



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz  
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-4994265  
VÁŠ DOPIS ZN.:  
NAŠE Č. J.: RRTV/1008/2016-bar  
SP. ZN.: 2015/416/zab  
ZASEDÁNÍ RADY: 7-2016/ poř.č. 12  
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí  
DATUM, MÍSTO: 5.4.2016, Praha

**JOE Media s. r. o.**  
6inqp7e

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává dne 5. dubna 2016 toto

## ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 18 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** společnosti JOE Media s. r. o. se sídlem Branišovská 16/187, 143 00 Praha-Točná, identifikační číslo 26152002, licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio SÁZAVA šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Brno 97,6 MHz / 100 W na dobu 8 let, nejdéle však do 10. 10. 2025.

### Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

### Územní rozsah vysílání:

- 97,6 MHz / 100 W, vysílací stanoviště Brno (souřadnice WGS 84: 16 36 27 / 49 11 28)

Program bude šířen regionálně.

### Základní programová specifikace:

Hudebně-zábavné vysílání se zaměřením na region, s informačním servisem a s hudebním formátem rock, oldies, folk a country s přesahy do ostatních žánrů

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je i příloha č. 2 – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 97,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Brno a příloha č. 3 – Předpokládaný územní rozsah vysílání na kmitočtu 97,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Brno.

## **Odůvodnění:**

Dne 23. prosince 2015 vyhlásila Rada podle ustanovení § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu 97,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Brno (souřadnice WGS 84: 16 36 27 / 49 11 28). Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 12. ledna 2016.

Ve stanovené lhůtě byla Radě doručena jedna žádost tohoto žadatele:

JOE Media s. r. o. / Rádio SÁZAVA

Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,– Kč podle položky 67 písm. b) sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníkem licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 1. března 2016 a jehož se žadatel zúčastnil.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti včetně jejích pozdějších doplnění a údajů o účastníku řízení Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.



Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
    - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
    - způsob financování vysílání (0-1 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
    - stadium existence žadatele
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu
- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
    - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
    - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
    - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
    - organizační struktura žadatele
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu



- 3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- b) další dílčí kritéria
- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
  - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.
- 4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
  - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
  - plnění licenčních podmínek
  - přínos rozvoji původní tvorby
  - přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
  - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)
- b) další dílčí kritéria
- právní forma žadatele
  - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- mluvené slovo
    - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
    - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
    - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
  - lokalizace programu
    - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
    - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
    - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
  - hudební formát
    - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
    - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
  - cílová skupina
    - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
    - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)



- 7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
    - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
    - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - identifikace menšiny (0-2 b.)
    - způsob podpory (0-2 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - čas vyhrazený ve vysílání menšinám

Vyhodnocení základních dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovou skladbou navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje ve stupních velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území – více než 75 % (velmi dobře zachytitelné), více než 50 % (dobře zachytitelné) a méně než 50 % (částečně zachytitelné). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na jeho internetových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Žádost o licenci obdrží 1 bod, jestliže uváděná hodnota (která by se v případě udělení licence promítla do licenčních podmínek) je vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší lokalitu probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním hudebního formátu navrhovaného v žádosti o licenci (tj. v projektu) a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení 1 bodu, méně než jeden pak udělení 2 bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu vynásobený koeficientem, který odpovídá zachytitelnosti daného programu (koeficient 1 při velmi dobré zachytitelnosti, koeficient 0,7 při dobré zachytitelnosti a koeficient 0,5 při částečné zachytitelnosti). Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem; je-li součet nižší nebo roven 50 %, je přínos vyhodnocen 2 body.



- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezech. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení podané žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v podané žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména žádost o udělení licence a její přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníka řízení, jimiž byla podaná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena (podle stavu ke dni 12. 1. 2016, tj. k poslednímu dni lhůty k podání žádostí o udělení licence), a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu **Rádio SÁZAVA** šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu 97,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Brno na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí (nejdéle však do 10. 10. 2025) společnosti **JOE Media s. r. o.**



Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vyplynuly následující důvody, pro které Rada tomuto žadateli licenci udělila:

Účastník řízení JOE Media s. r. o. požádal o udělení licence k provozování hudebně-zábavné rozhlasové stanice s názvem Rádio SÁZAVA. Jedná se o program zaměřený na region s informačním servisem a hudebním formátem rock, oldies, folk a country s přesahy do ostatních žánrů.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Jako splněné (tj. s přidělením jednoho bodu) vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, neboť účastník řízení je od roku 2004 provozovatelem rozhlasové stanice Rádio SÁZAVA a již předtím (v letech 1999 až 2001) provozoval stanici Rádio Limonádový Joe, jejíž vysílání bylo následně šířeno v kabelových systémech a prostřednictvím Internetu. Žadatel získal bod i za základní dílčí kritérium zkušenosti statutárních orgánů provozovatele, neboť jednatel a většinový společník Ing. Miroslav Pýcha má praktické zkušenosti s rozhlasovým vysíláním získané při výkonu různých činností v této oblasti od počátku 90. let (např. příprava projektů rozvoje pro různé rozhlasové stanice) a provozování rozhlasových stanic Rádio Limonádový Joe, Rádio SÁZAVA a Radio COLOR. Rovněž v základním dílčím kritériu zkušenosti vedoucích zaměstnanců žadatele byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, jelikož Petr Seidl, který se na vysílání má podílet, má dlouholeté zkušenosti s odbavováním, technikou provozu rádia a moderováním a v různých rádiích pracuje cca od roku 1995. Pokud jde o organizační řešení získávání místních informací, uchazeč doložil kopii potvrzení Logosféry a Mezinárodního institutu infoetiky o spolupráci na vysílání Rádía SÁZAVA, poskytování zpravodajského a informačního servisu z regionu a přípravě samostatných pořadů na regionální témata; uvedené subjekty, s nimiž žadatel udržuje kontakt, budou pro rádio obstarávat místní informace a lokální reklamu, a proto účastník řízení získal bod i za toto základní dílčí kritérium. Podle názoru Rady je tedy uchazeč z organizačního hlediska připraven k zajištění vysílání, jakož i k jeho včasnému zahájení v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Program má být zpočátku financován z celkového rozpočtu rádia a následně pak z prostředků získaných prodejem lokální reklamy; pro případ potřeby je možné využít také prostředky na soukromém účtu manželky jednatele, jak bylo doloženo kopií jejího prohlášení a kopií potvrzení o výši zůstatku na jejím účtu ze dne 3. 9. 2015. Za situace, kdy finanční spolehlivost uchazeče byla doložena potvrzením banky, má Rada za to, že žadatel je k zahájení vysílání v zákonem stanoveném termínu a následnému zajištění vysílání připraven i po ekonomické stránce, takže mu přidělila po jednom bodu v každém ze tří základních dílčích kritérií vztahujících se k finanční připravenosti.



Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů, má společnost žadatele právní formu společnosti s ručením omezeným se dvěma společníky – fyzickou osobou Ing. Miroslavem Pýchou (s obchodním podílem 80 %) a společností Dada Media s. r. o. (s obchodním podílem 20 %), jejímž jediným společníkem je opět Ing. Miroslav Pýcha.

Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Ačkoliv jedním ze společníků žadatele je společnost s ručením omezeným, má tato společnost jako jediného společníka fyzickou osobu uvedenou v obchodním rejstříku (navíc jde o tutéž osobu, která je druhým společníkem žadatele).

Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená, u společníka – právnické osoby lze snadno dohledat koncového vlastníka. Společnosti s ručením omezeným (tuto právní formu má i žadatel) mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o základní dílčí kritérium podílu mluveného slova, nemohla za něj Rada tomuto žadateli udělit bod, neboť navrhovaný parametr minimálně 4 % nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území. Za naplněné však Rada považuje základní dílčí kritérium podílu autorsky vyrobených pořadů (100 % pořadů bude autorsky vyrobených). Základní dílčí kritérium podílu zpravodajství a servisních informací vyhodnotila Rada jako nesplněné (bez získání bodu), protože účastník řízení uvedl, že tento podíl má činit do 30 % z mluveného slova; ve své podstatě tedy může být nulový čili zcela jistě nižší než jeho střední hodnota (medián) na území pokrytém signálem.

Program žadatele není přebíraný, nýbrž nově vyráběný, za toto základní dílčí kritérium tedy byl účastníku řízení udělen bod. Pokud jde o orientaci programu na region a na užší lokalitu, uchazeč uvedl, že v regionu budou vyráběny též některé nové hudební pořady a z hlediska orientace na lokalitu budou využity stávající kapacity a kontakty spolupracovníků, kteří budou připravovat informace do vysílání. Rada dospěla k závěru, že zaměření programu účastníka řízení na region či konkrétní lokalitu je pouze částečné, a udělila tak uchazeči bod za základní dílčí kritérium orientace na region (vytváření nových hudebních pořadů na Brněnsku skýtá předpoklad jisté vazby mezi regionem a obsahem vysílání, aspoň pokud se hudební stránky týče), avšak nikoliv za základní dílčí kritérium orientace na užší lokalitu, protože tvrzení ohledně využití stávajících kapacit a kontaktů a spolupracovníků je příliš povšechné a samo o sobě nemůže v dostatečné míře osvědčit specifický vztah programu žadatele k lokalitě, ve které se bude program vysílat.

Pokud jde o hudební formát, na pokrytém území jsou vysílány více než tři programy obdobného formátu. Žánry, na které se uchazeč hodlá zaměřit, jsou v Brně zastoupeny v dostatečné míře, zvláště pak rock, který v Brně vysílá například Hitrádio Magic Brno, Radio Beat, Rock Radio Gold a částečně též některé další rozhlasové stanice (například FREKVENCE 1, RADIO ČAS-FM, Rádio Dálnice a RÁDIO IMPULS). Rada proto shledala kritérium hudebního formátu za nesplněné a v obou dvou základních dílčích kritériích hudebního formátu nepřidělila žadateli žádný bod (za každé z nich přitom může uchazeč získat maximálně dva body).



Z hlediska cílové skupiny byl přidělen jeden bod jen za základní dílčí kritérium vazby programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, neboť programová nabídka žadatele je sice pro danou skupinu obvyklá a jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, avšak na pokrytém území je navrhovaná cílová skupina cca 25 až 55 let již z větší části dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel dva body za základní dílčí kritérium vlastních autorských pořadů, neboť ve svém projektu uvedl řadu speciálních pořadů vytvářených rádiem SÁZAVA spolu s jejich krátkou charakteristikou. Jedná se jak o pořady zaměřené na určitý hudební žánr (například Rock Show se Žanetou, Country & Western express, Starej pes hraje JAZZ apod.), tak jiné hudební pořady (například hodinový pořad Extra Speciál věnovaný vždy jednomu interpretovi) nebo nehudební pořady Mezi nebem a zemí či Život není náhoda. Mezi vlastní autorské pořady patří též Hvězdy regionu a Skutečná liga, v nichž bude účastník řízení dávat šanci i prostor ve vysílání začínajícím umělcům. Žadatel kromě toho chce ve vysílání či různými akcemi v regionu podporovat rozvoj amatérských kapel v regionu. Vzhledem k tomu, že podpora začínajících umělců v uvedených pořadech není zaměřena na oblast pokrytou signálem, nýbrž na celé území České republiky, a jiné formy podpory byly vymezeny jen relativně obecně, mohla Rada žadateli udělit za základní dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region pouze jeden bod ze dvou bodů. Rovněž základní dílčí kritérium podpory kulturních akcí a jejího způsobu bylo vyhodnoceno jako částečně splněné (se získáním jednoho bodu ze dvou), protože i když se uchazeč omezil na stručné tvrzení, že dává ve svém vysílání pravidelný prostor pro podporu nejrůznějších zajímavých akcí, jichž bývá i mediálním partnerem, předložil v řízení kopie dohod se dvěma brněnskými spolky o poskytování informací o kulturních akcích pořádaných těmito spolky.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny lze žadateli udělit maximální počet dvou bodů, neboť účastník řízení ve svém projektu identifikoval menšiny, na něž se hodlá zaměřit (romská a arménská menšina). Účastník řízení popsal několik způsobů, jakými chce k podpoře menšin přispět (podpora rozvoje amatérských kapel v regionu, spolupořádání kulturních a společenských akcí a speciální pořad Ethno Music Speciál), avšak všechny jsou vymezeny značně obecně a především se přinejmenším v prvních dvou případech nejedná o způsoby podpory, které by byly zaměřeny výlučně nebo převážně právě na podporu menšin. V případě pořadu Ethno Music Speciál žadatel v projektu uvedl, že ho do budoucna hodlá dále diverzifikovat tak, aby posluchači z jednotlivých menšin našli v tomto pořadu informace o jednotlivých menšinách a zajímavé kulturní zážitky. Vzhledem k tomu, že uchazeč své záměry v oblasti podpory menšin, byť takto obecně vymezené, podpořil doložením předjednané spolupráce s několika subjekty, která by mohla k podpoře kultury menšin přispět, dospěla Rada k závěru, že v případě základního dílčího kritéria způsobu podpory se jako adekvátní jeví přidělení jen jednoho bodu ze dvou možných, kritérium bylo u uchazeče naplněno toliko částečně.

Za situace, kdy jediný žadatel zcela naplnil kritérium týkající se transparentnosti vlastnických vztahů a dosáhl alespoň částečného splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.



S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

#### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (mapa, 5.4.2016, Příloha č. 3 – předpokládaný územní rozsah), Dokument (ostatní, 5.4.2016, Příloha č. 1 – licenční podmínky), Dokument (přehled, 26.2.2016, zachytitelnost programů – Brno 97,6 MHz)



## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	<b>JOE Media s. r. o.</b>
Označení (název) programu:	<b>Rádio SÁZAVA</b>
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

#### I. Základní programová specifikace

Hudebně-zábavné vysílání se zaměřením na region, s informačním servisem a s hudebním formátem rock, oldies, folk a country s přesahy do ostatních žánrů

#### II. Další programové podmínky

- podíl mluveného slova minimálně 4 %
- všechny pořady budou vyráběny autorsky
- podíl zpravodajství a servisních informací do 30 % z mluveného slova
- orientace programu na region např. formou výroby některých hudebních pořadů v regionu
- hudební formát rock, oldies, country a folk s přesahy do jiných žánrů
- program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku cca 25 až 55 let
- vlastní autorské pořady, a to jak hudební, tak i nehudební
- podpora začínajících umělců v pravidelných pořadech, ve kterých bude dán prostor ve vysílání začínajícím umělcům
- podpora rozvoje kultury romské a arménské menšiny, popř. i jiných menšin formou podpory rozvoje amatérských kapel v regionu, formou spolupořádání kulturních akcí a formou vysílání pořadu obsahujícího také informace o jednotlivých menšinách žijících v regionu



### Programy zachytitelné v Brně 97,6 MHz

Rádío	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
<b>Programy zachytitelné velmi dobře:</b>						
<b>Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál</b>	zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	převaha zpravodajství a publicistiky	informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu; aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
<b>Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka</b>	nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejvíce rozdílných koutů země	poměr hudby a mluveného slova 50:50	rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí ..	přebírá pořady regionálních studií	
<b>Český rozhlas / ČRo 3 Vltava</b>	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna- pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
<b>ČRo Brno</b>	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	



<b>RadioZET s. r. o. / ZET</b>	zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava	posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	převaha zpravodajství a publicistiky	blok v českém jazyce – od 6.00 hod. do 19.00 hod. a o víkendech a svátcích od 7.00 hod. do 18.00 hod., v ostatních časech bude zařazováno vysílání BBC WS v angličtině. V rámci bloku denního vysílání v českém jazyce bude vysílána i souhrnná 3minutová zpravodajská relace BBC WS v angličtině, a to zpravidla každou hodinu ve 30. minutě		pořady věnované menšinám
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country MORAVA</b>	městské rádio v Brně s mužským akcentem a folkrockovým a rockovým projevem	26-35 let	hudba 70.-90. let s přeashy na obě strany, zejména folkrocková a rocková muzika, akcent na původní tvorbu, hudební složka tvoří 80-90 % programu	zpravodajství, informační servis, předpověď počasí, dopravní a kulturní servis, publicistika, zprávy z Evropy a Euroregionu, sport, auto-moto, hobby, práce, zábava, min. 7,5 % mluveného slova bez reklamy v prime time	lokální zpravodajský a informační servis	
<b>Rádio Student, s. r. o. / FREE radio</b>	zpravodajská a publicistická stanice	15-26 let	česká i zahraniční hudba, podíl mluveného slova ve všední dny 6-12 % a o víkendech na 5-10 %	zpravodajství, informace, písničky, poradenská služba, soutěže reportáže pozvánky, hitparáda, studentská hudba		programy o menšinách připravované menšinami
<b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-
<b>AZ Rádio, s. r. o. / Hitrádio Magic Brno</b>	hudebně-zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	p. 30-45 let s. 20-55 let	rocková hudba v celé šíři, od 60. let po současnost, česká a slovenská hudba neklesne pod 10 %	zpravodajství 6.00-9.00 2× v hodině, 9.00-17.00 1× v hodině, informace – dopravní servis, společenské a kulturní akce, počasí, sport, zábava, soutěže, hitparáda, hudební žánrové pořady, mluvené slovo 7-13 % v denním průměru	regionální zpravodajství s návazností na orgány státní správy a magistráty	-



<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS HÁDY</b>	hudební regionální stanice středního proudu	16-29 let s přesahem 39 let	nejnovější hity doplněné o klasické hity 90. let, 15 % mluvené slovo	dynamický program plný trendových pořadů, např. ráno s Borkem a Alenou, dopravní zpravodajství, žhavé tipy, vánoční strom, upíří rej, s Kisseem na cestách	aktuální informace o společenském a kulturním dění	hudební složkou oslovuje menšiny obyvatelstva podle věku
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat – Ru/138/01</b>	lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba	podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-
<b>ULTRAVOX s. r. o. / Radio COLOR</b>	hudební stanice specializovaná na etnickou hudbu a world music, zpravodajství a informační servis s akcentem na multietnické soužití v hlavním městě	posluchači definovaní zájmem o kvalitní specifickou hudební produkci a obecné kulturní souvislosti; cílová skupina 15+	etnická hudba a world music a spřízněné žánry (crossover apod.)	podíl mluveného slova 5 %, pevné zpravodajské vstupy, specifické programové zdroje (archivy, historické dokumenty), specializované profilové pořady, autorské pořady		vysíláním uspokojuje posluchače z ciziny
<b>JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM (okruh jižní Morava)</b>		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western  posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava	zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády...  povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP – upřesnění hudebního formátu	stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	

<b>Route Radio s. r. o. / Rádio Dálnice</b>	specializované dopravní rádio se specifickým průběžným vícejazyčným dopravním zpravodajstvím a stručným všeobecným zpravodajstvím	18 plus	hudba od 60. let až po současnost – lehčí rock, pop, country	průběžné podrobné dopravní zpravodajství a stručné všeobecné zpravodajství; specializované pořady a kampaně zaměřené na prevenci v oblasti dopravy, sociální marketing; stručné zpravodajství i ve třech světových jazycích (anglický, německý a francouzský); minimálně 4 dopravní (a to i cizojazyčné) vstupy od 6 do 18 hodin ve všední dny; podíl mluveného slova minimálně 7 % od 6 do 18 hodin ve všední dny; všeobecné zpravodajství 1× za hodinu v čase od 6 do 18 hodin; 50 % vlastní tvorby, minimálně 50 % evropské tvorby	dopravní zpravodajství zaměřené na Vysočinu	dopravní zpravodajství pro cizince (menšiny)
<b>RadioPraha s. r. o. / Rádio Dechovka</b>	hudební rádio se zaměřením na dechovou hudbu, lidovou hudbu a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, písní staré Prahy a populární písně 60. let	50 let plus	převažujícím hudebním žánrem je dechová hudba, lidová hudba a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, písní staré Prahy a populární písně 60. let	mluvené slovo minimálně 5 % z celkového denního vysílacího času, autorské pořady minimálně 3 % z celkového denního vysílacího času, podíl servisních informací např. z kultury, z kutilství, zahradničení atd. – minimálně 20 minut z celkového denního vysílacího času	celoplošné rádio	skupina seniorů a duševně nemocných



<b>EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava</b>	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
<b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	----- -
<b>Rádio Pálava s. r. o. / Rádio Jih</b>	regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství	p. 20-29, s. 16-50	80. léta – současnost – pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk) 1x týdně moravská dechová hudba	zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12 %, hudba 88 %	důraz na lokální informace	
<b>NONSTOP s. r. o. / RÁDIO KROKODÝL</b>	hudebně-zábavná regionální rozhlasová stanice	15-45 let, primárně 20-29 let	pop, rock, současná taneční hudba, širší hudební záběr o víkendu, mluvené slovo 3-17 %	zprávy, počasí, kultura, publicistika, politika, ekonomika, sport	informační servis pro jihomoravský region	



<b>PS KRÍDLA, s. r. o. / Rádio PETROV</b>	hudební regionální stanice	cílová skupina 30-39	retro formát (1975-1985), 30 % folk a country, 7,5-10 % mluveného slova, 8-10 zpravodajských relací ve všední dny, 3-5 o víkendu, 30 % české a slovenské hudby, brněnská hudební scéna	aktuální informace, pravidelné zpravodajství, počasí, publicistika, strip talk show	80 % zpráv místních, důraz na jižní Moravu, odpojování zpravodajského pořadu Zpravodajství ze Žďárska	
<b>RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS</b>	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce  podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce klasická a duchovní hudba 14,9 % populární a výplňová hudba 42,9 %	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem náboženské pořady  nevysílá reklamy	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady
<b>RADIO IBUR s. r. o. / RADIO RUBI</b>	hudební a zpravodajsko-rozhlasová stanice	20-40 let	různé formáty české, evropské a světové populární hudby	mimo pracovních dnů, mimo uvedený čas od 5 do 15 %		

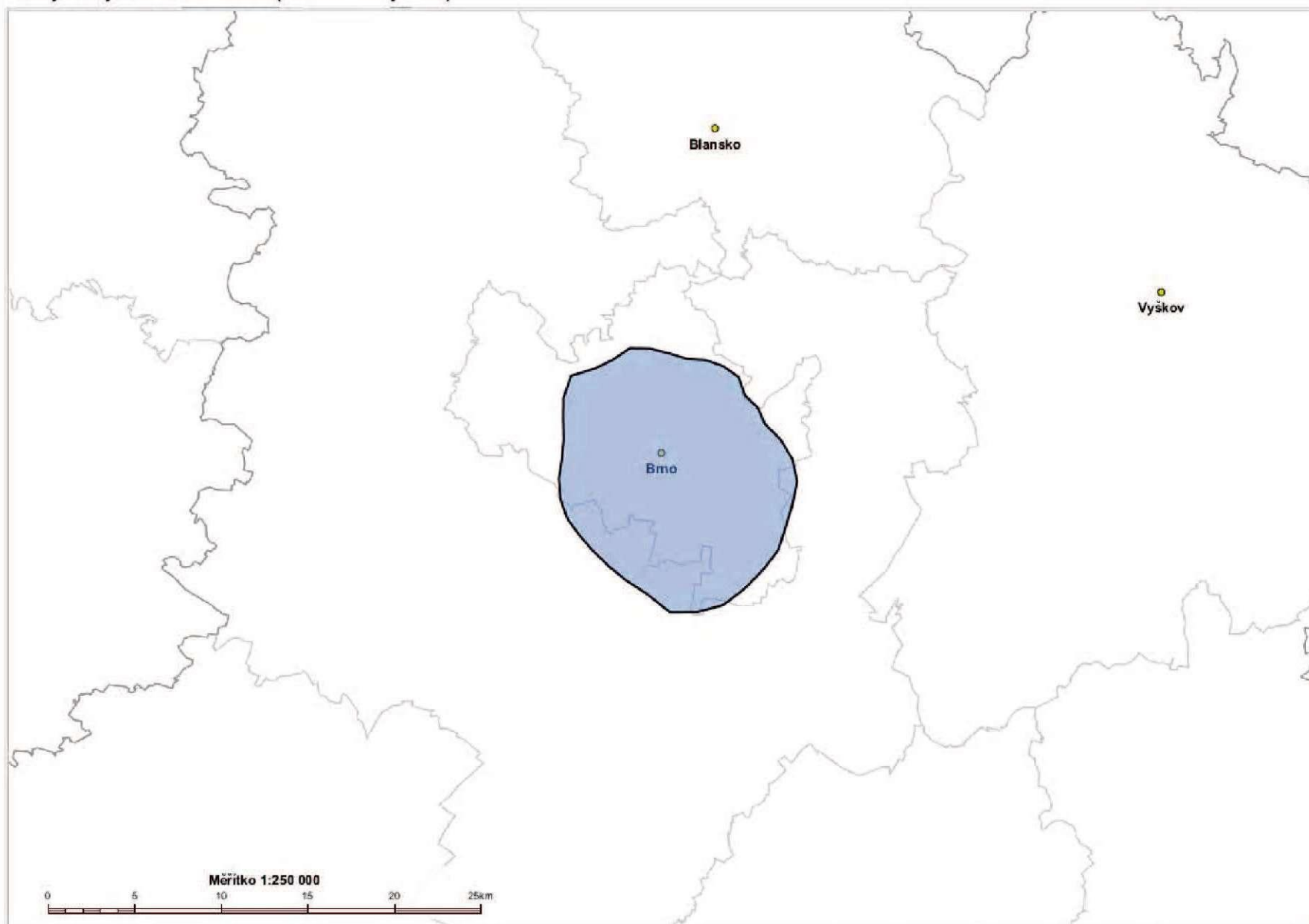


<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / SIGNÁL RÁDIO BRNO</b>	převážně hudební stanice třetího věku	50-79 let	starší české melodie 60.-70. let, dechovka, lidová hudba, country, folk a trampské písně	publicistické relace se zaměřením na cílovou skupinu, tedy reprezentanty tzv. třetího věku; podíl mluveného slova minimálně 8 %; zpravodajské relace v pracovní dny od 5.00 do 9.00 hod. každou půlhodinu, v čase od 9.00 do 18.00 hod. každou hodinu; všechny pořady jsou autorsky vyráběné	výhradní orientace zpravodajských relací na Brno a okolí	zpravodajství s akcentem na aktuální témata ze života menšinové populace
<b>Programy zachytitelné dobře:</b>						
<b>Krpenský František / Rádio "R"</b>	hudební rozhlasová stanice zaměřená na hudbu folk a country s důrazem na informace a zpravodajství		folk a country	hudební pořady, dopravní zprávy (z dálničního úseku D1), podíl mluveného slova na celkovém vysílacím čase v poměru k hudbě je minimálně 10 %, vysílací blok složený z informativní části pro obce, doplněný tokem hudby	zpravodajství z jednotlivých devíti obcí mikroregionu Rokytnice, a obcí dobrovolného svazku obcí Ždánický les a Politaví, informativní blok pro konkrétní obec v rozsahu zhruba 5 min.	
<b>Programy zachytitelné částečně:</b>						
<b>LIN, a. s. / Český Impuls</b>	hudebně-informační rádio	45-70 let	hudební formát czech oldies, převažujícím hudebním žánrem česká hudba 60., 70. a 80. let a první poloviny 90. let	podíl mluveného slova 3-7 %; zprávy v pracovní dny od 6 do 18 hod. jednou za hodinu v délce do 3 minut, o víkendu v upravené podobě s možností přebírání zpravodajství z programu RÁDIO IMPULS		

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-78 926/2015-613 ze dne 23. 11. 2015.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače BRNO MESTO 1 97,6 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 3,2 % (332 835 obyvatel)







**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz  
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-5107355  
VÁŠ DOPIS ZN.:  
NAŠE Č. J.: RRTV/1889/2016-STR  
SP. ZN.: 2016/427/STR/JOE  
ZASEDÁNÍ RADY: 11-2016/ poř.č. 4  
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí  
DATUM, MÍSTO: 7.6.2016, Praha

**JOE Media s.r.o.**  
6inqp7e  
**AKJO. Media s.r.o.**  
pimiqyx  
**MEDIA BOHEMIA a.s.**  
z5pe5hw  
**Route Radio s.r.o.**  
rpnx83r  
**JUKE BOX, spol. s r. o.**  
jbrehn9  
**RADIO BONTON a.s.**  
p7scgxr  
**RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.**  
tjpm9nd

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) a e) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

### rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli JOE Media s.r.o., IČ: 26152002, se sídlem Branišovská 187/16, PSČ 143 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio SÁZAVA (licence č.j. RRTV/1008/2016-bar, sp.zn.: 2015/416/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a e) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení názvu programu na nový název HEY Radio a ve změně společenské smlouvy provozovatele, neboť tyto změny by nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální platné znění společenské smlouvy provozovatele tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

### Odůvodnění:

Dne 25. dubna 2016 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. 3239/2016) provozovatele JOE Media, s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. spočívající ve změně názvu programu ze stávajícího Rádio SÁZAVA (licence č.j. RRTV/1008/2016-bar, sp.zn.: 2015/416/zab) na nový název HEY Radio a dále ve změně společenské smlouvy provozovatele, konkrétně jejímu podřízení zákonu č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu a změnou společenské smlouvy. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

## 1. Změna názvu programu

Vzhledem ke skutečnosti, že žadatel byl v řízení o udělení licence k provozování vysílání prostřednictvím uvedeného základního souboru technických parametrů jediným účastníkem, Rada oznámení o podané žádosti pouze vyvěsila dne 27. dubna 2016 na elektronické úřední desce. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

V současné době pod názvem HEY Radio nevysílá žádný rozhlasový program.

Společnost JOE Media, s.r.o. zároveň požádala o změnu názvu programu Rádio SÁZAVA (licence č.j. RRTV/1007/2016-bar, sp. zn.: 2015/988/zab) na nový název HEY Radio. Oba programy Rádio SÁZAVA je vzhledem k jejich obdobným licenčním podmínkám možné v současné době šířit pod stejným názvem a bude to tudíž možné také pod novými společnými názvy HEY Radio.

Žadatel k žádosti o změnu názvu přiložil osvědčení Úřadu průmyslového vlastnictví o zápisu slovní ochranné známky „HEY Radio“ (č. 348253) a je tedy vyloučen jakýkoliv zásah do soukromoprávní sféry jiného subjektu.

Změna názvu programu též nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

## 2. Změna společenské smlouvy

O zahájení řízení byli vyrozuměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožných souborů technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

V důsledku změny společenské smlouvy nedojde k žádným faktickým změnám ve společnosti. Jedná se pouze o její přizpůsobení a podřízení zákonu č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích.

Ani v tomto případě se nejedná o změnu, která by vedla k nedělení licence na základě veřejného slyšení a také s touto změnou Rada vyslovuje souhlas, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (ostatní, 15.6.2016, Společenská smlouva, stránky (7-9))



**Příloha:**

Návrh nového znění společenské smlouvy, dle ustanovení § 777 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních společnostech a družstvech (zákon o obchodních korporacích), v platném znění.

*Návrh nového znění spol. smlouvy společnosti JOE Media s.r.o. v případě udělení souhlasu RRTV*

Společenská smlouva - návrh nového znění

**Podřízení společnosti ZOK jako celku**

„Podřizujeme společnost jako celku zákonu č. 90/2012 Sb. a měníme a přečíslováváme všechny články společenské smlouvy obchodní společnosti JOE Media s.r.o., se sídlem Praha 4, Branišovská 187/16, IČ: 26152002, tak, zní celá takto:

**čl.I.**

**Název společnosti (obchodní firma) a sídlo společnosti**

1. Název společnosti - obchodní firma: **JOE Media s.r.o.**-----
2. Sídlo společnosti: **Praha.**-----

**čl.II.**

**Vznik a doba trvání společnosti**

Společnost vznikla dnem, ke kterému byla zapsána do obchodního rejstříku. Společnost je zřízena na dobu neurčitou.-----

**čl.III.**

**Základní kapitál, podíly a vklady společníků**

1. Základní kapitál společnosti činí.....**100.000,-- Kč**, slovy: jedno sto tisíc korun českých.-----
2. Společníky společnosti jsou:-----
  - A) **dada media s.r.o.**, se sídlem Praha 4, Branišovská 187/16, IČ: 26481006,-----
  - B) **Ing. Miroslav Pýcha**, narozený 26.2.1957, bytem Praha 4, Branišovská 187/16.-----
3. **Vklady a podíly**-----
  - A) **dada media s.r.o.**, se sídlem Praha 4, Branišovská 187/16, IČ: 26481006, se na vytvoření základního kapitálu podílí vkladem ve výši.....**20.000,-- Kč**, slovy: dvacet tisíc Kč, základní podíl ve výši dvacet procent (20 %),-----
  - B) **Ing. Miroslav Pýcha**, narozený 26.2.1957, bytem Praha 4, **Branišovská 187/16**, se na vytvoření základního kapitálu podílí vkladem ve výši.....**80.000,-- Kč**, slovy: osmdesát tisíc Kč, základní podíl ve výši osmdesát procent (80 %),-----



4. Společníci splatili své vklady v souladu se zněním společenské smlouvy.-----
5. Pro případ zvýšení základního kapitálu společnosti novými vklady mají společníci lhůtu jeden měsíc k uplatnění přednostního práva k převzetí vkladové povinnosti.-----
6. Při převzetí závazku ke zvýšení vkladu nebo při převzetí závazku k vkladové povinnosti je společník (zájemce o převzetí vkladu) povinen splatit celý vklad nejpozději do jednoho měsíce od chvíle, kdy došlo k převzetí závazku, na účet společnosti. Nepeněžitý vklad je splatný celý ihned.-----
7. Ve společnosti se připouští pouze základní podíly; jejich výše se určuje podle poměru vkladu společníka k výši základního kapitálu společnosti.-----

#### **čl. IV.**

##### **Předmět podnikání**

**Předměty podnikání (činnosti) společnosti:-----**

- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona;-----
- provozování rozhlasové vysílání.-----

#### **čl. V.**

##### **Právní poměry společníků**

1. Podíl společníka představuje účast společníka ve společnosti a z této účasti plynoucí práva a povinnosti.-----
2. Nepřipouští se vznik různých podílů.-----
3. Kmenové listy se nevydávají.-----
4. Zánikem společníka - právnické osoby přechází podíl na jeho právního nástupce. Úmrtím společníka přechází jeho podíl na dědice. Dědic se může domáhat zrušení své účasti ve společnosti soudem, nelze-li na něm spravedlivě požadovat, aby byl společníkem, a to ve lhůtě tří měsíců od právní moci rozhodnutí soudu o dědictví, jinak toto právo zaniká.-----
5. Společník může převést svůj podíl na jiného společníka nebo na jinou osobu než na společníka jen se souhlasem valné hromady.-----
6. Rozdělení podílu při jeho převodu nebo přechodu se připouští a je k němu třeba souhlasu valné hromady.-----
7. Podíl může být předmětem zástavního práva.-----
8. Společníku, jehož účast ve společnosti zanikla přechodem jeho podílu na společnost, nebo jeho právnímu nástupci, vzniká právo na vypořádací podíl. Výše vypořádacího podílu se stanoví ke dni zániku účasti společníka ve společnosti z vlastního kapitálu společnosti zjištěného z mezitímní, řádné nebo mimořádné účetní závěrky sestavené ke dni zániku účasti společníka ve společnosti.-----
9. Podíl na likvidačním zůstatku se určuje poměrem podílu společníka k podílům všech ostatních společníků.-----



## **čl.VI.**

### **Valná hromada**

1. Valná hromada je nejvyšším orgánem společnosti a je tvořena všemi společníky. Má-li společnost jediného společníka, nekoná se valná hromada a působnost valné hromady vykonává tento jediný společník.-----
2. Do působnosti valné hromady náleží rozhodování o věcech, které jí do působnosti svěřuje zákon, tato společenská smlouva, nebo které si vyhradí.-----
3. Valná hromada společníků se koná nejméně jedenkrát ročně.--
4. Valnou hromadu společníků svolávají jednatele písemnou pozvánkou, která musí být společníkům doručena alespoň patnáct dní přede dnem konáním valné hromady společníků.-----
5. Záležitosti neuvedené v pozvánce lze projednat, jen jsou-li přítomni na valné hromadě všichni společníci.-----
6. Hlasování valné hromady řídí předseda valné hromady nebo svolavatel, není-li předsedající zvolen; nejprve se hlasuje o návrhu svolavatele. Výsledek hlasování oznámí předseda (svolavatel) valné hromady.-----
7. Rozhodnutí přijímá valná hromada prostou většinou hlasů přítomných společníků, nestanoví-li zákon vyšší počet hlasů. Každý společník má jeden hlas na každých 1.000,-- Kč svého vkladu.-----
8. Valná hromada rozhoduje mimo jiné o změně obsahu společenské smlouvy, zrušení společnosti s likvidací a jmenování a odvolání likvidátora.-----

## **čl.VII.**

### **Jednatel**

1. Statutárním orgánem společnosti je jeden jednatel, kterého jmenuje (volí) valná hromada.-----
2. Jednateli náleží obchodní vedení společnosti. K obchodnímu vedení společnosti náleží i rozhodování o umístění adresy sídla společnosti.-----

## **čl.VIII.**

### **Zastupování společnosti**

1. Společnost zastupuje jednatel samostatně.-----
2. Jednatel může, pokud je to v zájmu společnosti nebo vyžaduje-li to nutná potřeba, zmocnit třetí osobu k zastupování společnosti."-----



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

Jedn. identifikátor 417236-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j.  
Sp. zn. 2021/509/blu  
Zasedání Rady 13-2021/poř. č. 20

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 20. 7. 2021, Praha

JOE Media s.r.o.  
Branišovská 187/16  
14300 Praha 4

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání podle ustanovení § 5 písm. b) a § 12 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala toto

### rozhodnutí:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání prodlužuje provozovateli JOE Media s.r.o., IČ: 26152002, se sídlem Praha 4, Branišovská 187/16, dobu platnosti licence sp.zn. 2015/416/zab k vysílání programu HEY Radio šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Brno 97,6 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

#### Název programu:

- HEY Radio

#### Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

- Brno 97,6 MHz / 0,1 kW

#### Základní programová specifikace:

- Hudebně-zábavné vysílání se zaměřením na region, s informačním servisem a s hudebním formátem rock, oldies, folk a country s přesahy do ostatních žánrů

#### Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2015/416/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 5. dubna 2016 ve znění pozdějších změn.

## Odůvodnění:

Dne 8. června 2021 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/7577/2021-vra) provozovatele JOE Media, s.r.o. o prodloužení licence sp.zn. 2015/416/zab k vysílání programu HEY Radio šířeného prostřednictvím vysílačů s dobou platnosti licence do 20. dubna 2024.



Dne 17. června 2021 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/7894/2021-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 8. července 2021 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/8673/2021-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licenci, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností je možno konstatovat, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž svým rozhodnutím předmětnou licenci prodloužila, tak jak je uvedeno ve výroku.

## **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ing. arch. Václav Menci**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

## **Přílohy**

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Brno 97,6 MHz / 0,1 kW



Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-32 970/2021-613 ze dne 8. 7. 2021.

Diagram využití rádiového kmitočtu BRNO MESTO 1 97,6 MHz provozovatele JOE Media s.r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

