



RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

**JUKE BOX, spol. s r.o.**

Karla Svobody 130/95

72527 Ostrava

**Sp. zn./Ident.: 2013/968/zab**

**Č.j.: zab/2921/2014**

**Zasedání Rady č. 14 - 2014 / poř.č.: 14**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydala dne 22. července 2014 toto

## ROZHODNUTÍ

Rada **uděluje** společnosti JUKE BOX, spol. s r.o., IČ: 25396676, se sídlem K. Svobody 130, 725 27 Ostrava-Plesná, licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Bruntál 88,9 MHz / 100 W pro program Radio Čas Rock na dobu 8 let.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu programové podmínky, příloha č. 2 přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Bruntál 88,9 MHz / 100 W a příloha č. 3 předpokládaný územní rozsah vysílače Bruntál 88,9 MHz / 100 W tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů: Bruntál 88,9 MHz / 100 W  
souřadnice WGS 17 28 50 / 49 59 41

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice se stručným zpravodajstvím.

## **Odůvodnění:**

Rada dne 3. prosince 2013 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů – dle souboru technických parametrů:

Bruntál 88,9 MHz / 100 W, souřadnice WGS 17 28 50 / 49 59 41.

Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 15. ledna 2014.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádal Radu jeden účastník řízení, a to JUKE BOX, spol. s r.o., IČ: 25396676, se sídlem K. Svobody 130, 725 27 Ostrava-Plesná.

Jediný účastník zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníkem licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 29. dubna 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti včetně jejího pozdějšího doplnění a údajů o účastníku Rada dospěla k závěru, že účastník uvedení ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podanou žádost o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle uvedených pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
- způsob financování vysílání (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu

2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)

- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
- zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
- organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.

4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek
- přínos rozvoji původní tvorby
- přínos rozvoji kultury menšin

5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b.) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
  - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
  - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
  - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
- lokalizace programu
  - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
  - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
  - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
- hudební formát
  - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
  - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
- cílová skupina
  - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
  - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)

7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů

8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2 b.)

- způsob podpory (0-2 b.)
- b) další dílčí kritéria
- čas vyhrazený ve vysílání menšinám

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů každé žádosti za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezích. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.).

Toto komplexní zhodnocení žádosti představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovala zejména žádost o udělení licence a její přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníka řízení, jímž byla příslušná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Čas Rock společnosti JUKE BOX, spol. s r.o., IČ: 25396676, se sídlem K. Svobody 130, 725 27 Ostrava-Plesná, prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu Bruntál 88,9 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 28 50 / 49 59 41.

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka, vyplynuly následující důvody, pro které Rada licenci udělila.

Účastník JUKE BOX, spol. s r.o. požádal o udělení licence k provozování programu Radio Čas Rock, jehož výběr skladeb zahrnuje zvýšený podíl rockové hudby a návazných stylů od 60. let.

Program je zaměřený na posluchače ve věku primárně 30 až 50 let.

Základní programová specifikace: Hudební rozhlasová stanice se stručným zpravodajstvím.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 9 bodů získal žadatel 6 bodů.

Dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků provozovatele ohodnotila Rada dvěma body, neboť účastník provozuje rozhlasové vysílání od roku 1998. Jednatel společnosti má dlouhodobé zkušenosti s rozhlasovým vysíláním. K otázce zkušeností vedoucích pracovníků se žadatel nevyjádřil.

Účastník uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací. Na veřejném slyšení svá tvrzení doplnil o informaci, že mají navázány kontakty s různými institucemi (obecní úřady, městské úřady, policie atd.). Svá tvrzení však nedoložil.

Technická připravenost k zajištění vysílání je v projektu účastníka dopodrobna uvedena a tyto skutečnosti jsou stvrzeny potvrzeními o předjednané spolupráci. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o ekonomickou připravenost, účastník prohlásil, že je připraven investovat část zisku ze svých podnikatelských aktivit, zejména z provozování stanice Rádio Čas a digitálního multiplexu 7, do realizace tohoto záměru. Schopnost financovat projekt Radia Čas Rock prokazují přiložené bankovní reference Radia Čas s.r.o. a Progress Digital s.r.o., ve kterých je RNDr. Radim Pařízek jednatelem. V rámci Radia Čas s.r.o. je také jediným vlastníkem. V případě Progress Digital s.r.o. je vlastníkem majoritním, obchodní podíl 90%. Zbývajících 10% vlastní Ing. Roman Jeřábek, dlouholetý spolupracovník a obchodní partner RNDr. Radima Pařízka. Účastník nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám. Svá tvrzení doložil výpisy o bezdlužnosti a bankovní referencí.

Dalším kritériem pro hodnocení žádosti je transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky a do budoucna, Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 2 bodů získal žadatel 2 body.

Účastník má právní formu společnosti s ručením omezením. Společnost vlastní jediný společník - RNDr. Radim Pařízek. Společnost je zcela transparentní.

Další zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno tak, že z možných 12 bodů získal účastník 6 bodů. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Podíl mluveného slova byl vyhodnocen 0 bodů. Účastník uvedl 6 % mluveného slova v prime time, tzn. v čase od 06.00 do 18.00 hodin. Podíl mluveného slova v dané lokalitě nepřesahuje střední hodnotu mluveného slova vysílaného ostatními rozhlasovými stanicemi.

Za podíl autorsky vyrobených pořadů byl udělen 1 bod. Účastník v projektu dosvědčil, že bude vysílat autorské pořady.

Podíl zpravodajství a servisních informací, byl vyhodnocen 1 bodem. Zpravodajské rubriky budou vysílány ve všední den 1x za hodinu v čase od 06.00 do 18.00 hodin, ráno mezi 06.00 až 09.00 hodinou, každou půlhodinu. Jedna zpravodajská rubrika co do délky trvání má zhruba minutu a půl.

Dílčí kritérium skládající se z lokalizace programu, tedy nově vyráběného programu, orientace na region a orientace užší na lokalitu bylo ohodnoceno 3 body. Účastník uvedl, že bude vysílat stávající program Radia Čas Rock, tedy program a hudební formát, který již samostatně na severu Moravy funguje jednak v rámci programového okruhu Radia Čas Rock a také na základě samostatné licence, který není přebíraný od jiného provozovatele. Program Radia Čas Rock je založen na regionalitě, a na pečlivém výběru témat, které odrážejí především aktuální dění v regionu, ČR a ve světě. Důraz je kladen na odlišnosti jednotlivých ročních období a především časové odlišnosti v průběhu jednotlivých týdnů a dnů. V kontextu samotných dnů je kladen důraz na programové prvky a témata, podle posluchačů, kteří v daném čase mají k programu přístup.

Počet programů s obdobným formátem byl ohodnocen 0 bodů, jelikož žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nesplňuje parametry manuálu. Hudební formát byl hodnocen 0 body a to z toho důvodu, že na pokrytém území je vysíláno více programů obdobného hudebního formátu. Cílová skupina 30 až 50 let nenaplnila parametry manuálu, jelikož v dané lokalitě je tato cílová skupina dostatečně zastoupena. Proto bylo toto kritérium hodnoceno 0 bodů.

Programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu byly hodnoceny 1 bodem. Nosným prvkem vysílání jsou hudební témata, protože Rádio Čas Rock se v rámci hudebního formátu zaměřuje na rockovou hudbu a návazné styly.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 6 bodů získal žadatel 6 body. Plného počtu bodů účastník dosáhl naplněním tohoto kritéria tím, že dílčí kritéria byla zcela zodpovězena a tvrzení v nich uvedená doložena předjednanými spolupráci.

Vlastní autorské pořady, jsou dle účastníka, rozhlasové pořady a magazíny, zprávy ze světa rocku, pořad Doktor Riff, Woodmanova garáž a řada dalších.

Podpora začínajících umělců a její lokalizace na region je specifikována jako pomoc při vydávání nových alb nadějných talentů. Např. třinečtí Witch Hammer, ostravská kapela Salamandra, dívčí kapela Kapriola, skupina Traktor atd. V rámci programu Radia Čas Rock je zmíněna programová rubrika „Bažanti jdou do boje“, v rámci které jsou prezentovány formou rozhovorů a ukázek tvorby začínajících kapel. Svá tvrzení účastník doložil předjednanými spolupráci se začínajícími umělci, jež jsou součástí správního spisu.

Podpora kulturních akcí je rovněž doložena předjednanou spolupráci. V rámci off air aktivit, např. akce Rock na grilu nebo Megakoncert pro všechny bezva lidi.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium splněno nebylo. Z možných 4 bodů nezískal účastník žádný bod zejména z důvodu, že identifikace národnostních či etnických menšin je příliš vágní. Jako způsob podpory k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice účastník uvedl aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života menšin, jsou-li v dosahu vysílání pořádány. Dále účastník uvedl, že dalším z nosných prvků vysílání je zpravodajství, kde je možné reagovat na aktuální témata ze života menšinové populace. Žadatel nedoložil žádná potvrzení o plánované spolupráci s organizacemi, které se rozvojem kultury menšin v České republice zabývají.



Za situace, kdy jediný žadatel zcela naplnil kritéria týkající se připravenosti k zajištění vysílání a rovněž dosáhl částečného splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních a dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

#### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V Praze dne: 22.7.2014

Ivan Krejčí  
*předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 20.8.2014, Příloha č. 1), Dokument (přehled, 22.4.2014, Přehled rozhlasových programů přijímatelných v Bruntále 88,9 MHz), Dokument (mapa, 25.11.2013, mapa - BRUNTAL 88,9 MHz)

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| Označení provozovatele vysílání s licenci: | <b>JUKE BOX, spol. s r.o.</b> |
| Označení (název) programu:                 | <b>Radio Čas Rock</b>         |
| Časový rozsah vysílání:                    | <b>24 hodin denně</b>         |

#### I. Základní programová specifikace

Hudební rozhlasová stanice se stručným zpravodajstvím

#### II. Další programové podmínky

- podíl mluveného slova 6 % v čase od 06.00 do 18.00 hodin
- zpravodajství ve všední den: ráno od 06.00 do 09.00 hodin každou půl hodinu, v čase od 09.00 do 18.00 hodin 1x za hodinu, v sobotu od 07.00 do 10.00 hodin
- převažujícím hudebním žánrem je zvýšený podíl rockové hudby a návazných stylů od 60. let
- program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 30 až 50 let

**Bruntál 88,9 MHz**

| provozovatel / název programu            | Programová skladba vysílání                            | Cílová skupina   | Hudební formát  | Programové prvky   | Místní info                        | Menšiny  |
|--|--|--|---|--|------------------------------------|--|
| <b>Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál</b> | Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice          | posluchači preferující seriózní informace              | Převaha zpravodajství a publicistiky  | Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba |                                    | Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám               |
| <b>Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka</b>      | Nezpravodajská celoplošná stanice                      | nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země | Poměr hudby a mluveného slova 50:50   | Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...   | Přebírá pořady regionálních studií |  |
| <b>Český rozhlas / ČRo 3 Vltava</b>      | Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění) | Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu         | Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba | Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů   |                                    | Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou |

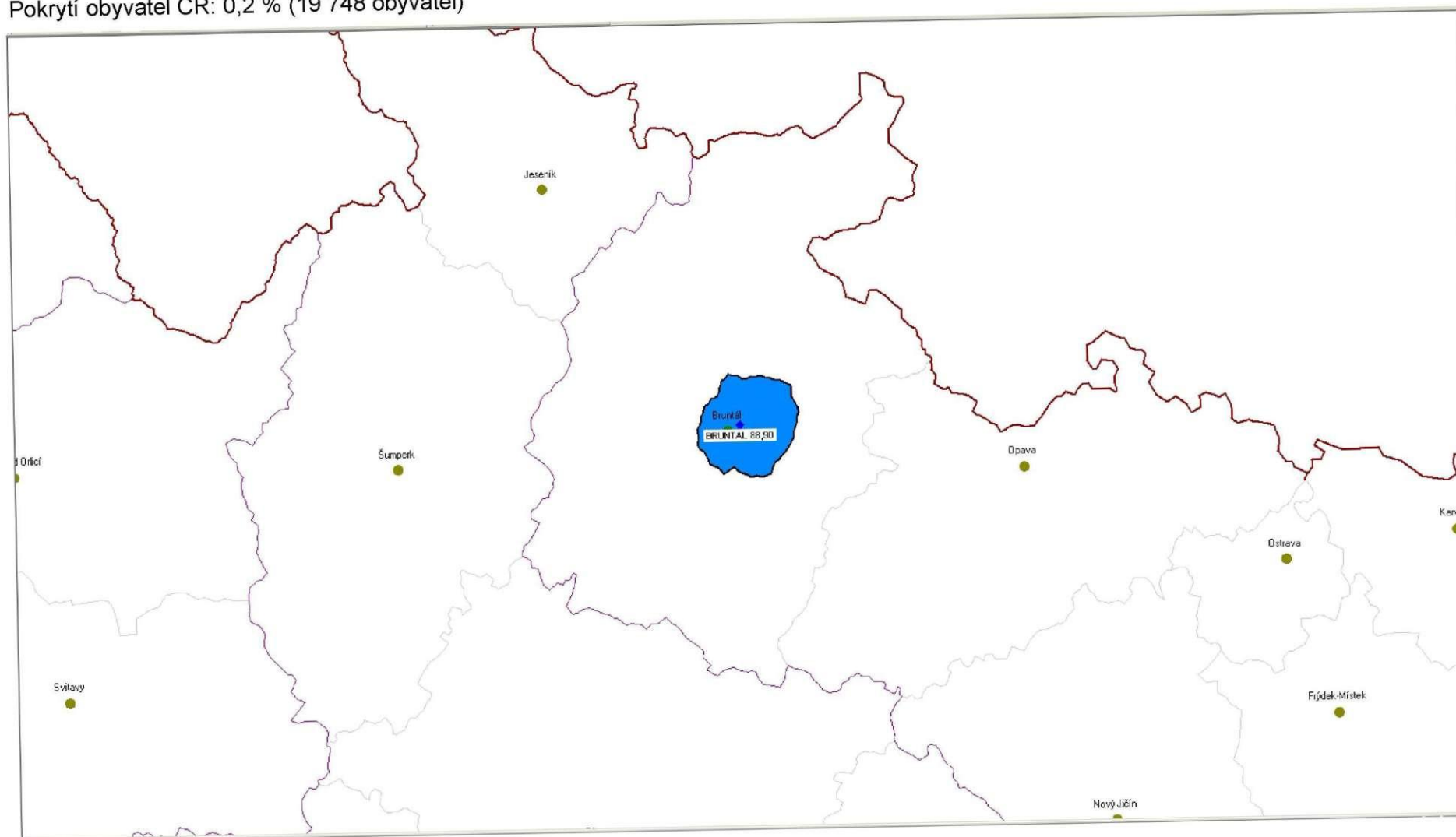
|   |  |   |   |  |   |   |
|---|--|---|---|--|---|---|
| <b>ČRo Ostrava</b>                          | Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.04 hodin, poté ČRo 2 | nejrůznější věkové skupiny                      | Převážně mluvené slovo, folklór, opery a operety,                                   | Zpravodajství (ekonomika, sport, počasí, dopravní zpravodajství), publicistické a zábavní pořady, přehled tisku, kalendárium, pozvánky, ankety, programy Koktejl, Křížem krážem, Minibakaláři, Muzikanti, hrajte!  | Zaměření na Moravskoslezský kraj                          | Kwadrans polských aktualit                          |
| <b>Český rozhlas / ČRo Olomouc</b>          | Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin             |   | hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,                                  | Zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava  | Kvalitní zpravodajství z regionu                          |   |
| <b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>     | Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací  | Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let | 60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country | Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)<br><br>- obecné rádio přístupné všem<br><br>- kontaktní rádio – každodenní partner<br><br>- zpravodajství | Služba regionům v rámci celoplošného vysílání             | -----   |
| <b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion</b> | Hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi                                     | p. 15-40 let                                    | Klasické hity, hitparády, podíl hudby 90 %  | Podíl mluveného slova denní průměr 9-12 %<br>Složky programu: hudba, informace, zábava<br>Zprávy: 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x<br><br>Servisní info s důrazem na dopravu<br>Tipy na víkend v sobotu a v neděli<br><br>Interaktivní pořady – písničky na přání, hitparáda   | Informace ze subregionů (okresy severní Moravy a Slezska) | Regionální informace - síť redaktorů v subregionech |

|   |                      |                     |  |  |  |   |
|---|----------------------|---------------------|--|--|--|---|
| <p><b>JUKE BOX, spol. s r. o. /<br/>RADIO ČAS-FM</b></p>                |                      | <p>p. 18-55 let</p> | <p>50.-60. léta + rock,<br/>country &amp; western</p> <p>Posílený prvek<br/>country a folk pro<br/>RADIO ČAS – FM<br/>jižní Morava</p> <p>vysílací okruh<br/>Radio Čas – Rock<br/>na kmitočtu Třinec<br/>– Godula 89,5 MHz</p> | <p>Zpravodajství (sport, počasí,<br/>dopravní informace, smogové<br/>zpravodajství), soutěže, programy<br/>Večer s osobností, ČAS kontakt,<br/>ČAS na devátou, Country<br/>v Čechách a na Moravě, Rockové<br/>a country balady, hudební výročí<br/>dne, hitparády...</p> <p>Povoleno odpojování – vysílací<br/>okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín,<br/>Valašsko, Zlín, jižní Morava. Pro<br/>okruh jižní Morava změna LP<br/>upřesnění hudebního formátu</p> <p>posíleno o klasický rock,<br/>folkrock, s doplněním<br/>spřízněných žánrů</p> | <p>Stručný<br/>zpravodajský<br/>blok sestavený<br/>z událostí<br/>regionálního<br/>charakteru</p>  |   |
| <p><b>EVROPA 2, spol. s r. o. /<br/>Rádio Evropa 2 –<br/>Morava</b></p> | <p>Hudební rádio</p> | <p>p. 12-30 let</p> | <p>50 % novinky + hity<br/>od 1995-současnost<br/>CHR+hotAC –<br/>zaměřeno na cílovou<br/>skupinu,<br/>angloamerická<br/>produkce, 10 %<br/>domácí tvorby</p>  | <p>Hudba, Ranní show (soutěže,<br/>kvízy a živé telefonování), Factory<br/>Bootleg Monopol (taneční hudba),<br/>Hitparáda Evropy 2</p>   | <p>Kulturně-<br/>informační<br/>rubriky o dění<br/>v regionu,<br/>zpravodajství,<br/>počasí, sport,<br/>rubriky Novinky<br/>na DVD a<br/>Filmové<br/>premiéry, lokální<br/>okna pro místní<br/>(regionální)<br/>rozhlasové<br/>stanice</p> | <p>Evropa 2 bere na vědomí<br/>veškeré dění v ČR, a to<br/>bez rozdílu národnostních,<br/>etnických a jiných menšin</p> |

|  |   |                          |   |   |   |                 |
|--|---|--------------------------|---|---|---|-----------------|
| <b>HAMCO s. r. o / RADIO HANÁ</b>              | Hudební stanice se zprávami   | p. 20-45 let             | 60. léta – současnost   | Zpravodajství - počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 %   | Zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov                   |                 |
| <b>vysílací okruh OLOMOUCKO</b>                |   |                          | 60. léta – současnost, posíleného hudebního formátu o složky pop, poprock, softrock, rock, popdance, dance, country, folk                                       | rozšířené zpravodajství z měst a okolí  | posíleno o lokální inzerci  |                 |
| <b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>     | Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci | p. 30-45 let, s. 25 - 50 | Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop   | Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti | Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst | -----           |
| <b>Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS</b> | Rodinné rádio   | široké spektrum          | Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce<br><br>Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce<br><br>Klasická a duchovní hudba 14,9 % | Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.<br><br>Náboženské pořady<br><br>- Nevysílá reklamy  | Denně zprávy z pokrytých regionů  | Duchovní pořady |

|   |  |           |  |  |   |       |
|---|--|-----------|--|--|---|-------|
|   |  |           | Populární a výplňová hudba 42,9 %  | Podíl mluveného slova neklesne pod 35 %<br><br>Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů<br><br>Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %   |   |       |
| <b>RADIO IBUR s. r. o. /<br/>RADIO RUBI</b> | hudební a zpravodajsko-<br>rozhlasová stanice  | 20-40 let | Různé formáty české,<br>evropské a světové<br>populární hudby                  | Zpravodajství, auto magazín, svět<br>filmu, tematické hudební pořady,<br>pořady o přírodě a lidském zdraví;<br>podíl mluveného slova 10-15 %<br>vysílacího času bez reklamy, podíl<br>regionálního vysílání min. 33 %<br>mluveného slova   |   |       |
| <b>programy přijímatelné dobře</b>          |  |           |  |  |   |       |
| <b>HELLAX, spol. s r. o. /<br/>HELAX</b>    | Regionální hudebně<br>zpravodajská stanice<br>rodinného zaměření<br>s regionální publicistikou | 12-45 let | hudba převážně<br>posledních 20 let, 10-<br>40 % české a<br>slovenské produkce | Mluvené slovo 10-40 %, zpravodajství minimálně 3×<br>denně, minimálně 3× týdně<br>regionální pořad (dopravní<br>informace, počasí) – periodicky se<br>opakující aktualizované bloky,<br>zábavné vstupy moderátorů,<br>soutěže, písničky na přání,<br>rozhovory, pozvánky, hitparády,<br>kontaktní rubriky, informace ze<br>regionu | Původní<br>regionální<br>publicistika<br>minimálně 3×<br>týdně<br><br>Dopravní servis,<br>kulturní tipy,<br>zpravodajství<br>z regionu, | ----- |

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-158 097/2012-613 ze dne 13. 8. 2012.  
Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole  
VKV vysílače BRUNTAL 88,9 MHz.  
Pokrytí obyvatel ČR: 0,2 % (19 748 obyvatel)



Měřítko: 10 km





Jedn. identifikátor 317197-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/13940/2019-str  
Sp. zn. RRTV/2019/723/str  
Zasedání Rady 19-2019/poř. č. 4

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19.11.2019, Praha

**JUKE BOX, spol. s.r.o.**  
jbrehn9

**Mgr. Kateřina Mík Špoulová**  
p55f7fs

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

### rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli JUKE BOX, spol. s.r.o., IČ: 253 96 676, se sídlem Karla Svobody 130/95, PSČ 725 27 Ostrava, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/968/zab, č.j. zab/2921/2014 ze dne 22.7.2014 k rozhlasovému vysílání programu Radio Čas Rock prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Bruntál 88,9 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:

Radio Čas Rock

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 88,9 MHz / 0,1 kW, vysílací stanoviště Bruntál

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice se stručným zpravodajstvím.

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/968/zab, č.j. zab/2921/2014 ze dne 22.7.2014, ve znění pozdějších změn.

### Odůvodnění:

Dne 16. října 2019 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/12159/2019-vra) společnosti JUKE BOX, spol. s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2013/968/zab, č.j. zab/2921/2014 ze dne 22.7.2014 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 21. října 2019 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočty a dne 4. listopadu 2019 byl tento diagram (č.j. RRTV/12809/2019-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

## **P o u ě n í :**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

## **Přílohy**

Mapa – územní rozsah



Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač BRUNTAL 88,9 MHz, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / e-mail: podatelna@rrtv.gov.cz / ID DS: zfjadja  
rrtv.gov.cz

Jedn. identifikátor 601935-RRTV

Naše č. j. RRTV/15447/2023-bro

Sp. zn. RRTV/2023/1171/bro

Zasedání Rady 21-2023/poř. č. 13

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19. 12. 2023, Praha

**JUKE BOX, spol. s r. o.**

**IČ: 253 96 676**

Karla Svobody 130/95, Plesná,  
725 27 Ostrava

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

### rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti JUKE BOX, spol. s r. o., IČ: 253 96 676, se sídlem Karla Svobody 130/95, PSČ 725 27 Ostrava, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Radio Čas Rock (licence sp. zn. 2013/968/zab ze dne 22.7.2014) se souborem technických parametrů Bruntál 88,9 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

#### Název programu:

Radio Čas Rock

#### Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

Bruntál 88,9 MHz / 0,1 kW

#### Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s regionálním a všeobecným zpravodajstvím

#### Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2013/968/zab ze dne 22.7.2014 ve znění pozdějších změn.

### Odůvodnění:

Dne 20. listopadu 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/13394/2023-vra), provozovatele JUKE BOX, spol. s r. o. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/ /2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 28. listopadu 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 6. prosince 2023 (č.j. RRTV/14293/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

*1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.*

*2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.*

*4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.*

*5. Transformační licence zaniká*

*a) dnem 10. října 2025,*

*b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.*

*7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.*

*9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.*

Provozovatel JUKE BOX, spol. s r. o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

**Ing. arch. Václav Menci**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

## Příloha č. 1

diagram využití rádiových kmitočtů

