



**JOE Media s.r.o.**

Branišovská 187/16  
14300 Praha

**AKJO. Media s.r.o.**

U Tří lvů 256/5  
37001 České Budějovice

**Sp. zn./Ident.: 2014/45/zab**  
**Č.j.: FOL/3965/2014**  
**Zasedání Rady č. 19 - 2014 / poř.č.: 16**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydala dne 21. října 2014 toto

## ROZHODNUTÍ:

### I.

Rada **uděluje** společnosti JOE Media s.r.o., IČ: 26152002, se sídlem Praha 4, Branišovská 187/16, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Pardubice 88,0 MHz / 100 W pro program Rádio Sázava na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, žádost druhého žadatele zamítá.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Pardubice 88,0 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Pardubice 88,0 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů: Pardubice 88,0 MHz / 100 W

souřadnice WGS 84: 15 48 34 / 50 02 27

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudebně zábavné vysílání se zaměřením na region, s informačním servisem, s hudebním formátem Rock, Oldies, Folk & Country s přesahy do ostatních žánrů.

### II.

Rada **zamítá** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio Gold prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Pardubice 88,0 MHz / 100 W, společnosti AKJO. Media s.r.o., IČ: 28114621, se sídlem U Tří lvů 5, České Budějovice, PSČ 370 01.

### **Odůvodnění:**

Rada na svém 8. zasedání bod 13 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Pardubice 88,0 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 15 48 34 / 50 02 27 se lhůtou pro doručení žádostí do 23. května 2014.

Do licenčního řízení se přihlásili tito účastníci: společnost JOE Media s.r.o. s programem Rádio Sázava a společnost AKJO. Media s.r.o. s programem Rock Radio Gold.

Výše uvedení účastníci řízení zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 19. srpna 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
  - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
  - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
  - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
  - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
  - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
  - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
  - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
  - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatně zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnoticím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 23. května 2014, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu obou žádostí o udělení licence, Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Pardubice 88,0 MHz / 100 W, na dobu 8

let, nejdéle však do 10. října 2025, od právní moci tohoto rozhodnutí programu Rádio Sázava účastníka řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – **JOE Media s.r.o.**

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostí druhého účastníka řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **JOE Media s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování programu Rádio Sázava se základní programovou specifikací: "Hudebně zábavné vysílání se zaměřením na region, s informačním servisem, s hudebním formátem Rock, Oldies, Folk & Country s přesahy do ostatních žánrů."

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo zcela splněno.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost**, žadatel uvedl, že v případě úspěšnosti jeho žádosti bude vysílání programu Rádio Sázava na kmitočtu Pardubice 88,0 MHz / 100 W zpočátku financováno z celkového rozpočtu provozovatele, následně pak z prostředků získaných formou prodeje lokální reklamy. Za dílčí kritérium způsobu financování vysílání byl žadateli přidělen jeden bod. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníka žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem. Svou finanční stabilitu žadatel doložil bankovní referencí a výpisem bezdlužnosti. Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Finanční stabilita vlastníků žadatele byla rovněž doložena, a to bankovními referencemi. Vůči společníkům nebylo vedeno žádné řízení z důvodů neplnění finančních závazků. S ohledem na reálné provozování rozhlasového vysílání účastníkem řízení a skutečnost, že je subjektem s dlouhodobě úspěšnými ekonomickými výsledky, které zaručují finanční a ekonomickou stabilitu žadatele, dospěla Rada k závěru, že skutečnosti uváděné účastníkem řízení v této oblasti jsou věrohodné. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Ve všech dílčích kritériích vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem. Účastník řízení, společnost **JOE Media s.r.o.**, byla založena v roce 2000, čili má mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového podnikání. Účastník aktivně podniká v oblasti produkce rozhlasových pořadů, reklamy, provozování rádia a poradenské činnosti v oblasti médií. Už nyní je provozovatelem rozhlasové stanice Rádio Sázava na kmitočtech 89,3 MHz a 90,6 MHz. Za dílčí kritérium zkušenosti žadatele s rozhlasovým vysíláním byl žadateli přidělen jeden bod. Jednatel společnosti je Ing. Miroslav Pýcha, který je zároveň jediným společníkem žadatele. Pan Pýcha má zkušenosti s vedením společnosti **JOE Media s.r.o.** od jejího založení v roce 2000, za což byl žadateli opět přidělen jeden bod. Ohledně zkušenosti vedoucích pracovníků žadatel uvedl, že studio v Pardubicích bude provozovat pan Petr Seidl. Pan Seidl pracuje v různých rádiích již od roku 1995 a má s rozhlasovým vysíláním značné zkušenosti. Co si týče dílčího kritéria organizačního řešení získávání místních informací, žadatel uvedl, že v Pardubicích má uzavřené smlouvy s místními organizacemi, což také doložil do správního spisu. Žadatel rovněž disponuje kontakty, které mu, v případě udělení licence, budou obstarávat jednak místní informace a také lokální reklamu. Za toto dílčí kritérium Rada opět udělila jeden bod.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Žadatele má k dispozici většinu technických prostředků nutných k vysílání, za což mu byl přidělen jeden bod. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Dalším kritériem pro hodnocení žádosti je **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným. Společníky žadatele jsou pan Ing. Miroslav Pýcha a společnost dada media s.r.o. Jediným společníkem společnosti dada media s.r.o. je opět Ing. Miroslav Pýcha. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení (pan Ing. Miroslav Pýcha), mohla mu Rada udělit jeden bod za základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky. Pokud jde o základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, Rada přidělila bod také za toto dílčí kritérium. Ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele nemůže dojít mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Tato změna by se projevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za zcela splněné.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, toto základní kritérium Rada ohodnotila šesti body a má za to, že jej žadatel splňuje částečně. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci:

Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Navrhovaný parametr podílu mluveného slova byl žadatelem stanoven na minimálně 4%. Kritérium podílu mluveného slova na celkovém objemu vysílání však nedosahuje střední hodnoty podílu mluveného slova, která činí na daném území 10%. Z toho důvodu Rada neudělila žádný bod. Podíl autorsky vyrobených pořadů stanovil žadatel na 100% z mluveného slova. Všechny pořady vysílané žadatelem jsou vlastní autorské pořady. Střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů nebylo možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem. K podílu zpravodajství a servisních informací pak žadatel uvedl, že celkově se bude jednat o 20-30% celkového objemu mluveného slova. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nebylo opět možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem.

Dvěma body Rada ohodnotila **lokalizaci programu** Rádio Sázava. Žadatel plánuje nabízet program, který bude připravován a vyráběn výhradně pracovníky společnosti. V tomto ohledu tedy půjde o kompletně originální program, za což byl žadateli přidělen jeden bod. U dílčího kritéria orientace na region žadatel uvedl, že program bude maximálně lokalizován na region Pardubic s tím, že počítá s rozšířením zpravodajství a jiných rubrik o tuto lokalitu (například dopravní a kulturní servis, zajímavosti z regionu). V regionu Pardubic budou vyráběny některé nové hudební pořady. Dílčí kritérium orientace na užší lokalitu nebylo v projektu specifikováno, a proto žadateli nemohl být za toto dílčí kritérium bod udělen.

**Hudební formát** Rádía Sázava sestává především ze žánrů country-rock, rock, oldies, ale také ethno a world music. Podobný hudební formát vysílají na území pokrytém signálem vysílače již víc než 4 programy (Rádio Blaník Východní Čechy, Country radio, Country Východ, Frekvence 1 a Radio Impuls). Žánrová nabídka žadatele je na pokrytém území obvyklá a rovněž, tato nabídka nesplňuje podmínky Manuálu. Za kritérium hudebního formátu tedy žadateli nebyl přidělen žádný bod.

V dílčích kritériích **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen dvěma body ze dvou možných, přičemž cílová skupina z hlediska věku je vymezena primárně na posluchače ve věku 35-55 plus. Tato věková skupina není na území Pardubic pokryta stávajícími provozovateli, a to zejména věková skupina 50 plus. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu.

Základní dílčí kritérium přínos uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, Rada hodnotila šesti body ze šesti možných.

Žadatel vytváří originální program, v němž jsou přítomny vlastní **autorské pořady**. Za původní tvorbu lze považovat například tyto pořady „Hvězdy regionu“ (hudební pořad, určený pro kapely, které se chtějí zviditelnit), „Skutečná liga na FM“ (pořad Michaela Viktořika z J.A.R., kterým seznamuje širokou



posluchačskou obec s unikátní mezinárodní soutěží amatérských kapel) a „Mezi nebem a zemí“ (pořad, který se zabývá různými tajemnými věcmi, mystikou, bude ale také o zdraví a zdravém způsobu života).

**Podpora začínajících umělců** a její lokalizace na region v programu Rádio Sázava bude probíhat přímo ve vysílání Rádía Sázava (pořady „Hvězdy regionu“, „Skutečná Liga“) nebo prostřednictvím hudebních akcí (koncertů) v regionu. Svá tvrzení o podpoře začínajících umělců žadatel doložil do spisu (čtyři dopisy o předjednané spolupráci).

Za **podporu kulturních akcí** byly žadateli přiděleny opět dva body. Žadatel dává ve svém vysílání pravidelný prostor pro propagaci kulturních akcí, kulturní a společenské akce také spolupořádá. Podpora kulturních akcí byla žadatelem doložena do spisu, a to dopisem od hudebního klubu Ponorka a dopisem od pořadatelů romského festivalu Khamoro, případně dopisem od Magistrátu města Pardubic.

Rada dále hodnotila naplnění zákonného kritéria **přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin** v České republice ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.** a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Žadatel ve svém projektu zmiňuje slovenskou a romskou menšinu. Rada vzala v potaz skutečnost, že žadatel reaguje na tuto problematiku přímo v programových prvcích, které jsou svou strukturou a informační zaměřeností vhodné pro využití ke komunikaci s menšinami. Například pořad „Ethno Music Speciál“ se hodlá do budoucna dále diverzifikovat tak, aby posluchači z jednotlivých menšin našli v tomto pořadu nejen informace, ale také zajímavé kulturní zážitky. Žadatel doložil do správního spisu potvrzení o spolupráci s organizacemi zabývajícími se národnostními menšinami, a to například potvrzení OZ Slovo 21 (romská menšina), Aréna o.s. (romská kultura), Aventura Image (slovenská kultura, hudba) a Občanské sdružení european people (romské a jiné menšiny).

*Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licence dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence ve vyšší míře naplňuje právě žádost společnosti JOE Media s.r.o. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt programu Rádio Sázava za vhodnější ve vztahu k pokrytému území. Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného účastníka řízení se žádostí druhého účastníka. Popis správní úvahy Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězných uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než druhý uchazeč, je pro přehlednost uveden vždy v příslušné části v následujícím textu tohoto rozhodnutí.*

*Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají ve vyšší míře a kvalitě naplnění zákonných kritérií. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. byl vítězný účastník hodnocen stejným počtem bodů jako druhý účastník a podmínku připravenosti k zajištění vysílání žadatel zcela splňuje. Transparentnost vlastnických vztahů podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla vítězným účastníkem zcela splněna. Toto kritérium další účastník řízení splnil jenom částečně. Kritérium transparentnosti vlastnických vztahů bylo jedním z důvodů, proč byla licence udělena právě společnosti JOE Media s.r.o. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. byl žadatel vyhodnocen jako částečně splňující, stejně jako druhý účastník, ale s vyšším počtem bodů, což bylo druhým důvodem k udělení licence vítěznému žadateli. Co se týče naplnění zákonného kritéria uvedeného v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., oba účastníci řízení byli ohodnoceni maximálním počtem bodů. Žadatel toto kritérium zcela splňuje, stejně jako druhý účastník. Jako splněné bylo hodnoceno také kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Další účastník toto kritérium také splňuje.*

Rada dále z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **AKJO. Media s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání programu Rock Radio Gold se základní programovou specifikací „Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím“.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo zcela splněno.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost**, žadatel je subjektem s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky, které jsou založeny na příjmech z prodeje reklamního prostoru v rozhlasovém vysílání, které pro provozovatele zajišťuje na základě dlouhodobé smlouvy společnost MEDIA MARKETING SERVICES a.s. Tato činnost je zisková a umožňuje provozovateli investice do dalšího rozvoje. Výše disponibilních zdrojů umožňuje bezproblémový chod všech provozovaných oblastí. Běžné příjmy provozovatele budou přímým zdrojem financování dodatečných nákladů, které vzniknou v případě získání nového kmitočtu, který je předmětem tohoto licenčního řízení. Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení ani zdravotním pojišťovnám. Svá tvrzení žadatel doložil bankovními referencemi. Doloženy byly také bankovní reference vlastníka žadatele.

Dále Rada hodnotila **organizační připravenost** žadatele k vysílání. Jako splněné vyhodnotila Rada dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním. Žadatel má dlouholeté zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, tvorbou originálního programového schématu a také řízením obchodního týmu. Jednatel společnosti AKJO.Media s.r.o. je pan David Krzok, který v ekonomických a manažerských funkcích působí od roku 1994. V médiích působí od roku 2001 (výkonný ředitel a prokurista ve vydavatelství Inzert Expres). Od roku 2007 působí ve společnosti MEDIA MARKETING SERVICES a.s. jako regionální ředitel. Důležitou pozici v managementu Rock Radia Gold zastává také pan Petr Sznepka, současný programový ředitel Rock Radia Gold. Pan Petr Sznepka má bohaté a dlouholeté zkušenosti v oblasti rozhlasových stanic, médií a tvorby programu. Jednatel společnosti jakožto i vedoucí pracovníci mají tedy dlouhodobé zkušenosti s rozhlasovým vysíláním. Žadatel v žádosti o licenci uvedl rovněž konkrétní údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací a svá tvrzení doložil do spisu. Společnosti AKJO.Media s.r.o. má bohaté zkušenosti se získáváním a zpracováním regionálních informací pro potřeby zpravodajství rozhlasové stanice. Jednou z priorit Rock Radia Gold je také velmi úzké propojení se životy posluchačů, stejně jako bezprostřední kontakt s prostředím, ve kterém žijí. Za toto dílčí kritérium byl žadateli přidělen jeden bod.

**Technická připravenost** k zajištění vysílání je v projektu žadatele dopodrobna uvedena, za což byl žadateli udělen jeden bod. Vysílací technologie bude dle žadatele umístěna na střeše panelového domu. Do výtahové šachty bude zakotven stožár o výšce 5m, na který bude umístěna vysílací anténa - Dipól. Anténa bude natočena dle přiděleného vyzařovacího diagramu. Zisk antény jsou 2 dB. Předpokládané ztráty ve svodu jsou 2 dB. Zisk celého systému je tedy 0 dB. Pro dosažení ERP 100 W bude mít vysílač výkon 100 W. Žadatel je schopen celou stavbu realizovat vlastními silami. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Dalším kritériem pro hodnocení žádosti je **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno jenom částečně.

Žadatel AKJO. Media s.r.o. má právní formu společnosti s ručením omezením, její jediným společníkem je MEDIA BOHEMIA a.s. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED, se sídlem Nicosia, Esperidon Street 12, 4th floor, PSČ 1087, Kyperská republika. Společnost nemá identifikační číslo, jelikož se ve státě původu této společnosti právníkům osobám identifikační číslo nepřiděluje. K bližší identifikaci společnosti proto slouží pouze registrační č. HE 179116. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Tortola, Road Town, Tropic Isle Building, PSČ 3423, Britské Panenské ostrovy, identif. č. 1002687, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25% akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Údaje jsou doloženy výpisy z obchodních rejstříků. Pokud jde o dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osoby, které mají patrně významný podíl na kontrolující společnosti. Pokud však jde o druhé dílčí kritérium – předpoklady pro transparentnost převodů podílů v

žadatelé a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna – rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy nepovažovat jej za splněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Změny ve vlastnické struktuře žadatele nelze sledovat z veřejně dostupných zdrojů.

Další zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno jako částečně splněno, když žadatel obdržel pět bodů z dvanácti.

Rada nejprve hodnotila rozsah a obsah **mluveného slova** vysílaného programem žadatele. Podíl mluveného slova v denním průměru činí u žadatele 7 až 10% oproti hudebnímu programu. Takto navržený parametr však nedosahuje střední hodnoty na již pokrytém území (10%), neboť při stanovení parametru procentuálním rozmezím Rada bere v úvahu hodnotu nejnižší (7%). Podíl autorsky vyrobených pořadů činí u žadatele 100%. Protože střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů nelze z dostupných údajů na již pokrytém území zjistit, Rada udělila žadateli jeden bod. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nebylo možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení za toto dílčí kritérium také ohodnocen jedním bodem. Žadatel stanovil rozsah vysílání zpravodajství a servisních informací následujícím způsobem: Ve všední dny každou hodinu od 06:00 do 17:00 hodin. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu. Víkendové zpravodajské relace budou zařazovány v době od 08:00 do 17:00 hodin. Podíl zpravodajství a servisních informací oproti hudebnímu programu by se měl pohybovat v rozmezí 2- 4%.

Za **lokalizaci programu** žadatele Rada udělila dva body ze tří možných. Program Rock Radio Gold není přebíraný od žádného jiného provozovatele rozhlasového vysílání. Je zcela původní a nově poskládaný, tedy originální, za což byl žadateli udělen jeden bod. V případě úspěšnosti žádosti o licenci bude program Rock Radio Gold lokalizován prostřednictvím regionálního zpravodajského a publicistického servisu. Jeho ústřední doménou budou pozvánky a podpora regionálních společenských, kulturních a sportovních akcí. Za orientaci na region byl tedy žadateli přidělen jeden bod. K orientaci na užší lokalitu se žadatel nevyjádřil, a proto mu bod udělen být nemohl.

Žádné body nebyly žadateli přiznány za naplnění kritéria **hudebního formátu**. Hudební formát programu Rock Radio Gold bude tvořen nejen mainstreamovou rockovou hudbou (tedy nejúspěšnějšími skladbami vzešlymi z testování), ale zaměřuje se v rámci vlastní tvorby také na minoritní žánry. Vzhledem ke skutečnosti, že na již pokrytém území lze naladit alespoň tři programy, jejichž hudební formát je možné označit jako částečně podobný formátu žadatele (Fajn Radio Life, Frekvence 1, Radio Beat, Radio Blaník Východní Čechy a Radio Impuls) a dále ke skutečnosti, že žánrová nabídka žadatele není na pokrytém území neobvyklá a nespĺňuje požadavky Manuálu, rozhodla Rada o nulovém bodovém přidělu.

V kritériu **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen jedním bodem ze dvou možných. Žadatelem navrhovaná cílová skupina posluchačů ve věku 20 - 40 let nenaplnila parametry Manuálu, jelikož v dané lokalitě je tato cílová skupina dostatečně zastoupena. Na definovanou cílovou skupinu mají dle názoru žadatele vliv takové prvky jako je hudba. Snaží se tak vybírat hudbu, která je v cílové skupině oblíbená. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných šest bodů získal žadatel plný počet.

Žadatel vytváří speciální **autorské pořady**, mimo jiné například pořad „Rockové referendum“, kde si posluchači mohou zvolit formou internetového referenda interpreta, jemuž bude věnován celý večer a pořad „Legendy Rocku“, který tvoří živé nahrávky, záznamy koncertů a celá alba známých i méně známých interpretů.

Podpora **začínajících umělců** a její lokalizace na region v programu Rock Radia Gold je v projektu zcela objasněna a tvrzení žadatele doložena potvrzeními o spolupráci, jež jsou založeny ve správním spise. Žadatel má rozsáhlé a mnohaleté zkušenosti s podporou českých, regionálních a začínajících interpretů. Rock Radio Gold umožňuje novým a začínajícím interpretům, aby se objevili v běžném vysílání. Tato podpora má celou řadu forem. Je důležité vyzdvihnout rubriku „Rockový Vokno“ a speciální hudební pořady. Za zmínku pak rovněž stojí například pořady „Známka Punku“ a „Devátá s Princem“, kde se její tvůrci zabývají nejen hudební tvorbou lokálních seskupení, ale také natáčejí rozhovory s jednotlivými interprety a zajímavými osobnostmi světové, české, či regionální scény, přičemž žádná z těchto úrovní není upřednostňována na úkor ostatních. Podpora lokálních interpretů ve formě poskytnutí mediálního prostoru v programu Rock Radia Gold je pak samozřejmostí.

Cílem žadatele je podporovat téměř všechny **kulturní akce v regionu**, na kterých je pravděpodobnost setkání s cílovou skupinou. Podle zkušeností z ostatních regionů, kde již působí Rock Radio Gold, je žadatel schopen velmi efektivně spolupracovat s pořadateli koncertů, kulturních a sportovních událostí a poskytnout jim dostatečnou podporu - zejména ve formě rozhlasové propagace z pozice mediálního partnera (rozhlasové spoty, pozvánky, rozhovory). V rámci vysílání pro Pardubice a okolí by se regionální rubriky zaměřovaly na programy místních hudebních klubů (Ponorka, Žlutý pes, Doli klub, Dům kultury Dukla), kin (Kino Dukla), divadel (Východočeské divadlo Pardubice) a muzeí. Žadatel také podpoří klíčové regionální akce. Žadatel podporu kulturních akcí v regionu Pardubic doložil do spisu, a proto mu byly za toto dílčí kritérium uděleny dva body ze dvou.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria **přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin** v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno.

Žadatel uvedl, že také na Pardubicku jsou zastoupeny organizace národnostních menšin (vietnamská, slovenská či romská), s nimiž by rád navázal spolupráci. Žadatel v rámci svého budoucího působení v regionu podpoří menšiny, například formou informačního servisu s názvem „Co se děje“. Žadatel také dokáže pomoci pořadatelům akcí pro menšiny, a to zejména v oblasti lidských zdrojů. Rádio může poskytnout moderátory stanice, hostesky a promoty. Provozovatel má zájem přispět k eliminaci xenofobie ve společnosti, uvědomuje si totiž současné problémy s rasovou a etnickou nesnášenlivostí. Rock Radio Gold bude proto nenásilnou formou nabádat posluchače k toleranci a v rámci mediálního partnerství bude podporovat akce, které se zaměřují právě na společenské minority. Žadatel plánovanou podporu ve svém projektu podrobně popsal a předjednanou spolupráci také doložil do spisu. Rada tedy za toto kritérium udělila žadateli čtyři body ze čtyř.

*Rada v hodnocení projektu žadatele AKJO. Media s.r.o. jako splněnou hodnotila skutečnost významnou pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Důvody, pro něž projektu programu Rock Radio Gold licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) a c) zákona č. 231/2001 Sb., kde žádost o udělení licence k provozování programu Rock Radio Gold naplnila tyto zákonné skutečnosti v menší míře než vítězný projekt, a to z výše popsaných důvodů (získala menší počet bodů). V kritériích dle § 17 odst. 1 písm. f) a g) zákona č. 231/2001 Sb. pak žadatel obdržel stejný počet bodů jako vítězný žadatel.*

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro

rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených dílčích kritérii, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádosti o licenci druhého účastníka tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

**Poučení:**

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení §19 a §66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 21.10.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (text materiálu, 18.11.2014, licenční podmínky), Dokument (text materiálu, 6.8.2014, přehled stanic), Dokument (mapa, 18.11.2014, mapa Pardubice)

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další programové podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	<b>JOE Media s.r.o.</b>
Označení (název) programu:	<b>Rádio Sázava</b>
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

#### I. Základní programová specifikace

Hudebně zábavné vysílání se zaměřením na region, s informačním servisem, s hudebním formátem Rock, Oldies, Folk & Country s přesahy do ostatních žánrů.

#### II. Další programové podmínky

- primární cílová skupina je 35 – 55 let s přesahem do vyšších věkových skupin
- podíl mluveného slova je minimálně 4%
- podíl zpravodajských a servisních informací činí 20 – 30 % z celkového objemu mluveného slova
- hudební formát je směsicí žánrů country-rock, rock, oldies, ale také ethno a world music
- podíl autorsky vyrobených pořadů činí 100%

### Programy zachytitelné v Pardubicích 88,0 MHz

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
<b>Programy zachytitelné velmi dobře:</b>						
<b>CRo 1 Radiožurnál</b>	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
<b>CRo 2 Praha</b>	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Čemobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
<b>Ceský rozhlas / CRo 3 Vltava</b>	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
<b>Ceský rozhlas / CRo 6</b>	Sest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přiblížení vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události,		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.

<b>Český rozhlas / ČRo Hradec Králové</b>	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc (program všech regionálních stanic)		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	Zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hudba a zábava, soutěže, události regionu	Zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	
<b>Český rozhlas / ČRo Pardubice</b>	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc (program všech regionálních stanic)		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	Zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hosté, hudba a zábava, soutěže, události regionu	Zaměření na region a regionální informace	O Roma vakeren - romské vysílání
<b>BBC Radiocom (Praha) s. r. o. / BBC World Service</b>	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (8.00-11.00 a 13.00-16.00) a anglickém (0.00-8.00, 11.00-13.00 a 16.00-24.00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country VÝCHOD</b>	hudební rádio rodinného typu, kontaktní pořady, komerce, zpravodajství se zaměřením na region	25-50 let s přesahy zejména dolů	hity od 70. let do současnosti	Zpravodajství včetně sportu, informační servis, dopravní zpravodajství, publicistika, moderace zábavy; podíl mluveného slova 7-10 % mimo reklamu v prime time, podíl regionálních informací 25 % z mluveného slova	aktuální informace z regionu	
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO</b>	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		



<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio</b>	Hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	Soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo cca 15 %	Česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	Informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn Rádio Life</b>	Hudební rozhlasová stanice. Mluvené slovo s orientací na regionální témata a zábavu. Regionálně orientované zpravodajství a servisní informace	15-29 let	hity 70.-90. let s vysokým procentem české hudby	zpravodajství se zaměřením na region, aktuální krátké reportáže, informační servis	zpravodajství se zaměřením na region	
<b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)  - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Magic</b>	nezávislá rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-45 let	zejména populární hudba+některé menšinové žánry (country, folk, oldies, nezávislá scéna)	Zpravodajství (svět, domov, region, sport, doprava a počasí), publicistika, kultura, hudební a specializované pořady; podíl mluveného slova 9-12 %, podíl zpravodajství 15 % mluveného slova	informace z východočeského regionu (zejména Náchod, Rychnov nad Kněžnou, Trutnov a Hradec Králové)	
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss Delta</b>	nezávislá komerční hudebně informační stanice	p. 18-45 let	Hot AC - hudba od 90 let po současnost, 10 % domácí produkce	Zpravodajství, doprava, počasí, kurzovní lístek, soutěže, kulturní a společenské události, filmový magazín, burza práce, písničky na přání, 10 % mluvené slovo	informace z regionu, regionální kultura a sport	-----

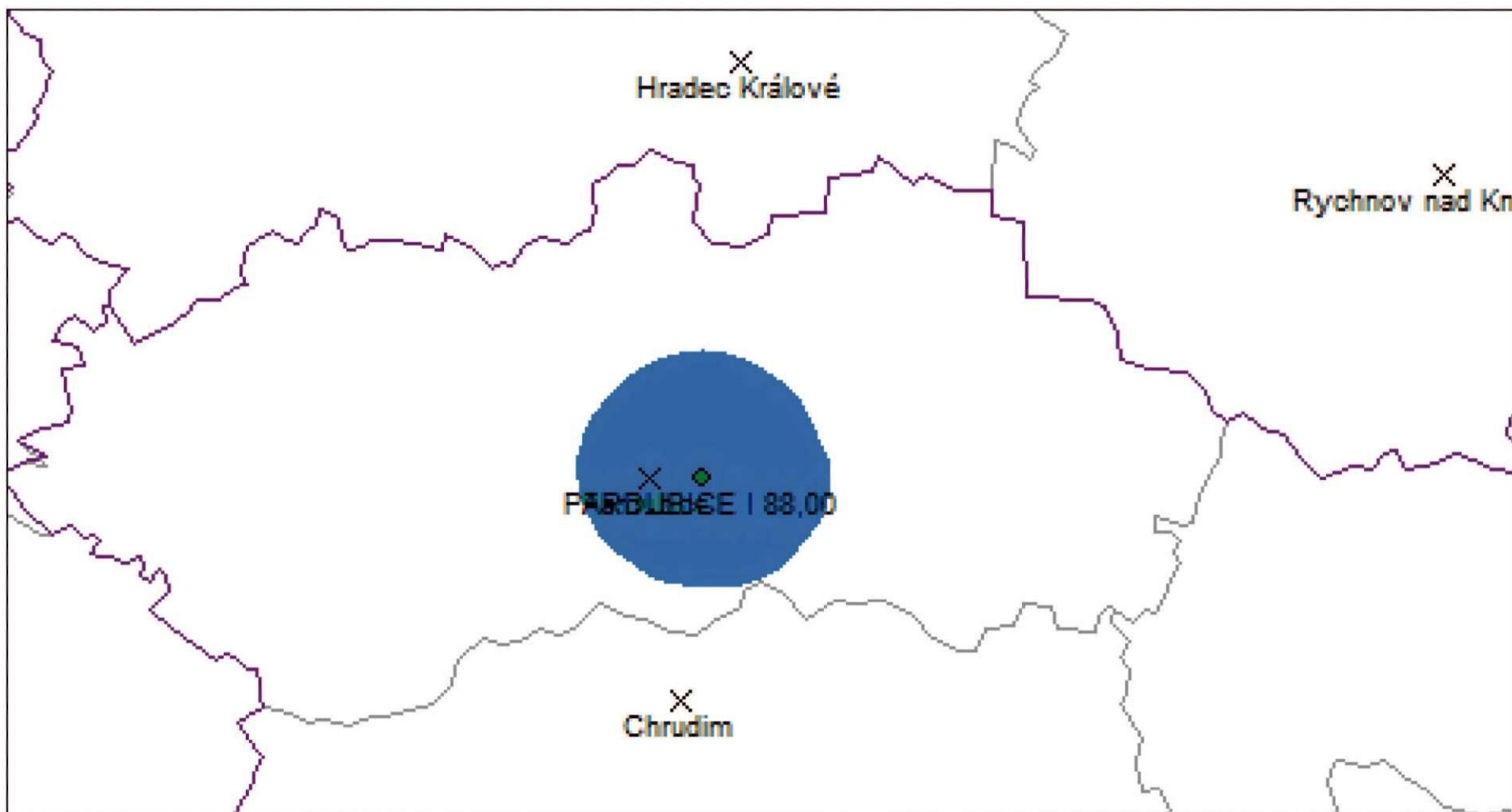
<b>BROADCAST MEDIA s. r. o. / Radio Beat - Ru/138/01</b>	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK VÝCHODNÍ ČECHY</b>	Regionální hudební stanice s krátkým zpravodajstvím a blokem informací	p. 20-50 let	Hudba tvořena z 1/3 hity 60.-70. let, z 1/3 hity 80. - 1. půlky 90. let, 1/3 současných hitů, podíl hudby 85-90 %, česká a slovenská hudba 20 %	Zpravodajství - doprava, počasí přehled tisku, publicistické rubriky, zajímavosti, kultura, zájmové činnosti	Informace o událostech ve Východočeském regionu	
<b>Radio Černá Hora II s. r. o. / RADIO ČERNÁ HORA</b>	hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	p.20-29 let s.12-45 let	hudba středního proudu a hity 80. a 90. let, formát hot AC blížící se až CHR	lokální právy a vstupy z akcí, dopravní a kulturní servis, sněhový servis, oznamy a hudební upoutávky, písničky na přání, hudební pořady, zábava	lokální programové prvky	
<b>EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Východní Čechy</b>	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2, mluvené slovo 7,5-15 %	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
<b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	
<b>Programy zachytitelné dobře:</b>						

<b>Český rozhlas / Region - Střední Čechy</b>	regionální stanice pro území Středočeského kraje		pop, country, folk, dechovka	Zpravodajství, publicistika, zábava, kontaktní pořady, talk show, magazín o zahrádkaření a kutilství	Zaměření na regionální zpravodajství	Pořady věnované národnostním a sociálním menšinám
<b>Radio Contact Liberec spol. s r. o. / Radio Contact Liberec</b>	nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice	20-50 let	hudba od 60. let do současnosti pop, rock, soft rock, rock and roll + v menší míře dance, disco, country, folk, podíl světové produkce 60-70 % z podílu hudby	Zpravodajství ze světa, z domova a v maximální míře z regionu, dopravní informace, počasí, kulturní servis, hádanky, soutěže, písničky na přání, podíl hudby cca 60 %, podíl mluveného slova 14-15 %, podíl zpravodajství 6-7 %	zpravodajství z regionu	
<b>Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS</b>	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce  Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce  Klasická a duchovní hudba 14,9 % Populární a výplňová hudba 42,9 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.  Náboženské pořady  - Nevysílá reklamy  Podíl mluveného slova neklesne pod 35 %  Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady

Příloha č.2 k dopisu čj.: ČTÚ-96 861/2013-613 ze dne 18. 10. 2013.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače PARDUBICE I 88,0 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,9 % (96 908 obyvatel)



Měřítko: 10 km

JEDN. IDENT.: RRTV-5195956  
VÁŠ DOPIS ZN.:  
NAŠE Č. J.: RRTV/2534/2016-STR  
SP. ZN.: 2016/675/STR/JOE  
ZASEDÁNÍ RADY: 15-2016/ poř.č. 23  
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí  
DATUM, MÍSTO: 23.8.2016, Praha

**JOE Media s.r.o.**  
6inqp7e  
**AKJO. Media s.r.o.**  
pimiqyx

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

### rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli JOE Media s.r.o., IČ: 26152002, se sídlem Branišovská 187/16, PSČ 143 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio SÁZAVA (licence č.j. FOL/3965/2014, sp. zn. 2014/45/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení názvu programu na nový název HEY Radio, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

### Odůvodnění:

Dne 30. června 2016 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. 5108/2016) provozovatele JOE Media, s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu ze stávajícího Rádio SÁZAVA (licence č.j. FOL/3965/2014, sp.zn. 2014/45/zab) na nový název HEY Radio.

*Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.*

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 19. července 2016 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyzooměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožných souborů technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se v dané lhůtě nevyjádřil.

Rada již na svém 11. zasedání 2016 vyslovila souhlas se změnou názvů programů Rádio SÁZAVA (licence č.j. RRTV/1008/2016-bar, sp. zn.: 2015/416/zab a licence č.j. RRTV/1007/2016-bar, sp.zn. 2015/988/zab) na nový název HEY Radio. Veškeré programy Rádio SÁZAVA je vzhledem k jejich obdobným licenčním podmínkám možné šířit pod stejným názvem a bude to tudíž možné také pod novými společnými názvy HEY Radio.

V současné době pod názvem HEY Radio nevysílá žádný rozhlasový program jiného provozovatele.

Žadatel k žádosti o změnu názvu přiložil osvědčení Úřadu průmyslového vlastnictví o zápisu slovní ochranné známky „HEY Radio“ (č. 348253) a je tedy vyloučen jakýkoliv zásah do soukromoprávní sféry jiného subjektu.

Změna názvu programu též nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

#### **P o u č e n í :**

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání



Jedn. identifikátor 327301-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/4324/2020-  
blu  
Sp. zn. 2020/35/blu  
Zasedání Rady 5-2020/poř. č. 5

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 10. 3. 2020, Praha

JOE Media s.r.o.  
Branišovská 187/16  
14300 Praha 4

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání podle ustanovení § 5 písm. b) a § 12 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala toto

### rozhodnutí:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání prodlužuje provozovateli JOE Media s.r.o., IČ: 26152002, se sídlem Praha 4, Branišovská 187/16, dobu platnosti licence sp.zn. 2014/45/zab k vysílání programu HEY Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Pardubice 88,0 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

#### Název programu:

- HEY Radio

#### Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

- Pardubice 88,0 MHz / 0,1 kW

#### Základní programová specifikace:

- Hudebně zábavné vysílání se zaměřením na region, s informačním servisem, s hudebním formátem Rock, Oldies, Folk & Country s přesahy do ostatních žánrů.

#### Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2014/45/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 21. října 2014 ve znění pozdějších změn.

## Odůvodnění:

Dne 5. prosince 2019 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. RRTV/14199/2019-vra) společnosti JOE Media s.r.o., o prodloužení doby platnosti



licence programu HEY Radio (licence sp.zn. 2014/45/zab/JOE) s dobou platnosti licence do 20. listopadu 2022.

Dne 23. ledna 2020 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/1529/2020-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 21. února 2020 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/2650/2020-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let. Žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání musí být dle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Dle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností je možno konstatovat, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž předmětnou licenci prodloužila, tak jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.



## **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

## **Přílohy**

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Pardubice 88,0 MHz / 0,1 kW

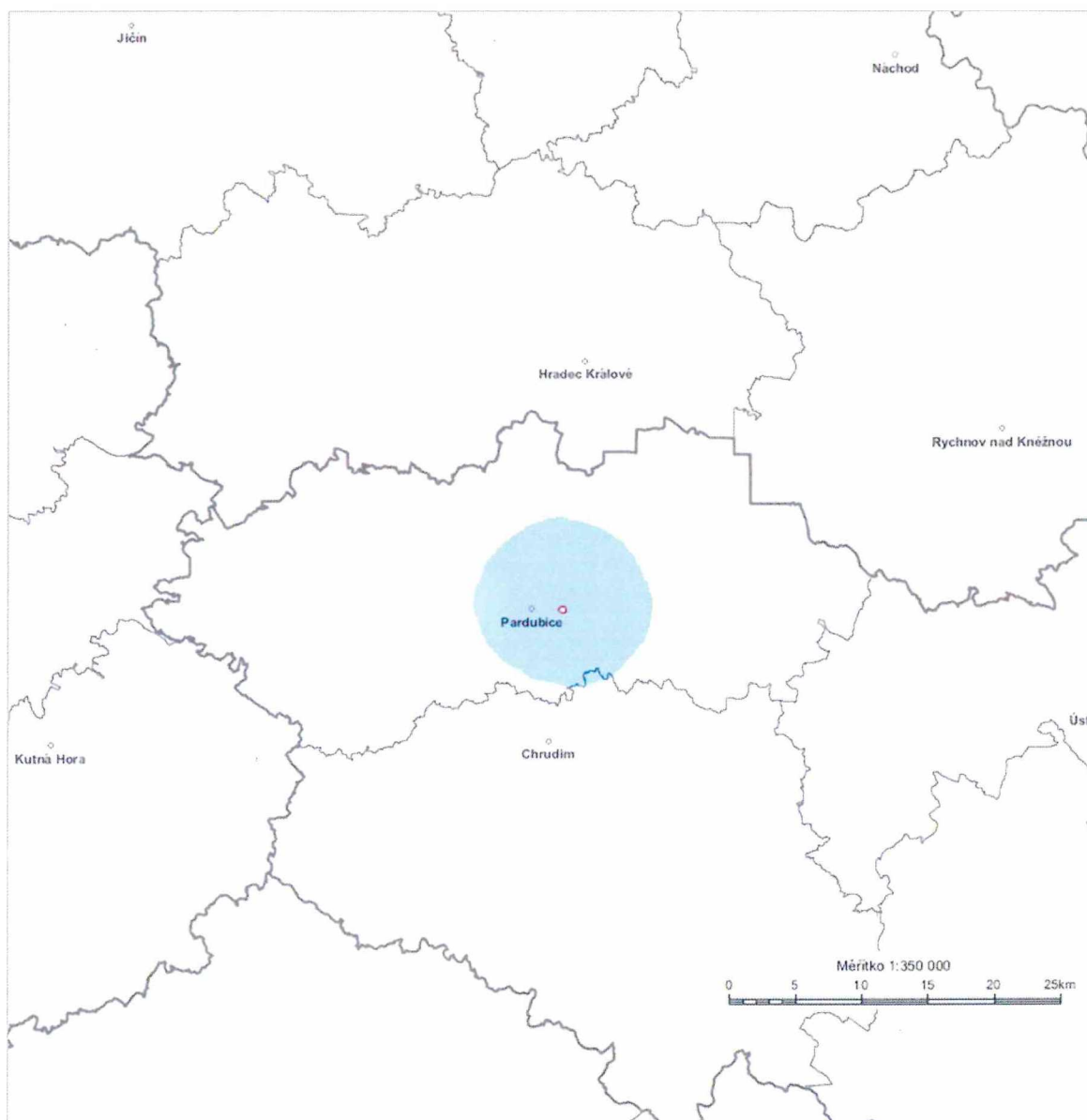


Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač PARDUBICE I 88,0 MHz, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 611160-RRTV

Naše č. j. RRTV/1557/2024-bro

Sp. zn. RRTV/2023/1210/bro

Zasedání Rady 2-2024/poř. č. 6

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 30. 1. 2024, Praha

**JOE Media, s.r.o.**

**IČ: 261 52 002**

Branišovská 187/16,  
143 00 Praha 4

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

### rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti JOE Media, s.r.o., IČ: 261 52 002, se sídlem Branišovská 187/16, PSČ 143 00 Praha 4, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program HEY Radio (licence sp. zn. 2014/45/zab ze dne 21.10.2014) se souborem technických parametrů Pardubice 88 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

#### Název programu:

HEY Radio

#### Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

Pardubice 88 MHz / 0,1 kW

#### Základní programová specifikace:

Hudebně zábavné vysílání se zaměřením na region, stručným informačním servisem a hudebním formátem Rock, Pop-Rock, Oldies, Country-Rock, Folk-Rock s přesahy do ostatních hudebních žánrů.

#### Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2014/45/zab ze dne 21. 10. 2014 ve znění pozdějších změn.

## **Odůvodnění:**

Dne 4. prosince 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/14167/2023-vra), provozovatele JOE Media s.r.o. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 7. prosince 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočt a dne 8. ledna 2024 (č.j. RRTV/591/2024-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

*1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.*

*2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.*

*4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.*

*5. Transformační licence zaniká*

*a) dnem 10. října 2025,*

*b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.*

*7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.*

*9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.*

Provozovatel JOE Media s.r.o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém

vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

**Ing. arch. Václav Menci**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiových kmitočtů

