



JUKE BOX, spol. s r.o.

Karla Svobody 130/95

72527 Ostrava

Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2014/596/zab

Č.j.: FOL/4514/2014

Zasedání Rady č. 22 - 2014 / poř.č.: 10

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 2. prosince 2014 toto

r o z h o d n u t í:

Rada **u d ě l u j e** společnosti JUKE BOX, spol. s r.o., IČ: 25396676, se sídlem K. Svobody 130, 725 27, Ostrava-Plesná, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 100 W pro program Radio Čas Rock na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů: Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 100 W
souřadnice WGS 84: 17 59 13 / 49 27 38

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice se stručným zpravodajstvím.

O d ů v o d n ě n í:

Rada na svém 12. zasedání bod 79 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 100 W se lhůtou pro doručení žádostí do 15. července 2014.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádal Radu účastník řízení JUKE BOX, spol. s r.o. s programem Radio Čas Rock.

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 21. října 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání

- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)
- b) další dílčí kritéria
- právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
 - lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
 - hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
 - cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);

- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který

odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnoticím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotné žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licenci a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 15. července 2014, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu účastníkem řízení podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Čas Rock prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 100 W, na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, účastníku řízení uvedenému ve výroku tohoto rozhodnutí – **JUKE BOX, spol. s r. o.**

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **JUKE BOX, spol. s r. o.** požádal o udělení licence k provozování vysílání „hudební rozhlasové stanice se stručným zpravodajstvím“ s názvem programu Radio Čas Rock.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti účastníka řízení naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** sedm bodů.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel je fungující společností provozující již rozhlasové vysílání z jiných kmitočtů. Žadatel je připraven financovat vysílání z nového kmitočtu z prodeje reklamního času, přičemž schopnost financovat projekt Radia Čas Rock prokazuje přiložená bankovní reference. V základním dílčím kritériu způsobu financování vysílání byl žadatel hodnocen jedním bodem. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníka žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť finanční stabilita žadatele byla doložena bankovní referencí a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkovi bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. S ohledem na reálné provozování rozhlasového vysílání účastníkem řízení, dospěla Rada k závěru, že skutečnosti uváděné účastníkem řízení v této oblasti jsou věrohodné. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Dále Rada hodnotila kritéria vztahující se k **organizační připravenosti** účastníka řízení. Žadatel, kterým je společnost JUKE BOX spol. s r. o., je provozovatelem rozhlasového vysílání s více než 15-ti letými zkušenostmi. Jediným vlastníkem a jednatelem žadatele je RNDr. Radim Pařízek, a to po celou dobu existence společnosti, za což byl žadateli přidělen jeden bod. Zkušenost vedoucích pracovníků provozovatele však žadatel neuvedl, a proto mu bod udělen být nemohl. Ohledně organizačního řešení získávání místních informací žadatel uvedl, že bude v rámci nového programu Radio Čas Rock využívat servis vlastního týmu redaktorů a externích spolupracovníků, kteří jsou organizačně členěni do 7 redakcí. V redakcích pracují zkušení redaktori, kteří mají vytvořenu síť externích spolupracovníků a jsou navázáni na všechny regionální zdroje informací, jako například městské, obecní a krajské úřady, policie, dopravní podniky, meteorologický ústav, kulturní domy a instituce, pořadatelské agentury.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto základním dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Za dílčí kritérium synchronního vysílání nebyl žadateli udělen žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, je třeba uvést, že společnost vlastní jediný společník - RNDr. Radim Pařízek. Základní dílčí kritérium **znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti** o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Základní dílčí kritérium **předpokladů pro transparentnost** převodů podílů v žadateli a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je jednoduchá a otevřená. Současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích. Rada proto při hodnocení této skutečnosti významné pro rozhodnutí (§17 odstavci 1 písm. b) zákona) neměla důvod hodnotit jinak než tak, že tato zákonná skutečnost je u účastníka řízení naplněna.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, toto základní kritérium Rada ohodnotila čtyři body. Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Navrhovaný parametr podílu mluveného slova byl žadatelem stanoven na minimálně 6 % v prime time, tj. od 6 do 18 hodin ve všední dny, což nedosahuje střední hodnoty podílu

mluveného slova v dané oblasti (10%), a proto žadateli bod udělen nebyl. Podíl autorsky vyrobených pořadů žadatel ve svém projektu neuvedl, a proto mu bod udělen být nemohl. Podíl zpravodajských a servisních informací byl stanoven v rozsahu ve všední dny 1x za hodinu v čase od 6 do 18 hodin ráno mezi 6. a 9. hodinou každou půlhodinu. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nelze na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem. Dvěma body ze tří možných bodů Rada ohodnotila **lokalizaci programu** Radio Čas Rock. Program Radio Čas Rock je zcela originální program, nepřebíraný od žádného provozovatele vysílání. Program Radia Čas Rock je založen na důrazné regionalitě. Žadatel se plně věnuje dění v regionech, ve kterých vysílá informační servis lokálního a regionálního charakteru, regionální zpravodajství, informace o životě v regionu, komunálních záležitostech, atd. U dílčího kritéria orientace na užší lokalitu žadatel v projektu neuvedl žádné informace. V základním dílčím kritériu **hudebního formátu** nebyl žadateli přidělen žádný bod. Radio Čas Rock hraje největší rockové laděné hity od 60-tých let, které jsou obohaceny o ověřené hudební novinky a doplněny o specializované hudební rubriky. Hudební formát Radio Čas Rock lze nazvat rockovým. Na území pokrytém signálem vysílače Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 100 W vysílají víc než tři programy zaměřené na rock (FREKVENCE 1, RADIO ČAS – FM, ROCK MAX a RÁDIO IMPULS). Žánrová nabídka je na pokrytém území již zastoupena, a proto program Radio Čas Rock nespĺňuje podmínky Manuálu. V základních dílčích kritériích **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen jedním bodem ze dvou možných, přičemž cílová skupina z hlediska věku je vymezena na posluchače 30 – 50 let. Tato skupina je dostatečně pokryta současnými provozovateli, a proto nebyl žadateli přidělen žádný bod. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, za co byl žadateli přidělen také jeden bod.

Základní dílčí kritérium přínosu uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada hodnotila plným počtem šesti bodů, a proto považuje toto zákonné kritérium u účastníka řízení za zcela splněné. Žadatel vytváří svůj vlastní originální program, v němž jsou přítomny vlastní **autorské pořady**. Za původní tvorbu lze považovat rozhlasové pořady a magazíny, mimo jiné „Zprávy ze světa rocku“, v rámci kterého tělesně postižený redaktor Jiří Marek svým pohledem glosuje zajímavé události na rockové scéně, pořad „Doktor Riř“, kde se skutečný lékař, primář oddělení cévní chirurgie nemocnice v Ostravě - Vítkovicích MUDr. Jozef Chrnělo, vrací do rockové historie a přináší informace z pozice člověka, který onu dobu zažil. Dalším z oblíbených pořadů je „Woodmanova garáž“, v rámci kterého si ikona Rock N' Rollové scény Marcel Woodman zve do studia zajímavé hosty ze světa hudby, sportu a businessu. Co se týče **podpory začínajících umělců** a její lokalizaci na region, Radio Čas Rock má ve svém hudebním formátu významně zastoupenou domácí hudební produkci. Samotným zařazováním českých písniček do vysílání a svou otevřeností vůči českým autorům a interpretům přispívají jak k rozvoji, tak propagaci původní české hudební tvorby. Pomáhají, mimo jiné i marketingově, při vydávání nových alb zavedených hvězd i nadějných talentů. Zmiňují např. skupinu Doga, ale i zatím méně slavné skupiny jakou jsou talentovaní třinečtí Witchhammer, kapela Salamandra, dívčí formace Kapriola, skupina Traktor, R.U.R. apod. Žadatel své tvrzení o podpoře začínajících kapel doložil do spisu, a proto mu byly uděleny dva body ze dvou možných. Žadatel podporuje také **kulturní akce**. Jako příklad lze uvést „Rock na grilu“, kde se kapely prezentují před publikem živě v rámci jednodenní open air akce. Žadatel zmínil také „Megakonzert pro všechny bezva lidi“, který pravidelně na podzim pořádá pro posluchače všech okruhů Radia Čas. Žadatel doložil podporu kulturních akcí do spisu a tomuto dílčímu kritériu zcela vyhověl.

Při hodnocení přínosu žadatele k zajištění **rozvoje kulturních, národnostních, etnických a jiných menšin** v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada vzala v úvahu zejména skutečnost, že Radio Čas Rock se dlouhodobě orientuje na všechny národnostní menšiny, a to zejména na romskou a polskou menšinu. Pokud jde o **způsob podpory**, Rada ocenila podporu ve formě aktuálního zařazování informací z kulturního, sportovního a společenského života menšin. Žadatel reaguje na menšiny v programových prvcích, které jsou svou strukturou a informační zaměřeností vhodné pro využití ke komunikaci s menšinami. Dalším z nosných prvků vysílání je zpravodajství, kde je také možné reagovat na aktuální témata ze života menšinové populace. Žadatel byl ohodnocen třemi body ze čtyř a toto kritérium splňuje.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádosti o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence společnosti JUKE BOX spol. s.r.o. naplňuje v míře dostatečné pro udělení licence.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo koresponduje záznam o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V Praze dne: 2.12.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 19.12.2014, licenční podmínky), Dokument (přehled, 19.12.2014, přehled zachytitelných programů VM), Dokument (mapa, 19.12.2014, mapa VM)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **JUKE BOX spol. s.r.o.**
Označení (název) programu: **Radio Čas Rock**
Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

Obsah:

- I. Základní programová specifikace
- II. Další programové podmínky

I. Základní programová specifikace

Hudební rozhlasová stanice se stručným zpravodajstvím.

II. Další programové podmínky

- Cílová skupina: 30 – 50 let
- Podíl mluveného slova: minimálně 6% od 6 do 18 hodin ve všední dny
- Zpravodajské a servisní informace: ve všední dny ráno mezi 6. a 9. hodinou každou půlhodinu, mezi 9. a 18. hodinou každou hodinu
- Hudební formát: rocková hudba
- Zpravodajské a servisní informace zaměřené na lokalitu (region) Valašského Meziříčí

Zachytitelnost rozhlasových programů Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 100 W

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Podzimní setkání	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> – info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> – pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera</u> – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo 6	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
Český rozhlas / ČRo Olomouc	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	Zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	Kvalitní zpravodajství z regionu	
ČRo Ostrava	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5:00 do 20:04 hodin, poté ČRo 2	nejrůznější věkové skupiny	Převážně mluvené slovo, folklór, opery a operety,	Zpravodajství (ekonomika, sport, počasí, dopravní zpravodajství), publicistické a zábavní pořady, přehled tisku, kalendárium, pozvánky, ankety, programy Koktejl, Křížem krážem, Minibakaláři, Muzikanti, hrajte!	Zaměření na moravskoslezský kraj	Kwadrans polských aktualit

Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion	Hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	p. 15-40 let	Klasické hity, hitparády, podíl hudby 90 %	Podíl mluveného slova denní průměr 9-12 % Složky programu: hudba, informace, zábava Zprávy: 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x Servisní info s důrazem na dopravu Tipy na víkend v sobotu a v neděli Interaktivní pořady – písničky na přání, hitparáda	Informace ze subregionů (okresy severní Moravy a Slezska),	Regionální informace - síť redaktorů v subregionech
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion Morava	Hudebně informační rádio	20 – 45 let	Hudební žánr není vymezen, nejvíce AC	Zpravodajství 6.00-18.00 hodin Nejsou stanoveny žádné kontrolovatelné parametry, soutěže, sportovní kulturní a společenské informace, nabídka práce	Regionálně orientovaná stanice se zprávami – Ostrava – Zlín - Olomouc	-----
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS – FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western	Zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády...	Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss Publikum	Hudebně informační stanice kulturního zaměření	p. 25-45 let	Hudba 60. léta - současnost, důraz na českou tvorbu	Soutěže, hraní na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební víkendy	Pracovní příležitosti v regionu, kalendářium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, program Váš názor,	-----

Eleanes s. r. o. / RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO	Hudebně-zábavné rádio s informačním servisem	Pro mladé lidi věkem i duchem na Valašsku	Folklorní regionální hudba 3-7 %, při propojení folklóru s regionalitou 9-15 %; zahraniční hity kombinované s hudbou z oblasti českých tradic a moravské lidové hudby, folkem a tradiční českou písničkou	Zpravodajství v pracovní dny v čase 5:00 až 9:00 vždy 2x v hodině + v čase 14:00 - 18:00 vždy 1 x v hodině, v sobotu by měly zprávy běžet vždy 1 x za hodinu v čase 6:00 - 10:00 a v neděli a ve státní svátek pravidelně 1 x za hodinu v čase 14:00 - 18:00, podíl mluveného slova 5-15%, zařazení pořadů „Očekávané události“ „Co všechno odnes čas“, „Dobrá zpráva“ nebo „Víkendové a sváteční tipy“ a „RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO vám hraje na přání“.	Regionální informační servis, regionální ankety	
HAMCO s. r. o. / RADIO HANÁ	Hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta – současnost	Zpravodajství - počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 %	Zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov	
Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady
			Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce	Náboženské pořady		
AZ Media a. s. / ROCK MAX	Hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	p. 30-45 let s. 45-55 let, s. 20-30 let	Rocková hudba v celé šíři – od r. 1967 - až po současnost, česká produkce 10 %	Speciální tématické pořady – hudebně soutěžní a publicistické; Zpravodajství vždy v celou hodinu 6.00-18.00, info z hudby a show-businessu, kulturně společ. akce	Regionální zpravodajství z regionu, kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální publicistika	-----

programy přijímané dobře

HELLAX, spol. s r. o. / HELAX	Regionální hudebně zpravodajská stanice rodinného zaměření s regionální publicistikou	12-45 let	hudba převážně posledních 20 let, 10-40 % české a slovenské produkce	Mluvené slovo 10-40 %, zpravodajství minimálně 3x denně, minimálně 3x týdně regionální pořad (dopravní informace, počasí) – periodicky se opakující aktualizované bloky zábavné vstupů	Původní regionální publicistika minimálně 2x týdně Dopravní servis, kulturní tipy, zpravodajství z regionu,	-----
--------------------------------------	---	-----------	--	--	--	-------

EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální)	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
--	---------------	--------------	---	---	---	--

Příloha č. 2 k dopisu čj. ČTÚ-87 193/2012-613 ze dne 30. 5. 2012.

Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače VALASSKE MEZIRICI STEPANOV 87,9 MHz (počítáno dle vyhlášky č. 22/2011).

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (32 858 obyvatel)



Měřítko: 10 km



Jedn. identifikátor 326400-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/3912/2020-
blu
Sp. zn. 2020/89/blu
Zasedání Rady 4-2020/poř. č. 15

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 25. 2. 2020, Praha

JUKE BOX, spol. s r.o.
Karla Svobody 130/95, Plesná,
725 27 Ostrava

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání podle ustanovení § 5 písm. b) a § 12 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala toto

rozhodnutí:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání prodlužuje provozovateli JUKE BOX, spol. s r.o., IČ: 25396676, se sídlem Karla Svobody 130/95, Plesná, 725 27 Ostrava, dobu platnosti licence sp.zn. 2014/596/zab k vysílání programu Radio Čas Rock prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:

- Radio Čas Rock

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

- Hudební rozhlasová stanice se stručným zpravodajstvím

Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2014/596/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 2. prosince 2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 14. ledna 2020 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. RRTV/465/2020-vra) provozovatele JUKE BOX, spol. s r.o. o prodloužení doby platnosti licence programu Radio Čas Rock (licence sp.zn. 2014/596/zab) s dobou platnosti licence do 5. ledna 2023.

Dne 21. ledna 2020 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/713/2020-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 7. února 2020 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/1983/2020-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nespĺňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licenci, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností Rada konstatovala, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž svým rozhodnutím předmětnou licenci prodloužila, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

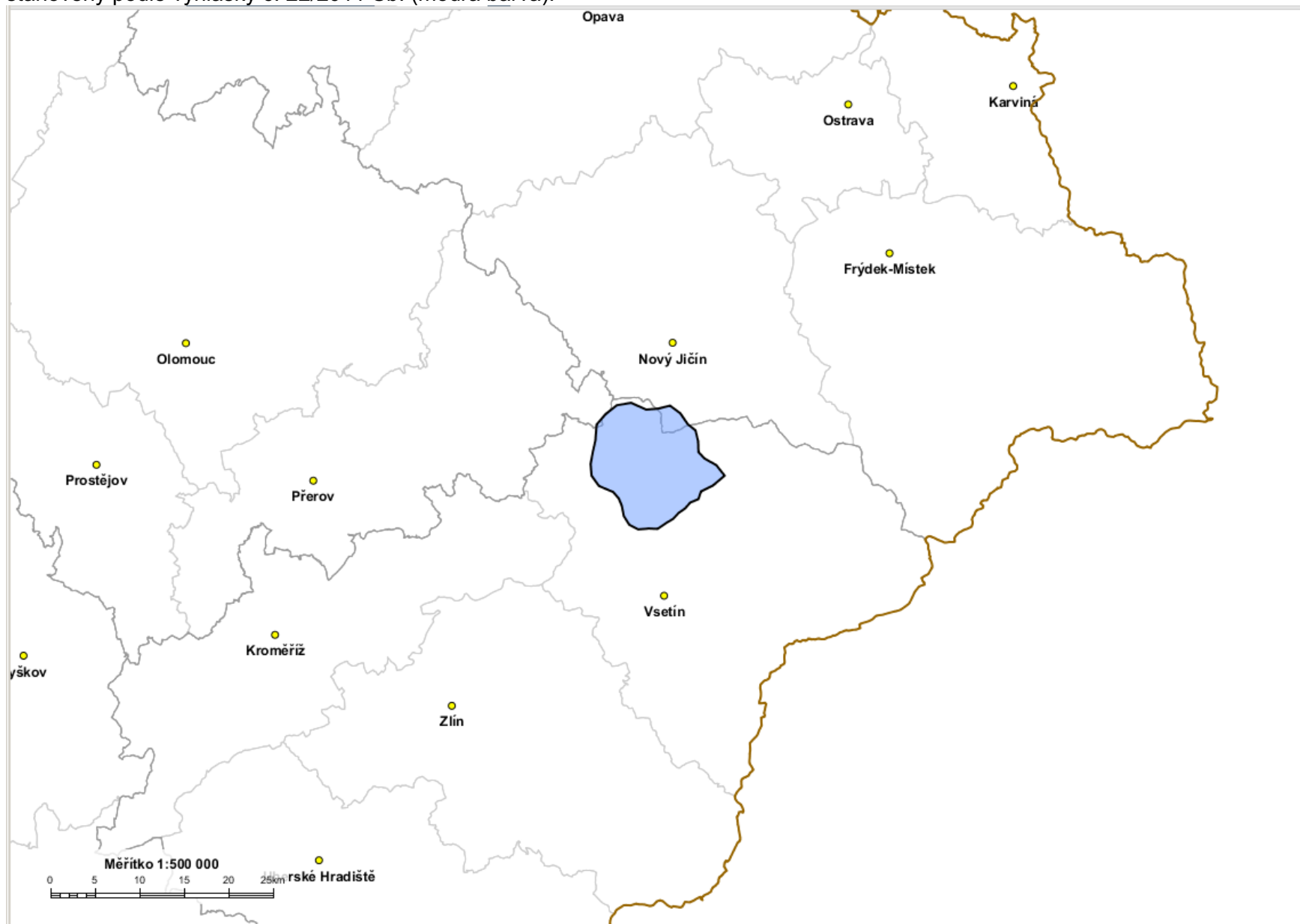
Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 0,1 kW

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-5 529/2020-613 ze dne 7. 2. 2020.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele JUKE BOX, spol. s r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).





Jedn. identifikátor 603031-RRTV

Váš dopis zn.	-	JUKE BOX, spol. s r .o.,
Naše č. j.	RRTV/15675/2023-	jbrehn9
cun		
Sp. zn.	RRTV/2023/1168/cun	
Zasedání Rady	21-2023/poř. č. 10	
Vyřizuje:	ORVL - ORV	
Datum, místo	19. 12. 2023, Praha	

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada uděluje společnosti JUKE BOX, spol. s r .o., se sídlem Karla Svobody 130/95, PSČ 725 27 Ostrava, IČO 253 96 676, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Radio Čas Rock (licence sp. zn. 2014/596/zab ze dne 2. prosince 2014) se souborem technických parametrů Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Radio Čas Rock

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Valašské Meziříčí 87,9 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice se stručným zpravodajstvím.

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2014/596/zab ze dne 2. prosince 2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 20. listopadu 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/13431/2023-vra), provozovatele JUKE BOX spol. s r.o. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/ /2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 27. listopadu 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 5. prosince 2023 (č.j. RRTV/14231/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel JUKE BOX spol. s r.o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-46 131/2023-613 ze dne 5. 12. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele JUKE BOX, spol. s r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

