie bude umístěna na střeše výškové budovy. Do výtahové šachty bude zakotven stožár o výšce 5m, na který bude umístěna vysílací anténa - Dipól. Anténa bude natočena dle přiděleného vyzařovacího diagramu. Zisk antény je 0,5dB. Předpokládané ztráty ve svodu jsou 0,5dB. Zisk celého systému je tedy 0 dB. Pro dosažení ERP 100W bude mít vysílač výkon 100W. Vysílací technologie bude umístěna v RACKU v nejvrchnějším patře ve výtahové šachtě. Přívod elektriky bude realizován z hlavního rozvaděče v přízemí s podružným měřením. Signál bude dopravován BALLOváním hlavního vysílače. Celou stavbu je žadatel schopen realizovat vlastními silami.

§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. transparentnost vlastnických vztahů.

Jediným akcionářem žadatele, společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED.

§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. přínos navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území.

Jak již bylo uvedeno, při pohledu na současnou skladbu rozhlasových stanic vysílajících v okrese Strakonice, a to jak celoplošných tak i regionálních je zřejmé, že na strakonickém trhu chybí dostatečně silná regionální stanice, která by akceptovala požadavky a potřeby cílové skupiny 15-35 let. Z toho důvodu je žadatel přesvědčena, že lokální dokrývač pro program Hitrádio Faktor by byl pro zdejší posluchače nepochybným přínosem. Základním pilířem vysílání programu je důsledná regionalita. Při pohledu na geografickou mapu Strakonicka je jasné, že město Strakonice je v celém okrese největším sídlem, kam posluchači z ostatních lokalit a sídel dojíždějí za prací, zábavou, nebo třeba nákupy. Tato lokální „metropolitnost“ je důležitá při předávání informací v celém okrese Strakonice. Je nám známo - a z mnoha průzkumů i na základě našich dlouholetých zkušeností víme, že kvalitní regionální redakční tým dokáže informačně pokrýt vše, co cílovou skupinu zajímá a je pro ni důležité. Program Hitrádio Faktor je zaměřen na mladou rodinu s dětmi, které nabízí důležité servisní informace, zpravodajství, malou regionální publicistiku i zábavu. Zpravodajství obsahuje regionální informace v míře potřeb veřejnosti. Posluchače dobře známe: víme, že se stará o svou rodinu, chodí, nebo dojíždí do práce a když mu zbude čas, věnuje se svým koníčkům. Jde o rádio, které je posluchači přítelem a vytváří program, který ho umí vhodně oslovit a poradit tak, aby mu zjednodušil a zpříjemnil život. Je posluchačovým partnerem při práci, odpočinku i na cestách. Žadatel věří, že dokrytí oblasti Strakonice bude znamenat další možnost udržet nejen strakonickou, ale i jihočeskou kontinuitu poslechu pro ty posluchače, kteří po tomto kraji z různých důvodů cestují a chtějí být ve spojení se svým regionálním rádiem.

§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., přínos provozovatele pro rozvoj původní tvorby

Nedílnou součástí programu Hitrádio Faktor je původní tvorba. Denně připravujeme autorské pořady a rubriky zaměřené na region, ve kterém působíme. Zajímáme se o běžná každodenní témata. Klidně i malá. Posluchač vždy ocení téma, které se ho týká a je mu blízké. Může se jednat o rozkopaný chodník, špatně přístupný vchod do polikliniky, nebo volně pobíhající psi, kteří znepříjemňují život svému okolí. Pokud to situace i téma umožní, rádi zpracujeme téma humornou formou - v tomto ohledu s námi velmi dobře spolupracují sami naši posluchači, kteří nám nejen sdělí svůj názor na dané téma, ale sami nám píšou náměty. Ne každé téma se hodí zpracovat s nadhledem, či humorem. Jsou témata, které naši posluchači berou velmi vážně, protože se vážně dotýkají jejich životů - v takovém případě postupujeme maximálně obezřetně s důrazem na vyváženost pořadu či rubriky. Zábavné pořady a rubriky mají ovšem největší úspěch - posluchači na ně dobře reagují, protože je pomáhají vytrhnout z každodenní, mnohdy velmi drsné reality všedního dne. Jmenujme důchodce

Eduarda Kachličku či glosy Františka Ringo Čecha. Oblíbená je Rada starších, kdy se ptáme předškolních dětí na dění okolo nás, nebo na otázky ze světa dospělých a děti svým specifickým způsobem odpovídají. Součástí programu jsou dále ankety na aktuální témata, informační bloky, nebo rozhovory. Nemalým přínosem regionální rozhlasové scéně ve Strakonících a na Strakonicku je i hudební formát programu Hitrádio Faktor. Ten nabízí skladby z širšího hudebního spektra, není věnován jen úzce vymezeným hudebním stylům pro menší skupiny posluchačů. Výběr konkrétních hudebních skladeb se pohybuje v rozmezí od 70. let až po současné hudební trendy. Hitrádio Faktor rozhodně hudebně není ukřičeným rádiem, ale hudební stanicí, která plní svůj slogan „Hity pro lepší náladu“. Písňe, které vysíláme pravidelně testujeme - tedy se ptáme našich posluchačů, jestli se jim líbí, či nikoliv. Náš hudební program je primárně zaměřen na skupinu posluchačů ve věku 15-35 let, s přesahem nad. Náš hudební mix by se dal opsat slovy „písňe vašeho života“ a jeho hlavní charakteristikou je rozmanitost. Posluchači slyší písňe, při kterých se seznámili, zatančili si na první taneční zábavě, či diskotéce. Slyší písňe, které je provázely při důležitých okamžicích jejich života, lhostejno jeli jím 25 let a jsou svobodní, nebo 35 let a mají už tři děti. Právě proto se k písňím, které vysíláme snažíme chovat nemacešsky: moderátoři nevstupují do písni ve chvílích, kdy posluchač čeká na refrén, české písňe zásadně necháváme dohrát celé, protože víme, že si je posluchač při poslechu může notovat.

Program Hitrádio Faktor je na Strakonicku schopno zajistit i velké množství mediálních partnerství, kde kromě podpory ve vysílání lze přispět i přítomností promo-týmu a tím jako mediální partner pomoci ke zdárnému průběhu akce. Jedná se především o sportovní turnaje, hudební akce - především koncerty a vystoupení umělců známých z programu vysílání rozhlasové stanice, filmové premiéry v místních kinech (především filmy pro děti a rodiče), dětské akce na které se promo-tým převážně specializuje, historické akce ve spolupráci se Strakonickým hradem. Rozhodně se nehodláme věnovat jen těm nej větším a tedy divácky nej atraktivnějším akcím. Ve Strakonících a okolí působí celá řada spolků a neziskových organizací, které pořádají své vlastní akce a potřebují je posluchačsky zatraktivnit. Příkladem může být Strakonický běh - součást Česko-Slovenského běžeckého poháru, programy volno-časového klub Toledo, programy Občanského sdružení přátelé mateřského centra Beruška, plavecká akademie bez bariér sdružení Kontakt bB. Naši moderátoři již několik let pracují s domovem Petra v Mackově, či Denním stacionářem pro mentálně a tělesně postižené v Oseku. Za zmínku jistě stojí i Dětský domov ve Volyni, který je iniciátorem Miss Dětské domovy a který naší rozhlasovou stanicí již v minulosti žádal o podporu na Strakonicku.

§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. přínos provozovatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Program vysílání Hitrádio Faktor je otevřený vůči všem tématům, která mohou napomoci ke zlepšení komunikace s etnickými, národnostními i jinými menšinami ve Strakonících i okolí. Naše stanice přináší vyvážené zpravodajství, kde pravidelně dostávají menšiny svůj prostor. Klademe důraz především na objektivitu informací. Stejně, jako pracujeme v jiných okresech Jihočeského kraje, budeme v případě kladného vyřízení této žádosti pracovat i na Strakonicku.

Žadatel si uvědomuje, že Hitrádio Faktor denně poslouchají tisíce Jihočechů, které dokáže oslovit i s tématy týkajícími se národnostních a etnických menšin. Vysíláme nejen o problémech menšin, ale především o jejich řešení a snažíme se tak působit v této oblasti výchovně. Není nic lepšího než opravdu dobrý příklad. Umíme ukázat posluchačům, že problémy, které s menšinami mají jsou obvykle pouze v jejich vlastních hlavách. Tím se snažíme eliminovat xenofobii v naší společnosti. Zároveň naše posluchače zveme na akce, které minority pořádají a sami jim nabízíme mediální partnerství. Rádi spolupracujeme především na dětských akcích, kde se spolu setkávají děti různých národností i etnik společně s dětmi hendikepovanými - většinou jsou to děti z dětských domovů. Myslíme si, že právě děti s jejich dětskou bezelstností a čistou duší dokáží dát dospělým ten nejlepší příklad soužití mezi námi a minoritními etniky. Velmi dobrou zkušenost máme s vietnamskými spoluobčany, kteří se na nás sami obrací se žádostmi o podporu svých kulturních akcí na které zvou české zase pro změnu Cechy. Podobné zkušenosti máme i s občany zemí bývalého Sovětského svazu, kteří mezi námi dlouhodobě žijí a pracují. Žadatel si je vědom, jak důležité je podpořit charitativní akce a sbírky. O jejich konání pravidelně informuje.

Vzhledem k tomu, že Rada vyhodnotila soubor technických parametrů Strakonice město 1 90,1 MHz / 100 W (vysíláním zásobeno 28 766 obyvatel) jako nedostatečně bonitní na to, aby mohl být předmětem licenčního řízení, stejně jako vzhledem ke skutečnosti, že požadovanou změnu lze vyhodnotit jako změnu v intencích původně udělené licence a po provedení vyhodnocení základních

kritérií podle § 17 odst. 1 Rada udělila provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s. IČ: 267 65 586, se sídlem Praha 2, Koperníkova 794/6, PSC 120 00, souhlas ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Hitrádio Faktor (licence Ru/20/00), spočívající ve změně souboru technických parametrů licence a územního rozsahu vysílání, a to přidělením kmitočtu Strakonice město 1 90,1 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 54 40 / 49 15 23.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 28.2.2012

JUDr. Kateřina Kalistová

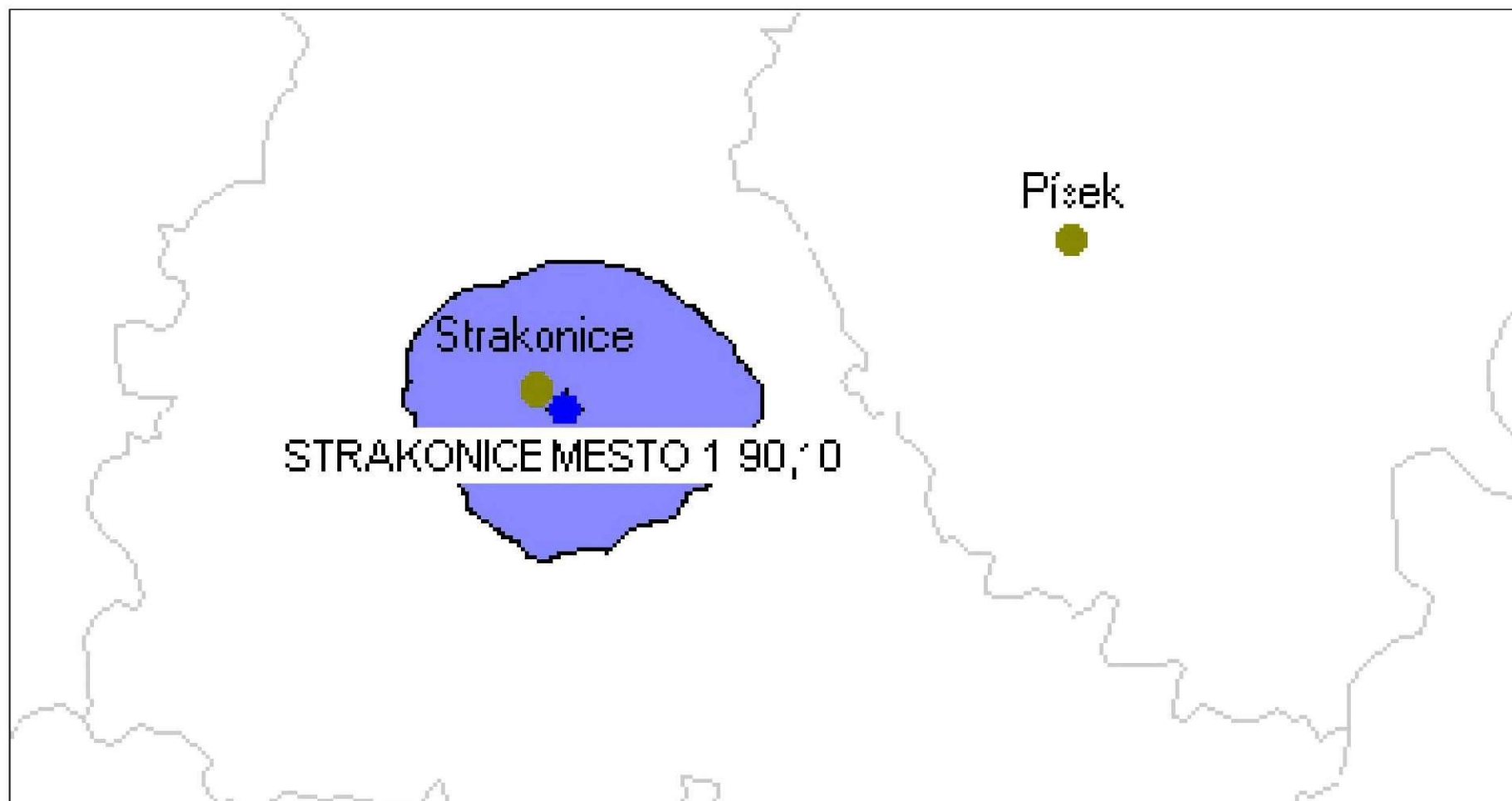
*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (mapa, 17.2.2012, mapa Strakonice), Dokument (přehled, 17.2.2012, Zachytitelnost programů - Strakonice 90,1 MHz)

Příloha č. 4 k dopisu čj. ČTÚ-15 868/2012-613 ze dne 13. 2. 2012.

Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače STRAKONICE MESTO 1_90,1 MHz.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,2 % (28 766 obyvatel)



Měřítko: 10 km

Programy zachytitelné ve Strakonících 90,1 MHz

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádío	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejroznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> -pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera</u> – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo 6 (AM)	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události,		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
Český rozhlas / ČRo – České Budějovice	V oblasti hudby se zaměřuje na tzv. střední proud, lidovou hudbu (dechovka, folklór) a žánry folk + country,	je zaměřen na střední a starší generaci posluchačů		Vysílání 05.00 – 21.00 hodin, v ostatním čase přebírá ČRo 2 Prahu Úlohu posluchačského "servisu" plní ranní a odpolední proudové vysílání. Na aktuální dění ve společnosti reagují pravidelné publicistické rubriky	zpravodajských relací jsou informace z regionu	

Český rozhlas / ČRo Plzeň	regionální stanice pro západní Čechy - Plzeňský a Karlovarský kraj	nejrůznější věkové skupiny	tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna)	Zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady	Zaměření na informace z regionu, odpojování podle krajů	víkendové a sváteční křesťanské pořady
EVROPA 2, spol. s r.o. / EVROPA 2	Hudební rádio	12-30 let	50% novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10% domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a.s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	60.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Faktor	hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	p. 15-35 let se zaměřením na středoškoláky	CHR formát - současná populární hudba+hudba 90. let	zpravodajství, ekonomika, kulturní a sportovní informace, dopravní a meteorologické informace, reportáže, vstupy, hosté ve studiu, svátky, výročí, očekávané události,	detailnější pohled na jihočeský region, prostor pro jihočeské autory a interprety	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio FM Plus	Hudebně informační rádio	p. 20-35 let s přirozeným přesahem	Podíl hudby 80%, hudební AC formát	Zprávy, počasí, doprava, přehled tisku, kalendárium, burza pracovních míst, soutěže, informace od Policie, hitparáda, písničky na přání	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
Rádio Bohemia, spol. s r.o. / Kiss Jižní Čechy	Hudební stanice s vyváženým podílem informací a 10% podílem mluveného slova	18 – 35	Hudba zaměřená na cílovou skupinu, převážně hudba středního proudu včetně hitparád a písniček na přání	Podíl mluveného slova 10% Zpravodajství ve všední dny 6.00-18.00 hodin Schéma: noční proud – tok hudby a humor Denní vysílání –hudební bloky s infoservisem (kulturní pozvánky...) písničky na přání, hitparády	Orientace na regiony obsahem mluveného slova Zpravodajství zaměřené na regiony	

BROADCAST MEDIA s.r.o. / Radio Beat	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10%, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		
RADIO BONTON, a.s / Radio Bonton	Hit rádio (CHR)	p.18-30 let	Hity posledních 10ti let tvoří min. 70% celkového objemu vysílacího času, dále house music a D'n'B	Podíl mluveného slova min. 7,5-8%, podíl publicistických a zpravodajských pořadů min. 3,5%, zpravodajství, hitparády, informace o hudbě, filmu, kultuře, životním stylu, módních trendech, soutěže		
Route Radio s.r.o./Rádio Dálnice	Specializované dopravní rádio se specifickým průběžným vícejazyčným dopravním zpravodajstvím a stručným všeobecným zpravodajstvím	18 plus	hudba od 60. let až po současnost - lehčí rock, pop, country	Průběžné podrobné dopravní zpravodajství a stručné všeobecné zpravodajství; specializované pořady a kampaně zaměřené na prevenci v oblasti dopravy, sociální marketing; stručné zpravodajství i ve třech světových jazycích (anglický, německý a francouzský); minimálně 4 dopravní (a to i cizojazyčné) vstupy od 6 do 18 hodin ve všední dny; podíl mluveného slova minimálně 7% od 6 do 18 hodin ve všední dny; všeobecné zpravodajství 1x za hodinu v čase od 6 do 18 hodin; 50 % vlastní tvorby, minimálně 50 % evropské tvorby	Dopravní zpravodajství zaměřené na Vysočinu	Dopravní zpravodajství pro cizince (menšiny)
LONDA, s.r.o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let s. 25-50 let	Maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací. Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	
Česká rozhlasová s.r.o./Radio Orlík	Hudební formát s využitím zlidovělé hudby a folklóru	30-65 let	Folklór, lidová a zlidovělá hudba, dechovka; 60% pop, country a folk, 40% lidová a dechová hudba	10% mluveného slova, zpravodajství, dopravní, kulturní, společenský a sportovní servis, předpověď počasí a přesný čas	Regionální zpravodajství z oblasti pokrytí	Drobné publicistické pořady na téma soužití s etnickými skupinami apod.
Radio Proglas, s.r.o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16% z hudební produkce	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady

			Podíl folklórní hudby neklesne pod 6% z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9% Populární a výplňová hudba 42,9% Folklórní hudba 4,5 %	Náboženské pořady - Nevysílá reklamy - Podíl mluveného slova neklesne pod 35% Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6% slovesných pořadů		
V plus P s.r.o. / Rock rádio Prácheň	Hudební stanice se zaměřením na hudbu středního proudu s vyváženým podílem informací 10% mluveného slova	18-35 let s přesahy (19-45 let)	Převážně hudební směry středního proudu, hudba od 80. let do současnosti, podíl české a slovenské hudební tvorby minimálně 10%	Zpravodajství (včetně počasí, počet a umístění relací je kontrolovaný parametrem), dopravní servis podle potřeby	Orientace na region obsahem mluveného slova, zpravodajství zaměřené na region	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Rock Radio Šumava	Hudebně informační rozhlasová stanice		Zlaté hity 60.-80. let, anglo-americká i česká produkce (ta tvoří téměř polovinu celkového objemu skladeb)	Zpravodajství, servisní informace (počasí, doprava), hitparáda vlastní produkce, písničky na přání 1x denně večer v uceleném bloku, tematické hudební pořady; lokální vysílání na frekvenci Karlovy Vary 91,9 MHz	Informace z regionu, aktuální dění v regionu – kulturní a sportovní akce z regionu	

Programy přijímatelné dobře

MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio FM Plus	Hudebně informační rádio	p. 20-35 let s přirozeným přesahem	Podíl hudby 80%, hudební AC formát	Zprávy, počasí, doprava, přehled tisku, kalendárium, burza pracovních míst, soutěže, informace od Policie, hitparáda, písničky na přání	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
Radio Krumlov s.r.o./ Kiss jižní Čechy	hudební stanice s vyváženým podílem informací	p. 18-35 let s přesahy	Hudba středního proudu	Podíl mluveného slova 10%, zpravodajství, sport, počasí, dopravní informace, kulturní a společenské akce, hitparády, písničky na přání, Dance party	Zpravodajství především z regionu	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	p. 20-45 let	Hudba od 70. let po současnost, pop music+folk a country, podíl české hudby cca 30%	Zpravodajství, informační servis, sport, předpověď počasí, kulturní a dopravní informační servis, životní prostředí, podpora cestovního ruchu.	Aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství,	



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: info@rrtv.cz
www.rrtv.cz

MEDIA BOHEMIA a.s.
Koperníkova 794/6
12000 Praha 2
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2012/91/zab/MED
Č.j.: zab/2428/2012
Zasedání Rady č. 12 - 2012 / poř.č.: 13

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele, MEDIA BOHEMIA a.s. IČ: 267 65 586 se sídlem Praha 2, Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Hitrádio Faktor (licence Ru/20/00), spočívající ve změně souboru technických parametrů licence a územního rozsahu vysílání, a to přidělením kmitočtu Jindřichův Hradec 94,6 MHz/ 50 W, toto

r o z h o d n u t í:

Rada vyhodnotila soubor technických parametrů Jindřichův Hradec 94,6 MHz/ 50 W (vysíláním zásobeno 24 709 obyvatel) na základě ústního odborného vyjádření znalce, jako nedostatečně bonitní na to, aby mohl být předmětem licenčního řízení. Vzhledem k tomu, stejně jako vzhledem ke skutečnosti, že požadovanou změnu lze vyhodnotit jako změnu v intencích původně udělené licence a po provedení vyhodnocení základních kritérií podle § 17 odst. 1, Rada **uděluje** provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s. IČ: 267 65 586 se sídlem Praha 2, Koperníkova 794/6, PSČ 120 00, souhlas ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Hitrádio Faktor (licence Ru/20/00), spočívající ve změně souboru technických parametrů licence a územního rozsahu vysílání, s přidělením kmitočtu Jindřichův Hradec 94,6 MHz/ 50 W, souřadnice WGS 84: 14 59 56 / 49 07 55.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Jindřichův Hradec 94,6 MHz/ 50 W.

Odůvodnění:

Společnost MEDIA BOHEMIA a.s. je provozovatelem rozhlasového vysílání programu Hitrádio Faktor (licence Ru/20/00). Technickými prostředky vysílání jsou kmitočty:

České Budějovice 104,3 MHz / 31,5 kW; Český Krumlov 88,0 MHz / 0,1 kW; Kaplice 87,6 MHz / 0,2 kW; Pelhřimov 98,3 MHz / 0,2 kW; Písek 93,6 MHz / 1 kW; Strakonice 90,1 MHz / 0,1 kW; Tábor 88,0 MHz / 0,2 kW.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. zaslal Radě žádost doručenu dne 16. ledna 2012 č.j. 714 o změnu souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání spočívající v přidělení kmitočtu Jindřichův Hradec 94,6 MHz / 50 W pro program Hitrádio Faktor.

Rada prostřednictvím předsedkyně Rady přerušila řízení a souhlasila s odesláním výše uvedeného kmitočtu ke koordinaci na Český telekomunikační úřad (zab/411/2012)

Český telekomunikační úřad dopisem ze dne 31. května 2012 zaslal Radě zkoordinovaný kmitočet:

Jindřichův Hradec 94,6 MHz
souřadnice WGS 84: 14 59 56 / 49 07 55
ERPmax 50 W

Zároveň ČTÚ stanovil počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011, o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech. Výpočet byl proveden dne 29. 5. 2012 a byla použita databáze počtu obyvatel ČR z roku 2001 (poslední sčítání lidu).

Pro Jindřichův Hradec 94,6 MHz / 50 W byl stanoven počet obyvatel 24 709.

Anténní vyzářovací diagram předávaného kmitočtu stanoví ČTÚ v souladu s výsledky koordinace v individuálním oprávnění k využívání rádiových kmitočtů.

Vzhledem k aktuální judikatuře Nejvyššího správního soudu (viz. rozsudek NSS ze dne 21.3.2012, č.j. 1 As 37/2012-42, ve kterém NSS uvedl, "... že jako bonitní lze vyhodnotit takový soubor technických parametrů (kmitočet), který by umožňoval provozovat rozhlasové vysílání beze ztráty zcela novému provozovateli rozhlasového vysílání...") Rada adoptovala nový postup pro vyhodnocení bonity kmitočtu.

K posouzení bonity kmitočtu je Rada povinna v řízení zjistit potřebné skutečnosti a provést potřebné důkazy (s ohledem na zásadu vyšetřovací a zásadu materiální pravdy ovládající správní řízení vedené Radou), a to zejména ve vztahu k předpokládaným příjmům provozovatele vysílání (především příjmy z odvysílání obchodních sdělení) a k předpokládaným nákladům provozovatele vysílání spojeným s provozováním vysílání na předmětném kmitočtu. K posouzení této otázky v jednotlivých případech je pak třeba zohledňovat specifika a okolnosti každého jednotlivého kmitočtu a daného konkrétního řízení a odpovídajícím způsobem se s nimi vypořádat.

Na základě výše uvedeného Rada posoudila bonitu souboru technických parametrů Jindřichův Hradec 94,6 MHz / 50 W na základě ústního vyjádření odborného znalce znaleckého ústavu RSM TACOMA a.s. S tímto vyjádřením se Rada seznámila na 12. zasedání konaném dne 26. června 2012.

Na základě znalci dostupných údajů, (zejména rozsahu předpokládaného pokrytí obyvatel ze Souboru technických parametrů stanoveného Českým telekomunikačním úřadem podle vyhlášky č. 22/2011, o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech na 24 709 obyvatel, a předpokládaných nákladech a výnosech spojených s provozováním vysílání z daného kmitočtu dle modelu (dále též jako „**Bonitní model**“), který byl zkonstruován pro účely znaleckého posudku 39-11/2012 a aktualizován o další poznatky a skutečnosti spojené s územím, které má být vysíláním z požadovaného souboru technických parametrů pokryto) znalec vyslovil svůj odborný názor, že požadovaný soubor technických parametrů **není bonitní** na principu ekonomické rovnováhy výnosů a nákladů souvisejících s provozem daného Souboru technických parametrů.

Aplikovaný Bonitní model výpočtu se opírá o následující předpoklady a výpočty:

Posouzení bonity Souboru technických parametrů je provedeno na základě vyhodnocení ekonomických parametrů provozu rozhlasového vysílání, tj. zda subjekt dosud nedisponující licencí pro provoz rozhlasového vysílání je schopen při případném získání licence k využití Souboru technických parametrů umožňujících rozhlasové vysílání na výše vymezeném souboru hradit výdaje (náklady) související se zajištěním vysílání.

Na základě provedených analýz, kde hlavními částmi byl odhad dosažitelné poslechovosti potenciálního provozovatele Souboru technických parametrů, aplikace Bonitního modelu, analýza náběhové křivky a nakonec i analýza makroekonomické situace regionu Jindřichův Hradec znalec dospěl k názoru, že soubor technických parametrů Jindřichův Hradec 94,6 MHz / 50 W umožňující maximální pokrytí 24 709 obyvatel v dané lokalitě stanoveného Českým telekomunikačním úřadem podle vyhlášky č. 22/2011, o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných

kmitočtových pásmech z pohledu subjektu dosud nedisponujícího licenci pro provoz rozhlasového vysílání **není bonitní**.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí.

V Praze dne: 26.6.2012

JUDr. Kateřina Kalistová

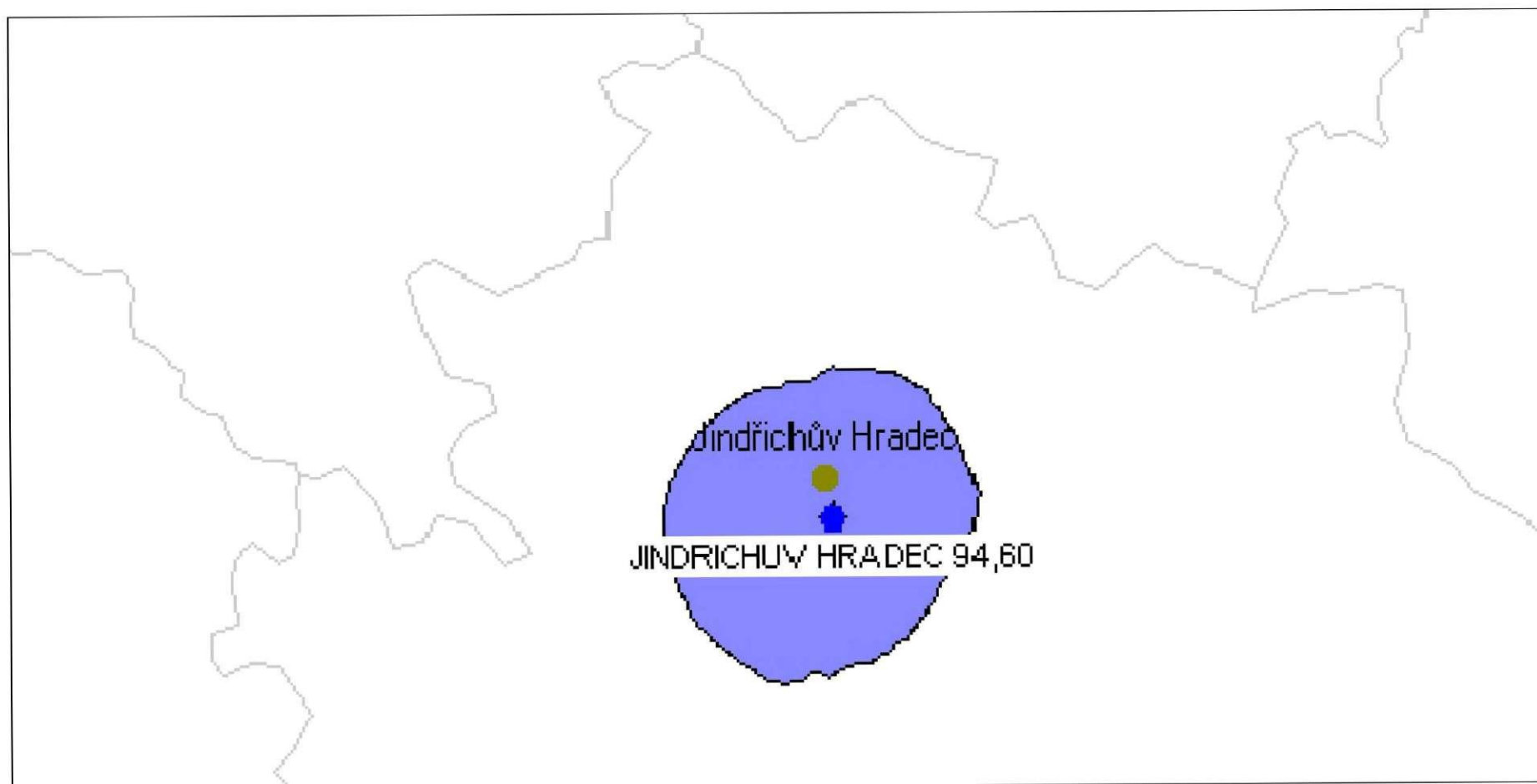
*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (mapa, 18.6.2012, mapa Jindřichův Hradec 94,6 MHz)

Příloha č. 5 k dopisu čj. ČTÚ-87 193/2012-613 ze dne 30. 5. 2012.

Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače JINDRICHUV HRADEC 94,6 MHz (počítáno dle vyhlášky č. 22/2011).

Pokrytí obyvatel ČR: 0,2 % (24 709 obyvatel)



Měřítko: 10 km



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: info@rrtv.cz
www.rrtv.cz

MEDIA BOHEMIA a.s.
Koperníkova 794/6
12000 Praha 2
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2012/572/bar/MED
Č.j.: bar/2921/2012
Zasedání Rady č. 15 - 2012 / poř.č.: 29

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a podle ustanovení článku II. zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 196/2009 Sb.“), vydává toto

ROZHODNUTÍ

Rada uděluje společnosti MEDIA BOHEMIA a. s. se sídlem Koperníkova 6/794, 120 00 Praha-Vinohrady, identifikační číslo 26765586, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Hitrádio Faktor na kmitočtu 104,3 MHz o vyzářeném výkonu 31,5 kW z vysílacího stanoviště České Budějovice, kmitočtu 88,0 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Český Krumlov, kmitočtu 87,6 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Kaplice, kmitočtu 98,3 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Pelhřimov, kmitočtu 93,6 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Písek, kmitočtu 88,0 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Tábor, kmitočtu 94,6 MHz o vyzářeném výkonu 50 W z vysílacího stanoviště Jindřichův Hradec a kmitočtu 90,1 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Strakonice na dobu do 10. října 2025.

Název programu:

Hitrádio Faktor

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 104,3 MHz / 31,5 kW, vysílací stanoviště České Budějovice
- 88,0 MHz / 100 W, vysílací stanoviště Český Krumlov
- 87,6 MHz / 200 W, vysílací stanoviště Kaplice
- 98,3 MHz / 200 W, vysílací stanoviště Pelhřimov
- 93,6 MHz / 1 kW, vysílací stanoviště Písek
- 88,0 MHz / 200 W, vysílací stanoviště Tábor
- 94,6 MHz / 5 W, vysílací stanoviště Jindřichův Hradec
- 90,1 MHz / 100 W, vysílací stanoviště Strakonice

Základní programová specifikace:

Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

Další programové podmínky:

Podle licence čj. Ru/20/00 ze dne 9. 11. 1999 ve znění pozdějších změn

Odůvodnění:

Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. je provozovatelem rozhlasového vysílání programu Hitrádio Faktor šířeného prostřednictvím vysílačů na základě licence udělené rozhodnutím Rady čj. Ru/20/00 ze dne 9. 11. 1999 ve znění pozdějších změn s dobou platnosti do 29. 6. 2014.

Dne 11. července 2012 pod čj. 6539/2012 byla Radě doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a. s. o udělení **transformační licence** podle článku II. zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Podle článku II. bod 1. zákona č. 196/2009 Sb. je provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025.

Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období od počátku 24. do konce 18. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence (článek II. bod 2. věta druhá zákona č. 196/2009 Sb.).

Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá, s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. (článek II. bod 4. věta druhá zákona č. 196/2009 Sb.).

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a. s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II. bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Správní poplatek za přijetí žádosti o udělení oprávnění nebo o prodloužení platnosti oprávnění k provozování rozhlasového vysílání ve výši 15 000,- Kč podle položky 67 písm. a) sazebníku správních poplatků (příloha k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů) byl uhrazen dne 10. 7. 2012.

Protože žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II. zákona č. 196/2009 Sb., Rada dospěla k závěru, že nic nebrání žádosti provozovatele o udělení transformační licence vyhovět.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II. bod 7 zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

V Praze dne: 21.8.2012

JUDr. Kateřina Kalistová

*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (mapa, 21.8.2012, diagram využití rádiových kmitočtů – Jindřichův Hradec),
Dokument (mapa, 21.8.2012, diagram využití rádiových kmitočtů , stránky (2))

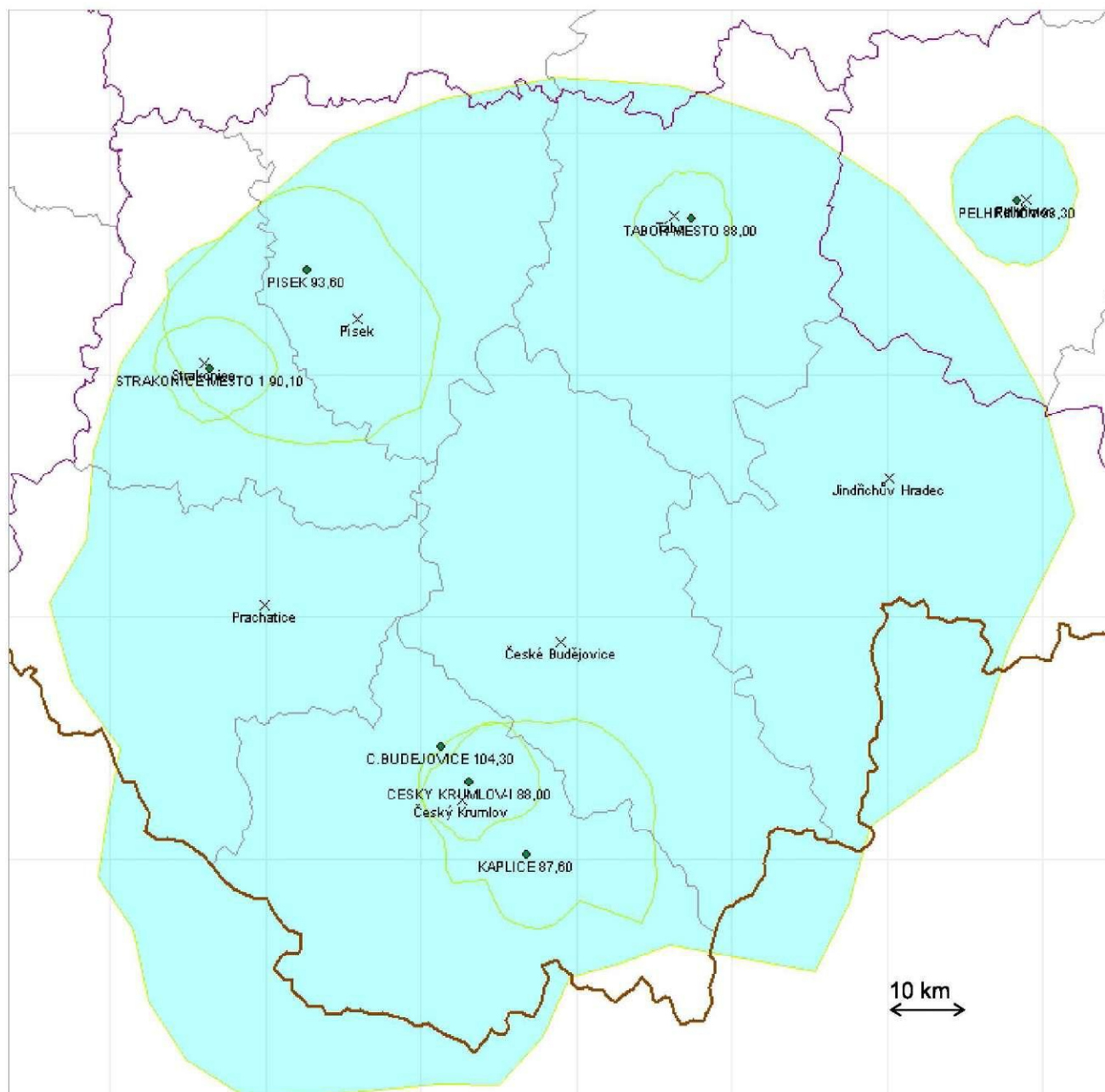
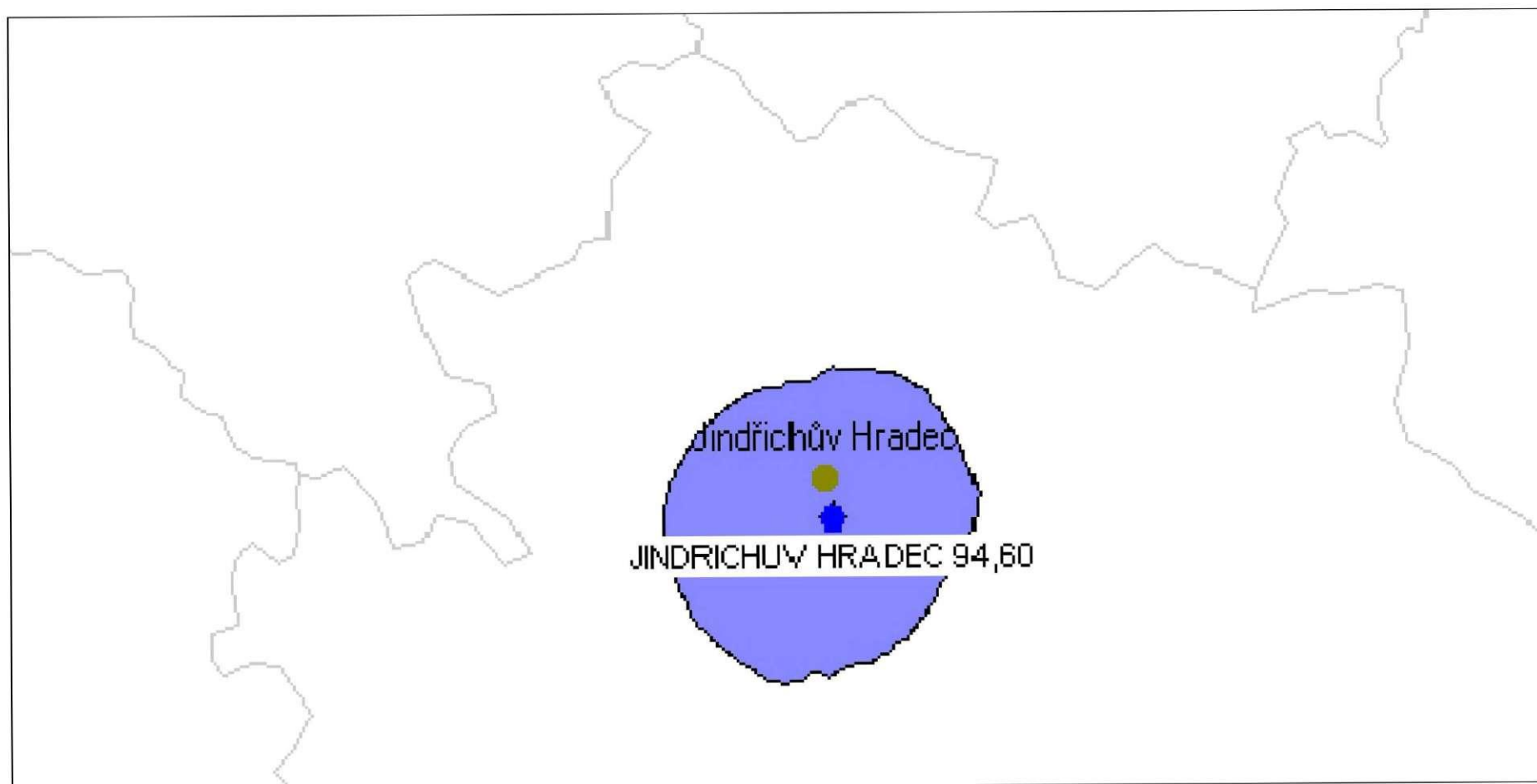


Diagram využití rádiových kmitočtů C.BUDEJOVICE 104,3 MHz, CESKY KRUMLOV-I 88,0 MHz, KAPLICE 87,6 MHz, PELHRIMOV 98,3 MHz, PISEK 93,6 MHz, TABOR-MESTO 88,0 MHz a STRAKONICE MESTO 190,1 MHz stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání ve vybraných kmitočtových pásmech – modrá barva.

Příloha č. 5 k dopisu čj. ČTÚ-87 193/2012-613 ze dne 30. 5. 2012.

Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače JINDRICHUV HRADEC 94,6 MHz (počítáno dle vyhlášky č. 22/2011).

Pokrytí obyvatel ČR: 0,2 % (24 709 obyvatel)



Měřítko: 10 km



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

MEDIA BOHEMIA a.s.

Koperníkova 794/6

12000 Praha

Sp. zn./Ident.: 2014/663/zab/MED

Č.j.: zab/3320/2014

Zasedání Rady č. 17 - 2014 / poř.č.: 41

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, 12000 Praha o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu program Hitrádio Faktor (licence Ru/20/00/1027), spočívající ve změně stanoviště kmitočtu České Budějovice 104,3 MHz / 31,5 kW se souřadnicemi WGS 84 (LON, LAT) 14E1709, 48N5156 na WGS 84 (LON, LAT) 14E1658, 48N5155, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, 12000 Praha souhlas ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Hitrádio Faktor (licence Ru/20/00/1027), spočívající ve změně stanoviště kmitočtu České Budějovice 104,3 MHz / 31,5 kW na WGS 84 (LON, LAT) 14E1658, 48N5155.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače České Budějovice 104,3 MHz / 31,5 kW.

Odůvodnění:

Účastník řízení MEDIA BOHEMIA a.s. zaslal Radě žádost doručenou dne 19. června 2014 č.j.5287 ve znění doplnění ze dne 1. července 2014 č.j. 5637 o změnu souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání spočívající ve změně souřadnic stanoviště kmitočtu České Budějovice 104,3 MHz / 31,5 kW se souřadnicemi WGS 84 (LON, LAT) 14E1709, 48N5156 na WGS 84 (LON, LAT) 14E1658, 48N5155 pro program Hitrádio Faktor (licence Ru/20/00/1027).

Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo proto z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Dne 18. srpna 2014 č.j.7074 obdržela Rada od ČTÚ zkoordinovanou změnu:

České Budějovice 104,3 MHz / 31,5 kW

souřadnice WGS 84: 14 16 58 / 48 51 55

ERPmax 31,5 kW

Přesun vysílacího stanoviště.

Zároveň byl stanoven počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech (dále jen „vyhláška č. 22/2011 Sb.“). Výpočet byl proveden dne 14. 8. 2014 a byla použita databáze počtu obyvatel ČR z roku 2011.

Počet obyvatel z nového stanoviště byl stanoven na 659 506 obyvatel.

Pro zhodnocení území pokrytého signálem, Rada krom diagramu využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače hodnotí i nárůst počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání. Z toho důvodu byl ČTÚ vyzván o doplnění počtu obyvatel z původního stanoviště.

Dne 28.8.2014 č.j. 7324 byl Radě od ČTÚ doručen požadovaný výpočet obyvatel z původního stanoviště.

Počet obyvatel z původního stanoviště byl stanoven na 650 079 obyvatel.

Z hlediska počtu obyvatel pokrytých signálem lze uvést, že při celkovém pokrytí 659 506 obyvatel z předmětného kmitočtu dojde v důsledku změny stanoviště o zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 9 427 obyvatel, což činí 1,5%.

Rada při svém hodnocení vychází z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) **v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.**

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

V předmětné žádosti o změně stanoviště České Budějovice 104,3 MHz / 31,5 kW se nejedná o přidělení nového kmitočtu, nýbrž pouze o udělení souhlasu ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci. Jde tedy pouze o změnu technických parametrů kmitočtu, který provozovatel vysílání již využíval, nikoliv o přidělení nového kmitočtu a v daném případě se tak nemůže jednat o obcházení požadavku konání licenčního řízení, neboť zde není žádný volný kmitočet a schází tak způsobitý předmět hypotetického licenčního řízení.

Pro zhodnocení území pokrytého signálem, Rada krom diagramu využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače České Budějovice 104,3 MHz / 31,5 kW zaslaný Českým telekomunikačním úřadem posuzuje též dané území pokryté signálem z předmětného vysílače na základě map vypracovaných Úřadem Rady, které názorně zobrazují území ve stejném měřítku. Z těchto map je zřetelné, že se **nejedná** o pokrytí území větších parametrů signálem z nově zkoordinovaného stanoviště.

Mapa pokrytí je výstupem z výpočetního systému RadioLab a představuje grafické znázornění vypočteného diagramu pokrytí s rušením. U sítě s více vysílači má každý vysílač vlastní dílčí diagram pokrytí, v mapě je pak znázorněn výsledný diagram pokrytí. Stejně jako v případě vyhodnocení počtu obyvatel je i tento výstup zatížen statistickou chybou. Vzhledem k fyzikálním vlastnostem šíření signálu nelze mapu pokrytí interpretovat tak, že tam, kde není barevně vyznačeno území jako pokryté, je příjem zcela nemožný. Barevně je vyznačena oblast, kde je dodržena minimální intenzita signálu pro nerušený stereofonní poslech. Mimo tuto oblast zpravidla příjem realizovat lze, avšak s ohledem na nízkou intenzitu signálu může být příjem znehodnocen či zcela znemožněn.

Tyto mapy jsou součástí správního spisu, který je o tomto řízení veden.

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání je natolik malá, že by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí.

V Praze dne: 16.9.2014

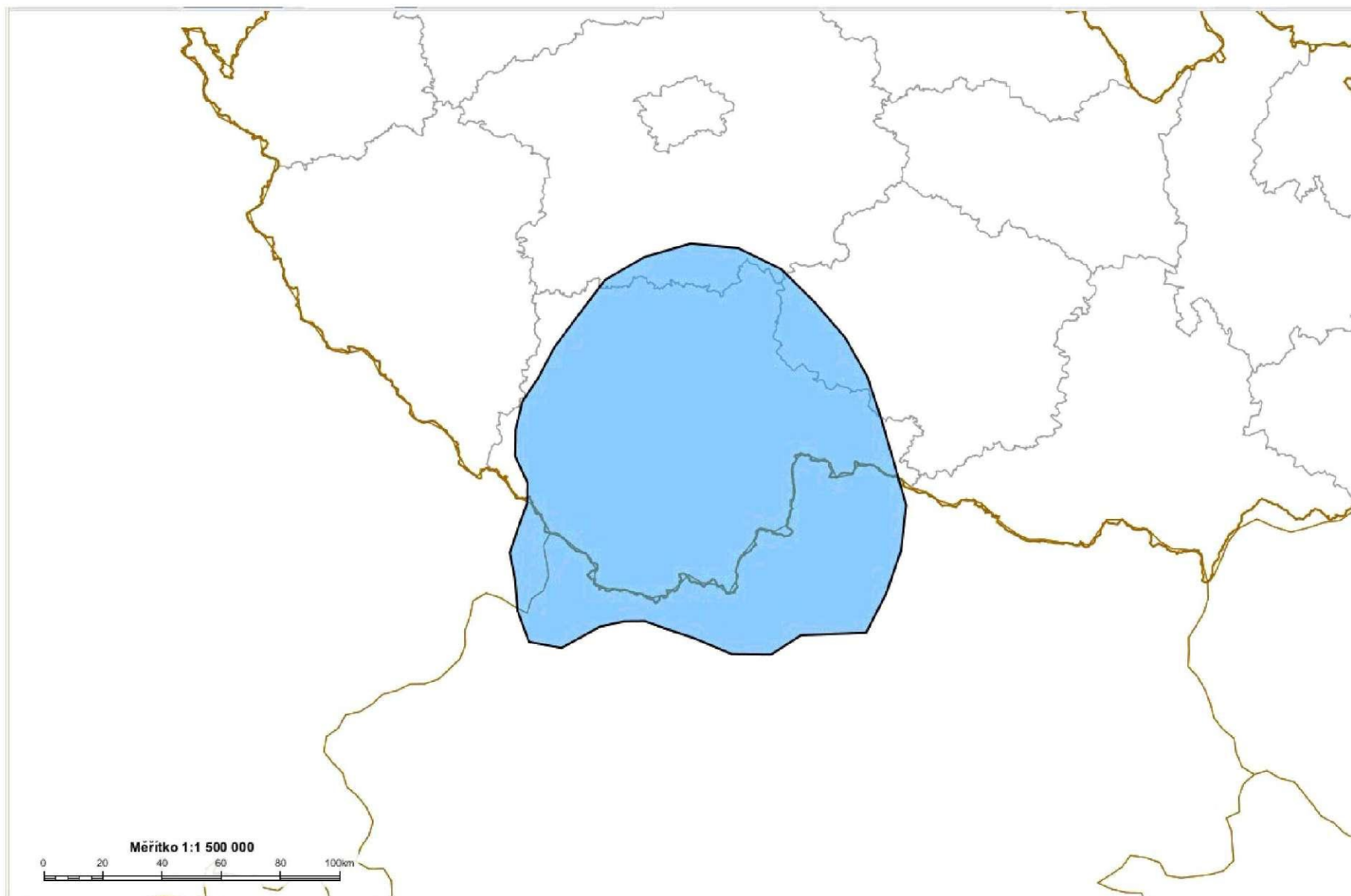
Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (mapa, 5.9.2014, mapa - BUDEJOVICE 104,3 MHz)

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-51 266/2014-613/II.vyř. ze dne 14. 8. 2014.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače C BUDEJOVICE 104,3 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 6,3 % (659 506 obyvatel)





Jedn. identifikátor 274488-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/9176/2018-str
Sp. zn. RRTV/2018/224/str
Zasedání Rady 6-2018/poř. č. 13

MEDIA BOHEMIA a.s.
Koperníkova 794/6
PSČ 120 00 Praha 2

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 20.3.2018, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. d) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Faktor (licence č.j. Ru/20/00 ze dne 9.11.1999) podle § 21 odst. 1 písm. d) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 15. února 2018 byla Radě doručena žádost (č.j. 6505/2018) provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Faktor (licence č.j. Ru/20/00) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Vzhledem ke skutečnosti, že žadatel byl v řízení o udělení licence k provozování vysílání prostřednictvím uvedeného základního souboru technických parametrů jediným účastníkem, Rada oznámení o podané žádosti pouze vyvěsila dne 22. února 2018 na elektronické úřední desce. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Srovnání licenčních podmínek:

	Základní programová specifikace	Hudební formát	Zpravodajství a servisní informace	Mluvené slovo	Cílová skupina
Současný stav	Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	Výběr konkrétních hudebních skladeb se pohybuje v rozmezí od 70. let až po současné hudební trendy. Poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne minimálně pod 10 - 15%.	Pracovní dny v čase 6:00 až 9:00 dvakrát v hodině a v čase 9:00 až 17:00 jednou v hodině. Víkendové zpravodajské relace jsou zařazovány v časech od 8 do 17 hod.	V denním průměru cca 9-12%	15 – 35 let
Požadovaná změna	Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	Výběr konkrétních hudebních skladeb se pohybuje v rozmezí od 90. let až po současné hudební trendy. Poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne minimálně pod 10-15 %	Pracovní dny v čase 6:00 až 9:00 dvakrát v hodině a v čase 9:00 až 17:00 jednou v hodině. Víkendové zpravodajské relace jsou zařazovány v časech od 8 do 17 hod.	V denním průměru cca 9-12 %.	15 – 35 let

Základní programová specifikace zůstává beze změny.

Provozovatel tedy požaduje úpravu hudebního formátu.

Požadovaná změna licenčních podmínek by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Licence byla udělena před nabytím účinnosti zákona č. 231/2001 Sb., tedy v době, kdy jednotlivá kritéria uvedená v žádosti o licenci nebyla samostatně bodově hodnocena.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Licenční podmínky

Příloha

Licenční podmínky programu Hitrádio Faktor

Název programu: Hitrádio Faktor

Časový rozsah vysílání: 24 hodin

Základní programová specifikace: Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

a) Profil stanice

1. Hudební rozhlasová stanice
2. Zpravodajství s výrazným zaměřením na regionální dění
3. Regionálně orientovaný informační servis pro posluchače
4. Srozumitelná kontaktní moderace zaměřená na každodenní praktická témata
5. Zábava

b) Charakteristika programu

Základním cílem programu Hitrádia Faktor je působit jako každodenní společník posluchačů, které má příjemně, naladit, objektivně a zajímavě je informovat a poskytnout spolehlivý a hodnotný informační servis. Tematicky a obsahově je prvořadě reflektovat ve vysílání dění v regionu a stát se nedílnou součástí místního společenského a kulturního dění.

c) Programové schéma

Programové schéma Hitrádia Faktor odráží očekávání, potřeby a preference našich posluchačů, a to rozdílně v jednotlivých částech dne, protože vycházíme z běžného denního cyklu posluchačů, z jejich životního a pracovního rytmu. Tyto potřeby a preference jsou rozdílné ráno, dopoledne, odpoledne, večer i v noci.

Rozdíly mezi jednotlivými denními částmi se v důsledku toho liší podílem mluveného slova, který je nejvyšší v ranním vysílání, důrazem na informační nebo naopak zábavní složku vysílání, výběrem konkrétních témat a programových prvků a formou jejich zpracování a podání. Vysílací schéma navrhujeme tak, aby se co možná nejvíce přiblížilo očekávání našich posluchačů, nezávisle na tom, ve kterou denní či noční hodinu se rozhodnou Hitrádio Faktor poslouchat.

Poměr mluveného slova oproti hudebnímu programuje v denním průměru cca 9-12 %.

Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:

- 1/ zpravodajství
- 2/ informace a servis
- 3/ malá publicistika
- 4/zábava
- 5/ promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství

d) Zpravodajství

Základním posláním zpravodajství na Hitrádiu Faktor je informovat intenzivně, obsáhle a nezávisle především o regionálních událostech. Svě místo ovšem mají i nejdůležitější informace z celonárodního dění, z ostatních regionů České republiky a ze světa. Hlavními požadavky na práci zpravodajského týmu jsou objektivita, aktuálnost, důvěryhodnost a vysoká informační hodnota poskytovaných zpráv.

Zpravodajství přináší zejména přehled nejdůležitějších událostí. Výběrovými kritérii jsou aktuálnost, blízkost, užitečnost, jedinečnost a vypovídací hodnota. Zprávy, které se týkají regionu, jsou ve většině případů prioritní.

Před nebo po zpravodajských relacích bude zařazena předpověď počasí, obsahující podle potřeb veřejnosti i aktuální informace o znečištění ovzduší, a dopravní servis, zahrnující informace o sjízdnosti silnic, o probíhajících uzavírkách, dopravních nehodách a průjezdnosti hlavních silničních tahů v ČR.

Jednotlivá vydání zpráv - zpravodajské relace - jsou v programu zařazovány ve všední dny v každé hodině od 6. hodiny ranní až do 17. hodiny včetně. Konkrétní zařazení hlavního zpravodajství je vždy v celou hodinu. V čase 6:00 hod. až 9:00 hod. je navíc hlavní zpravodajská relace vždy jednou v hodině doplněna kratším zpravodajským přehledem.

Víkendové zpravodajské relace jsou zařazovány v časech od 8 do 17 hod. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění je dáno aktuálním děním.

Pokud si to vyžádá aktuální potřeba, mohou být v průběhu celého týdne do programu zařazeny i zpravodajské relace ve večerních a nočních hodinách, a to jednou v hodině, vždy na začátku hodiny.

e) Hudební formát

Hudební formát Hitrádia Faktor si klade za cíl oslovit velmi širokou skupinu posluchačů. Tento formát nabízí skladby z širšího hudebního spektra, není věnován jen úzce vymezeným hudebním stylům pro menší skupiny posluchačů. Výběr konkrétních hudebních skladeb se pohybuje v rozmezí od 90. let až po současné hudební trendy.

Velmi důležitými charakteristikami hudebního programu Hitrádia Faktor, který chceme posluchačům nabídnout, jsou co nejlepší hudební rozmanitost a pestrost.

Náš hudební formát je podpořen kontinuálním testováním písní. Tato metoda nám zaručuje, že získáme v časové řadě výsledky, díky kterým dokážeme pružně reagovat na potřeby a preference posluchačů a ti se tak přímo podílí na vlastní programové dramaturgii.

Poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne minimálně pod 10-15 %, což vyplývá ze struktury našich posluchačů, jejichž preference si to podle našich posledních průzkumů žádají. Dalším důvodem pro tuto změnu je i fakt, že současná česká i slovenská hudební produkce již dlouhodobě neprodukuje větší množství hudby, vhodnou právě pro naši cílovou skupinu posluchačů.

Návrh kontrolovaných programových prvků

1. Poměr mluveného slova oproti hudebnímu programuje v denním průměru cca 9-12 %.
2. Počet a umístění zpravodajských relací - pracovní dny v čase 6:00 až 9:00 dvakrát v hodině a v čase 9:00 až 17:00 jednou v hodině.
3. Zpravodajství obsahuje regionální informace v míře potřeb veřejnosti.
4. Servisní informace - každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a podle aktuálnosti také informace o míře znečištění ovzduší a dopravní servis.
5. Struktura hudebního formátu: Poměr české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10%



Jedn. identifikátor 353529-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/10203/2020-
blu
Sp. zn. 2020/483/blu
Zasedání Rady 11-2020/poř. č. 11

MEDIA BOHEMIA a.s.
Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 16. 6. 2020, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. d) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto:

rozhodnutí:

Rada uděluje provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Faktor (licence č.j. Ru/20/00) ze dne 9.11.1999 podle § 21 odst. 1 písm. d) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

Odůvodnění:

Dne 15. května 2020 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost (č.j. RRTV/8338/2020-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Faktor (licence č.j. Ru/20/00) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 21. května 2020 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k předmětné žádosti nevyjádřil. Vzhledem k tomu, že předmětné licenční řízení bylo řízením s jediným účastníkem, nemohli být vyzkoušeni o zahájení řízení další účastníci řízení, tedy žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů by byly v rámci licenčního řízení zamítnuty.

V daném případě byla licence udělena dne 9. listopadu 1999 v licenčním řízení o jediném účastníku. Pro rozhodnutí o udělení či neudělení souhlasu bylo potřeba posoudit, zda by požadovaná změna nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Předpokladem takového posouzení pak bylo srovnání současných licenčních podmínek programu s navrhovanými změnami, které je obsaženo v tabulce uvedené níže. Základní programová specifikace (Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím) zůstává beze změny.

	Základní programová specifikace	Zpravodajství a servisní informace	Mluvené slovo
Současný stav	Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	Pracovní dny v čase 6:00 až 9:00 dvakrát v hodině a v čase 9:00 až 17:00 jednou v hodině. Víkendové zpravodajské relace jsou zařazovány v časech od 8 do 17 hod.	V denním průměru cca 9-12 %.
Požadovaná změna	Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	Podíl zpravodajských relací a servisních informací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy apod.) tvoří ve všedních dnech minimálně 25 % z celkového objemu mluveného slova. Součástí zpravodajských relací a zejména pak servisu je také regionální složka. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění bude odpovídat aktuálnímu dění a míře potřeb veřejnosti.	V pracovních dnech od 5 do 22 hodin na 6-10 %, v časovém pásmu od 22 do 5 hodin pak do 5 %, přičemž obsahem vysílání je zde proud hudby a identifikace stanice s možností zařazení zpravodajských nebo servisních informací

- Provozovatel chce provést změnu licenčních podmínek v návaznosti na změny rozhlasového trhu, přičemž navrhované změny mají více odpovídat současným potřebám posluchačů.
- Provozovatel požádal o úpravu podílu mluveného slova, který je dle současných licenčních podmínek stanoven na 9 – 12% v denním průměru. Provozovatel namísto toho navrhuje stanovit podíl mluveného slova v pracovních dnech od 5 do 22 hodin na 6-10 %, v časovém pásmu od 22 do 5 hodin do 5 %, přičemž obsahem vysílání by měl být proud hudby a identifikace stanice s možností zařazení zpravodajských nebo servisních informací. O tuto změnu provozovatel žádá z důvodu zkvalitnění mluvených sdělení a zvýšení jejich atraktivnosti pro posluchače, kteří podle provozovatele očekávají v mluveném projevu stručnost, připravenost, výstižnost a takový styl vyjadřování, ve kterém se mohou snadno zorientovat. Požadovaná změna není v rozporu se základní programovou specifikací daného programu a není změnou, která by zásadně změnila přínos programu pro posluchače.
- Provozovatel dále požádal o změnu celkového podílu zpravodajských a servisních informací. Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) by měl nově tvořit ve všedních dnech minimálně 25 % z celkového objemu mluveného slova. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich

umístění by pak měl odpovídat aktuálnímu dění a míře potřeb veřejnosti. Součástí zpravodajských relací a zejména pak servisu by měla být také regionální složka. Požadovaná změna nemění přínos programu pro posluchače a nevedla by k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Navrhované změny nejsou v rámci celkového posouzení významným posunem licenčních podmínek v porovnání s licenčními podmínkami navrhovanými provozovatelem v původním licenčním řízení a nemění charakter programu. Požadované změny by tudíž nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení a jsou tak v souladu s ustanovením § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Rada tudíž mohla s požadovanými změnami udělit souhlas a rozhodla tak, jak je uvedeno ve výroku.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 – Licenční podmínky programu Hitrádio Faktor (licence č.j. Ru/20/00)

Příloha - Licenční podmínky programu Hitrádio Faktor (licence č.j. Ru/20/00)

Název programu: Hitrádio Faktor

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Základní programová specifikace: Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

a) Profil stanice

1. Hudební rozhlasová stanice
2. Zpravodajství s výrazným zaměřením na regionální dění
3. Regionálně orientovaný informační servis pro posluchače
4. Srozumitelná kontaktní moderace zaměřená na každodenní praktická témata
5. Zábava

b) Charakteristika programu

Základním cílem programu Hitrádia Faktor je působit jako každodenní společník posluchačů, které má příjemně, naladit, objektivně a zajímavě je informovat a poskytnout spolehlivý a hodnotný informační servis. Tématicky a obsahově je prvořadě reflektovat ve vysílání dění v regionu a stát se nedílnou součástí místního společenského a kulturního dění.

c) Programové schéma

Programové schéma Hitrádia Faktor odráží očekávání, potřeby a preference našich posluchačů, a to rozdílně v jednotlivých částech dne, protože vycházíme z běžného denního cyklu posluchačů, z jejich životního a pracovního rytmu. Tyto potřeby a preference jsou rozdílné ráno, dopoledne, odpoledne, večer i v noci.

Rozdíly mezi jednotlivými denními částmi se v důsledku toho liší podílem mluveného slova, který je nejvyšší v ranním vysílání, důrazem na informační nebo naopak zábavní složku vysílání, výběrem konkrétních témat a programových prvků a formou jejich zpracování a podání. Vysílací schéma navrhujeme tak, aby se co možná nejvíce přiblížilo očekávání našich posluchačů, nezávisle na tom, ve kterou denní či noční hodinu se rozhodnou Hitrádio Faktor poslouchat.

Poměr mluveného slova v programu je v časovém pásmu od 5 do 22 hodin 6-10 %, v časovém pásmu od 22 do 5 hodin pak do 5 %, přičemž obsahem vysílání je zde proud hudby a identifikace stanice s možností zařazení zpravodajských nebo servisních informací.

Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:

- 1) zpravodajství
- 2) informace a servis
- 3) malá publicistika
- 4) zábava
- 5) promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství

d) Zpravodajství a servis

Základním posláním zpravodajství na Hitrádiu Faktor je informovat intenzivně, obsáhle a nezávisle především o regionálních událostech. Svě místo ovšem mají i nejdůležitější informace z celonárodního dění, z ostatních regionů České republiky a ze světa. Hlavními požadavky na práci zpravodajského týmu jsou objektivita, aktuálnost, důvěryhodnost a vysoká informační hodnota poskytovaných zpráv.

Zpravodajství přináší zejména přehled nejdůležitějších událostí. Výběrovými kritérii jsou aktuálnost, blízkost, užitečnost, jedinečnost a vypovídací hodnota. Zprávy, které se týkají regionu, jsou ve většině případů prioritní.

V rámci zpravodajství a servisu bude zařazena předpověď počasí, obsahující podle potřeb veřejnosti i aktuální informace o znečištění ovzduší, a dopravní servis, zahrnující informace o sjízdnosti silnic, o probíhajících uzavírkách, dopravních nehodách a průjezdnosti hlavních silničních tahů v ČR.

Podíl zpravodajských relací a servisních informací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy apod.) tvoří ve všedních dnech minimálně 25 % z celkového objemu mluveného slova. Součástí zpravodajských relací a zejména pak servisu je také regionální složka. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění bude odpovídat aktuálnímu dění a míře potřeb veřejnosti.

e) Hudební formát

Hudební formát Hitrádia Faktor si klade za cíl oslovit velmi širokou skupinu posluchačů. Tento formát nabízí skladby z širšího hudebního spektra, není věnován jen úzce vymezeným hudebním stylům pro menší skupiny posluchačů. Výběr konkrétních hudebních skladeb se pohybuje v rozmezí od 90. let až po současné hudební trendy.

Velmi důležitými charakteristikami hudebního programu Hitrádia Faktor, který chceme posluchačům nabídnout, jsou co nejlepší hudební rozmanitost a pestrost.

Náš hudební formát je podpořen kontinuálním testováním písní. Tato metoda nám zaručuje, že získáme v časové řadě výsledky, díky kterým dokážeme pružně reagovat na potřeby a preference posluchačů a ti se tak přímo podílí na vlastní programové dramaturgii. Poměr české a slovenské hudební tvorby neklesne minimálně pod 10-15 %, což vyplývá ze struktury našich posluchačů, jejichž preference si to podle našich zjištění žádají.

Kontrolovatelné programové prvky

1. Poměr mluveného slova v programu je v časovém pásmu od 5 do 22 hodin 6-10 %, v časovém pásmu od 22 do 5 hodin pak do 5 %, přičemž obsahem vysílání je zde proud hudby a identifikace stanice s možností zařazení zpravodajských nebo servisních informací.
2. Podíl zpravodajských relací a servisních informací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy apod.) tvoří ve všedních dnech minimálně 25 % z celkového objemu mluveného slova.
3. Zpravodajství a servis obsahuje regionální informace v míře potřeb veřejnosti.
4. Struktura hudebního formátu: Poměr české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10 %.