



Příloha č. 1 (programové podmínky představující program a programovou skladbu), příloha č. 2 (přehled rozhlasových stanic zachytitelných na pokrytém území) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah, ve kterém je zaručena hranice minimální chráněné intenzity elektromagnetického pole) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

## II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů Frýdek – Místek 95,4 MHz / 200 W společnosti JUKE BOX spol. s r.o., IČ: 25396676, se sídlem K. Svobody 130, 725 27 Ostrava - Plesná.

### **O d ů v o d n ě n í:**

Rada dne 4. dubna 2007 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Frýdek – Místek 95,4 MHz / 200 W. Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 24. května 2007 do 16:00 hod.

O udělení licence s využitím předmětného kmitočtu včas požádali Radu tyto účastníci řízení (uvedení podle abecedního pořadí): EVROPA 2, spol. s r.o., JUKE BOX, spol. s r.o.

Účastníci řízení zaplatili správní poplatek ve výši 15.000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Rada v souladu s ustanovením § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. nařídila veřejné slyšení, které se konalo dne 11. září 2007.

Na základě podaných žádostí, včetně doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci splňují předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a že jejich žádosti o udělení licence obsahují náležitosti podle ustanovení § 14 zákona č. 231/2001 Sb.

Rada po prvotním přezkoumání včasnosti a řádnosti podání žádostí o licenci posuzuje žádosti podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada nemá povinnost zvlášť účastníky licenčního řízení o kritériích poučovat, není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií porovnála a zhodnotila. Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového a televizního vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového nebo televizního vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým nebo televizním vysíláním pokryto,
- d) zastoupení evropské tvorby (§ 42), tvorby evropských nezávislých producentů a současné tvorby (§ 43) v navrhované programové skladbě televizního vysílání, jde-li o licenci k televiznímu vysílání,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- f) v televizním vysílání připravenost žadatele opatřit určité procento vysílaných pořadů skrytými nebo otevřenými titulky pro sluchově postižené,

g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro něž má být licence k vysílání udělena, skutečnosti známe Radě z jejich úřední činnosti a zejména objektivizované a hmotně zachycené hodnocení žádostí členy Rady podle zákonných skutečností významných pro rozhodnutí a podle v jejich rámci Radou stanovených dílčích kritérií. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Rada zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Hodnocení prováděli jednotliví členové Rady na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Rada tak dospěla ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu EVROPA 2-Morava s využitím souboru technických parametrů Frydek – Místek 95,4 MHz / 200 W na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí účastníku řízení uvedenému ve výroku I.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

**Po provedeném důkladném a objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence udělena, vyplynuly zejména následující důvody, kterými se Rada při udělení řídila:**

Účastník řízení EVROPA 2 spol. s r.o. požádal o udělení licence k provozování hudebního rádia EVROPA 2-Morava, s formátem CHR, zaměřeného na cílovou skupinu 12 – 30 let s informačním servisem obsahujícím místní, národní a zahraniční informace.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Společnost bude financovat technické investice a provozování vysílání z vlastních provozních zdrojů s tím, že již v tuto dobu disponuje technickými prostředky, které jsou na realizaci připraveny. Žadatel má vysílač ve vlastní režii v pronajatých prostorech. Výroba a vysílání programu stanice je plně organizačně zajištěná. Rada shledala ekonomickou, organizační a technickou připravenost jako zcela dostačující, která zaručuje schopnost a připravenost zahájit vysílání ve stanoveném termínu

Žadatel podle hodnocení Rady rovněž jasně naplňuje kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., neboť žadatel má dva vlastníky, společnost INFINITIV spol. s r.o. a EDCR – Europe Développement Czech Republic, a.s. s jediným akcionářem.

Co se týče přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada shledala, že se jedná o vysílání, které se bude shodovat se stávajícím vysíláním programu EVROPA 2- Morava s lokálním odpojováním, jehož náplní jsou regionální informace a místní komunikace. Podíl domácí hudební produkce by byl minimálně 10% s tím, že programová skladba by reflektovala aktuální dění na domácím hudebním trhu tak, aby

nebyly opomenuty žádné hudební skladby, které by v daném období byly jakýmkoliv způsobem zásadní či přínosné pro danou věkovou skupinu posluchačů. Podíl angloamerické produkce byl maximálně 90%. Program se zaměřuje primárně na posluchače ve věku 12 – 30 let s orientací na současnou hudební scénu. Rada považuje hudební formát žadatele z hlediska programové skladby v dané oblasti, v porovnání s neúspěšným uchazečem, za více přínosný. V regionu není formát CHR, s důrazem na hudební novinky a zaměřením na posluchače již od 12 let, zastoupen ve vysílání žádného ze zachytitelných programů. Rada dále zejména ocenila, že žadatel bude prostřednictvím lokálních oken přinášet místní vysílání věnované lokálním informacím, aktuální vstupy o dopravě, počasí a také příležitost pro inzerci regionálních firem. Tato skutečnost je dle názoru Rady jednoznačným přínosem pro oblast, jenž má být vysíláním pokryta, a také jedním z důvodů, pro který hodnotila Rada ve svých úvahách projekt příznivěji, než projekt druhého uchazeče.

Pokud jde o přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada považuje přínos programu EVROPA 2- Morava v oblasti původní tvorby za nesporný. Stanice Evropa 2- Morava je mateřskou stanicí pro začínající, ambiciózní domácí hudební interprety, a to jak sólové, tak i skupinové, propaguje aktuální a moderní hudbu, domácí i světovou nejen ve formě vysílání skladeb daných interpretů, ale také ve formě podpory jejich vystoupení, a to jak na celostátní, tak i na regionální úrovni, přináší zajímavé kulturní projekty, které jsou jednoznačným přínosem pro poznání domácí i světové hudební scény, nabízí svým posluchačům možnost navštívit koncerty významných zahraničních interpretů v sousedních zemích. Z výše uvedených důvodů, zejména s ohledem na konkrétní podporu nejrůznějších projektů, Rada hodnotila přínos žadatele pro rozvoj původní tvorby výrazně příznivěji, než v případě druhého uchazeče.

Ohledně přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada neměla žádných námitek. Žadatel v případě, že je v daném regionu silná národnostní menšina, tuto skutečnost reflektuje např. i zvýšením podílu hudby. Žadatel pořádá různé akce, s kterými navštěvuje jednotlivé regiony – ať již jde o akce hudební, společenské nebo sportovní. Podporuje např. lokální filmové premiéry, lokální divadelní spolky.

Poté, co Rada jednotlivě zhodnotila všechny skutečnosti významné pro rozhodnutí o žádostech o udělení licence a provedla vzájemné porovnání, dospěla k závěru, že zákonná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje z výše uvedených důvodů právě žádost společnosti EVROPA 2, spol. s r.o. Při srovnání jednotlivých kritérií vyniká nad svým konkurentem zejména v hodnocení přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., příznivěji je hodnocena v přínosu žadatele pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) a také podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., v hodnocení podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a b) byla hodnocena obdobně kladně jako druhý žadatel. Žádost EVROPA 2, spol. s r.o. je komplexní a vyvážená, ve většině dílčích kritérií překonává svého konkurenta a v porovnání s ním představuje větší přínos vzhledem ke stávající programové skladbě v daném regionu.

Po přijetí rozhodnutí o udělení licence Radě nezbylo, než se transparentním a přezkoumatelným způsobem vypořádat s hodnocením a odůvodněním svého hodnocení ve vztahu k neúspěšnému žadateli.

**Rada se vypořádala s žádostí účastníka řízení JUKE BOX, spol. s r.o., který předložil projekt hudební rozhlasové stanice s lokálním zpravodajstvím.**

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu RADIO ČAS. Žadatel chce využívat své podnikatelské zázemí, finanční zajištění a spojení s místním lidským potenciálem. Finanční prostředky bude získávat poskytováním komplexního servisu rozhlasové

reklamy. Žadatel disponuje plně profesionálním týmem i vlastní moderní vysílací technologií, která bude k vysílání použita. Rada konstatovala, že žadatel má dostatek prostředků k zajištění technického řešení projektu, včetně potřebného zázemí a lidských zdrojů, a je tedy schopen zahájit vysílání v zákonném termínu.

Žadatel podle hodnocení Rady rovněž jasně naplňuje kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Společnost má jediného, 100% vlastníka, kterým je RNDr. Radim Pařízek.

Ohledně přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada konstatovala, že předložený projekt představuje vysílání programu RADIO ČAS dle původní licence v nezměněné podobě. Žadatel hodlá obsah vysílání na původní licenci následně rozšířit o problematiku Frýdku-Místku a okolí. Zpravodajství a zajímavé informace z tohoto regionu hodlá začlenit do všech programových prvků stávajícího vysílání rovnocenně vedle ostatních částí rádiem obsluhovaného území. Z tohoto hlediska Rada shledala nižší přínos tohoto projektu v porovnání s žádostí vítězného uchazeče o licenci, který bude zajišťovat prostřednictvím lokálních oken informace charakteru čistě regionální, zaměřené výhradně na posluchače ve vysílání pokryté oblasti. Pokud jde o hudební formát, Rada konstatovala, že základem hudebního vysílání stanice RADIO ČAS tvoří největší hity od 60. let, které jsou obohaceny o hudební novinky, a to především z oblasti oldies-country a rocku s důrazem na českou produkci. Rada při svém hodnocení přínosu ke stávající nabídce programů shledala, že obdobný hudební formát je obsažen ve vysílání některých programů zde vysílajících (konkrétně FREKVENCE 1 – 60. až 80. léta + novinky, česká produkce; Radio Impuls – důraz na českou tvorbu 65%, rock pop folk), ale především zohlednila skutečnost, že program žadatele je již na území, které má být vysíláním pokryto, plně zachytitelný. Hlavně z tohoto důvodu považuje Rada přínos tohoto projektu za diskutabilní a při svém rozhodování jej proto hodnotila výrazně méně příznivě, než je tomu v případě vítězné žádosti.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu uchazeče o rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel se ve svém vysílání plně věnuje dění v regionech. Umožňují nezávislým producentům připravovat své hudební nahrávky a svou produkci ve vysoké kvalitě. Rada naplnění tohoto kritéria žadatelem hodnotila méně příznivě, ve srovnání s projektem vítězného uchazeče, který nabízí mimo vlastní původní programové tvorby také konkrétní podporu v oblasti hudební, kulturní i charitativní.

Ohledně přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada shledala, že žadatel si je vědom přítomnosti příslušníků menšinového obyvatelstva a na tuto skutečnost reaguje ve vysílání zařazováním informací o akcích, které se dotýkají života těchto menšin a dále uvádí zpravodajství jako prvek vysílání, ve kterém je možné daná aktuální témata reflektovat.

Rada je přesvědčena, že z důvodů výše uvedených, žadatel JUKE BOX, spol. s r.o. neuspěl zejména v hodnocení významných skutečností podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c), nižší přínos shledala v případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) a g) zákona č. 231/2001 Sb., příznivě jsou naopak hodnoceny významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a b) zákona č. 231/2001 Sb. Zákonná kritéria pro udělení licence tak nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti společnosti EVROPA 2, spol. s r.o.

S výše uvedenými výroky pak přímo koresponduje záznam o bodovém hodnocení žadatelů vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zaznamenány výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno). Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v tomto písemném záznamu objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tento záznam pak tvořil přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady u jednotlivých účastníků, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení a novém rozhodnutí.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

#### **P o u č e n í :**

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení § 19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 3.8.2010

JUDr. Kateřina Kalistová  
*předsedkyně Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 1.10.2010, zákl. programová specifikace ), Dokument (ostatní, 30.8.2010, přehled), Dokument (mapa, 17.9.2010, Fridek Místek mapa)

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **EVROPA 2, spol. s r.o.**  
Označení (název) programu: **EVROPA 2- Morava**  
Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

#### Obsah:

##### I. Základní programová specifikace

##### II. Další programové podmínky

- 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č.231/2001 Sb.)
- 2) Jednotlivé programové podmínky

##### I. Základní programová specifikace

Hudební stanice s formátem CHR

##### II. Další programové podmínky

##### 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.)

- Hudební formát CHR (v kombinaci s prvky formátu Hot AC), ve kterém převažují hudební novinky (cca 50%) a největší hity v daném segmentu od roku 1995 do současnosti. V celkové struktuře převažuje angloamerická produkce, která je systematicky rozšiřována především o produkci domácích.

- Místní vysílání vstupující do vysílání stanovenými místními okny, která jsou věnována místní komunikaci daného regionu - lokální odpojování využitě k lokálním informacím – „Kam vyrazit“, počasí, informace o závažných událostech, regionální zpravodajství, doprava.

- Cílová skupina posluchačů 12 – 30 let

- Podpora začínajících domácích hudebních interpretů

##### 2) Jednotlivé programové podmínky

- 10 - 12 % mluveného slova

- minimálně 10% podíl české hudby ve vysílání (měřeno za 24 hodin)

- lokální odpojování v čase 06 – 24 hodin, a to 2x do hodiny

- podpora regionální kultury, sportu a hudby

##### 3) Programové schéma

###### Po-Pá

06:00-09:00 Ranní show, 6 vstupů místního vysílání

09:00-12:00 6 vstupů místního vysílání

12:00-16:00 8 vstupů místního vysílání

16:00-20:00 8 vstupů místního vysílání

20:00-22:00 4 vstupy místního vysílání

22:00-06:00 hudba nonstop (22-24 - 4 vstupy místního vysílání)

###### Víkendy

06:00-12:00 6 vstupů místního vysílání

12:00-18:00 6 (4 v neděli) vstupů místního vysílání

18:00-22:00(24:00) hudební blok (sobota do 24) s místním vysíláním (2 vstupy místního vysílání, 4 v neděli)

22:00(00:00)-06:00 hudba nonstop

## Porovnání programové skladby vysílání ve Frydku Místku (přidělení kmitočtu 95,4MHz/180W Frydek-Místek)

## Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha (AM)	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejruznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – selkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> -pořad pro novou generaci kultur, posluchačů. večer <u>Opera</u> – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo 6	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události.		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
ČRo Ostrava	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5:00 do 20:04 hodin, poté ČRo 2	nejrůznější věkové skupiny	Převážně mluvené slovo, folklór, opery a operety.	Zpravodajství (ekonomika, sport, počasí, dopravní zpravodajství), publicistické a zábavní pořady, přehled tisku, kalendářum, pozvánky, ankety, programy Koktej, Křížem kražem, Minibakalář, Muzikanti, hrajte!	Zaměření na moravskoslezský kraj	Kwadrans polských aktualit
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	50.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	
ORION, s.r.o. / Hitrádio Orion	Hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	p. 15-40 let	Klasické hity, hitparády, podíl hudby 90%	Podíl mluveného slova 10% Složky programu : hudba informace, zábava Zprávy: v pracovních dnech v každou celou hodinu v intervalu 06:00-16:00, v 06:30, 07:30 hodin, víkendy: 07:00,08:00 v 09:00 hodin Servisní info s důrazem na dopravu Typy na víkend v sobotu a v neděli Interaktivní pořady – písničky na přání, hitparáda	Informace ze subregionů (okresy severní Moravy a Slezska),	Regionální informace – síť redaktorů v subregionech
LONDA, s.r.o. / RADIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let a. 25-50 let	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% z toho 22% zpráv a informací. Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	
JUKE BOX, spol. s r.o. / RADIO ČAS – FM	'Oldies-country rock' hudební formát se stručným zpravodajstvím	p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western	Zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country bařady, hudební výročí dne, hitparády...	Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	
RADIO MORAVA s.r.o. / Kiss Morava	Hudebně rozhlasová stanice s vyváženým podílem informací	p. 18-35 let	Hudba středního proudu, součástí speciálních hudebních pořadů jsou hitparády a písničky na přání	Podíl mluveného slova 10% Zpravodajství od 6:00 – 18:00 hodin (sport, počasí, doprava), důraz na region, kulturní a společenské informace, hitparády, písničky na přání, kvízy a znalostní soutěže,	Zpravodajství zaměřené na region, orientace na region obsahem mluveného slova	
HELLAX, spol. s r.o. / HELAX	Regionální hudebně zpravodajská stanice rodinného zaměření s regionální publicistikou	Široké věkové a zájmové spektrum posluchačů	60. léta – současnost, 30% české produkce. Žánry – rock, dance music, mb, soul, funky, nevyhýbají se okrajovým stylům : vážná hudba – tvrdý rock	Zpravodajství (dopravní informace, počasí) – periodicky se opakující aktualizované bloky, zábavné vstupy moderátorů, soutěže, písničky na přání, rozhovory, pozvánky, hitparády, kontaktní rubriky, informace ze společnosti,	Původní regionální publicistika Dopravní servis, kulturní tipy, zpravodajství z regionu,	



FAJRONT BS, s.r.o. / Radio Hey	Speciální programový formát mládež – dospělí s rockovým feelingem	p. 25-35 let	70. léta-současnost, hudba tvoří 90% programu, pop, rock, česká tvorba 35%	Ranní show, informační pořady (finance, práce, právo, politika), publicistické pořady, společenské a kulturní rubriky, otevřená telefonní linka na diskusní témata, zajímavosti, zábava, hudba, pořady pro zahrádkáře, sjednocování Evropy...  Podíl mluveného slova 7,5%	Lokální zpravodajství, informace o slezském euroregionu, lokální a regionální informace Kontaktní pořady s posluchači	Pořady pro polskou a slovenskou menšinu v rámci slezského euroregionu
--------------------------------	---	--------------	--	---	--	---

## Programy zachytitelné dohře:

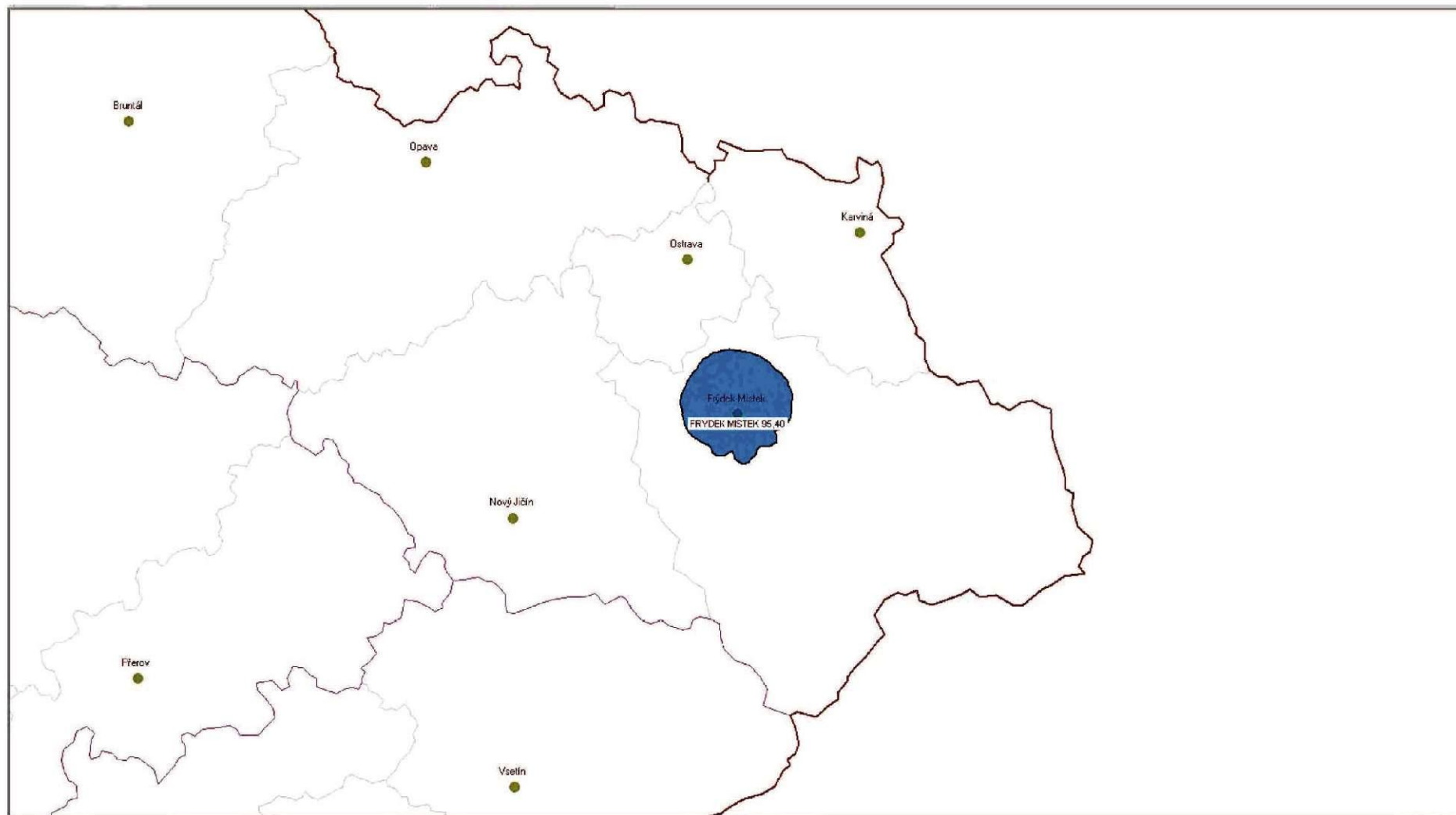
Rádio	Základní programová specifikace	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 2 Praha (FM)	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejvíce rozšířených koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Radio Proglas, s.r.o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16% z hudební produkce  Podíl folklórní hudby neklesne pod 6% z hudební produkce  Klasická a duchovní hudba 14,9%  Populární a výplňová hudba 42,9%  Folklórní hudba 4,5 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.  Náboženské pořady  - Nevysílá reklamy  - Podíl mluveného slova neklesne pod 35%  - Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6% slovesných pořadů	Denní zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady
BBC Radiocom (Praha) s.r.o. / BBC World Service	Zpravodajsko-publicistická stanice (Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava)	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy, obecně 15+	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (08:00-11:00 a 13:00-16:00) a anglickém (00:00-08:00, 11:00-13:00 a 18:00-24:00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám

## Programy zachytitelné částečně:

Rádio	Základní programová specifikace	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
EVROPA 2, s.r.o. / Rádio Evropa 2 – Morava	Hudební rádio	p. 12-30 let	50% novinky + hity od 1995-současnost CHR+hitAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10% domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Filiparčíta Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin



Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače FRYDEK MISTEK 95,4 MHz.



Měřítko: 10 km



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: +420 274 813 830 / Fax: +420 274 810 885

www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-4865987  
VÁŠ DOPIS ZN.:  
NAŠE Č. J.: RRTV/213/2016-bar  
SP. ZN.: 2015/1120/bar/EVR  
ZASEDÁNÍ RADY: 2-2016/ poř. č. 5  
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí  
DATUM, MÍSTO: 19.1.2016, Praha

**EVROPA 2, spol. s r. o.**  
8qdcegr

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

## ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. prodlužuje provozovateli EVROPA 2, spol. s r. o. se sídlem Wenzigova 4/1872, 120 00 Praha-Nové Město, identifikační číslo 15891283, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/242/FIA ze dne 3. 8. 2010 k rozhlasovému vysílání programu EVROPA 2 – Morava šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu 95,4 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Frýdek-Místek do 10. října 2025.

### Název programu:

EVROPA 2 – Morava

### Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

### Územní rozsah vysílání:

- 95,4 MHz / 200 W, vysílací stanoviště Frýdek-Místek

### Základní programová specifikace:

Hudební stanice s formátem CHR

### Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/242/FIA ze dne 3. 8. 2010 ve znění pozdějších změn

### **Odůvodnění:**

Společnost EVROPA 2, spol. s r. o. je provozovatelem rozhlasového vysílání programu EVROPA 2 – Morava šířeného prostřednictvím vysílačů na základě licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/242/FIA ze dne 3. 8. 2010 ve znění pozdějších změn s dobou platnosti do 11. 10. 2018.

Dne 28. prosince 2015 pod čj. 11168/2015 byla Radě doručena žádost provozovatele EVROPA 2, spol. s r. o. o prodloužení doby platnosti licence. Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let. Podle článku II. bod 6 zákona č. 196/2009 Sb. je však Rada oprávněna vydat licenci k rozhlasovému vysílání šířenému prostřednictvím vysílačů analogově pouze tak, aby její platnost, a to včetně prodloužení podle ustanovení § 12 zákona č. 231/2001 Sb., skončila nejpozději 10. 10. 2025.

Správní poplatek za přijetí žádosti o udělení oprávnění nebo o prodloužení platnosti oprávnění k provozování rozhlasového vysílání ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. a) sazebníku správních poplatků (příloha k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů) byl uhrazen dne 18. 12. 2015.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování místního (resp. jiného než celoplošného) rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení povinností v uvedeném ustanovení specifikovaných.

Protože doba platnosti licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení doby platnosti licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb., dospěla Rada k závěru, že nic nebrání žádosti provozovatele vyhovět a dobu platnosti licence prodloužit.

#### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (mapa, 19.1.2016, diagram využití rádiových kmitočtů)

Digitally signed by Bc. Ivan Krejčí  
Date: 2016.01.21 20:56:50 +01:00  
Reason: Podpis dokumentu  
Location: Praha

Příloha č. 2 k dopisu čj. ČTÚ-226/2016-613 ze dne 5. 1. 2016.

Diagram využití rádiového kmitočtu 95,4 MHz provozovatele EVROPA 2, spol. s.r.o. určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

