

JEDN. IDENT.: RRTV-4945937  
VÁŠ DOPIS ZN.:  
NAŠE Č. J.: RRTV/738/2016-SPM  
SP. ZN.: 2015/579/zab  
ZASEDÁNÍ RADY: 5-2016/ poř.č. 44  
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí  
DATUM, MÍSTO: 1.3.2016, Praha

**EVROPA 2, spol. s r.o.**  
Wenzigova 1872/4  
12000 Praha  
Česká republika

### ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 1. března 2016 toto

#### rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti EVROPA 2, spol. s r.o., IČ: 15891283, se sídlem Wenzigova 4/1872, 12000 Praha 2 podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Děčín město 2 92,7 MHz / 200 W pro program Evropa 2 na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Děčín město 2 92,7 MHz / 200 W a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Děčín město 2 92,7 MHz / 200 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

**Časový rozsah vysílání:** 24 hodin denně  
**Územní rozsah vysílání:** dle souboru technických parametrů  
**Soubor technických parametrů:** Děčín město 2 92,7 MHz / 200 W  
souřadnice WGS 84: 14 11 13 / 50 46 21

Program bude šířen regionálně.

#### **Základní programová specifikace:**

Hudební rádio v síti Evropa 2 – formát CHR s prvky HOT AC

## **O d ů v o d n ě n í:**

Rada na svém 14. zasedání roku 2015 vyhlásila licenční řízení se souborem technických parametrů Děčín město 2 92,7 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 11 13 / 50 46 21 se lhůtou pro doručení žádostí do 22. září 2015.

Do licenčního řízení se přihlásili tito účastníci (provozovatel / název programu):

**EVROPA 2, spol. s r.o. / Evropa 2**

**ULTRAVOX s.r.o. / Radio COLOR**

**JOE Media s.r.o. / Rádio Sázava**

Dne 20. 10. 2015 byla Radě doručena zpětvzetí žádosti o udělení licence účastníků ULTRAVOX s.r.o. a JOE Media s.r.o. Rada tak na svém 20. zasedání roku 2015 zastavila řízení o žádosti těchto provozovatelů.

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 1. prosince 2015.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,

g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti
  - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
    - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
    - způsob financování vysílání (0-1b).
  - b) další dílčí kritéria
    - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
    - stadium existence žadatele
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenosti
  - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
    - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
    - zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0 1b);
    - organizační řešení získávání místních informací (0-1b).
  - b) další dílčí kritéria
    - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
    - organizační struktura žadatele
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu
- 3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti
  - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
    - možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b)
  - b) další dílčí kritéria
    - vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu
- 4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
  - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
  - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
  - plnění licenčních podmínek
- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
  - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
    - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištěnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)
  - b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
  - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- **mluvené slovo**
  - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
  - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
  - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
  - **lokalizace programu**
  - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
  - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
  - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
  - **hudební formát**
  - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
  - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
  - cílová skupina
  - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
  - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).
- 7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
  - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
  - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).
- b) další dílčí kritéria
- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.
- 8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- identifikace menšiny (0-2b);
  - způsob podpory (0-2b).
- b) další dílčí kritéria
- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný

projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je-li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu k žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v mezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nespĺňuje – spĺňuje částečně – spĺňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licence a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 22. září 2015, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Evropa 2 společnosti EVROPA 2, spol. s r.o., IČ: 15891283, se sídlem Wenzigova 4/1872, 12000 Praha 2, prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu Děčín město 2 92,7 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 11 13 / 50 46 21.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka, vplynuly následující důvody, pro které Rada licenci udělila:

Účastník řízení EVROPA 2, spol. s r.o. požádal o udělení licence k provozování programu Evropa 2. Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti žadatele naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti sedm bodů z devíti možných.

Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod. Bodově nebyl ohodnocen žadatel ani v dílčím kritériu organizační řešení získávání místních informací. V ostatních z dílčích kritérií byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady organizačně dostatečně připraven.

Společnost Evropa 2 vysílá na území České republiky od roku 1990. Je úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání, disponuje potřebným zázemím a v jeho vlastnictví jsou i veškeré komody potřebné k provozování rozhlasového vysílání. Vzhledem k uvedené skutečnosti je Rada přesvědčena, že kritérium **zkušenosti provozovatele s rozhlasovým vysíláním** je možné považovat za splněné. Stejně tak Rada shledala za naplněné dílčí kritérium **zkušenosti statutárních orgánů a vedoucích pracovníků žadatele**.

Jednateli společnosti jsou Michel Fleischmann (prezident společnosti), který působí na poli rozhlasového vysílání v ČR od roku 1990, kdy stál u zrodu privátního rozhlasového vysílání, a RNDr. Miroslav Hrnko (generální ředitel společnosti a skupiny Lagardère v ČR a SR), jenž působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996. Rovněž vedoucí pracovníci programu mají dlouholeté zkušenosti s rozhlasovou prací. Zkušenosti statutárních orgánů a vedoucích pracovníků Rada shledala dostatečnými.

K dílčímu kritériu **organizační získávání místních informací** nedoložil žadatel do správního spisu žádné spolupráce (smlouvy a kontakty) se subjekty jmenovanými v žádosti. Rada tak nemohla toto dílčí kritérium kladně ohodnotit.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel uvedl, že hlavním zdrojem příjmů jsou příjmy z reklamního trhu. Projekt bude vyžadovat i externí financování v prvních dvou letech (financování zajištěno půjčkami v rámci skupiny Lagardère, případně částečně financování Komerční bankou). Společnost nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám, což žadatel doložil výpisy o bezdlužnosti. Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkům bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Žadatel je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Žadatel uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nových souborů technických parametrů. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.** byl žadatel ohodnocen jedním bodem ze dvou možných, toto kritérium tedy bylo hodnoceno jako částečně splněné. Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným. Vlastníky společnosti Evropa 2, spol. s r.o. jsou společnosti Infinitiv, spol. s r.o. s podílem 99,8% a Lagardere Active ČR, a.s. s podílem 0,2%, která je stoprocentně vlastněna rovněž společností Infinitiv, spol. s r.o. Konečným vlastníkem, tj. stoprocentním společníkem společnosti Infinitiv, s.r.o., je společnost LAGARDERE ACTIVE RÁDIO INTERNATIONAL (dále též jen jako „LARI“). Jak plyne z Reportu doloženého žadatelem, společnost LARI je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost LA SCA, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LARI v rozsahu 99,49 %, na jehož základě reálně, z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře, disponuje absolutní majoritou.

Akcie společnosti LA SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE).

Pokud jde o dílčí kritérium **znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti** o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardère. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je ovládán jediným subjektem a potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardère je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namístež hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné a Rada tak udělila žadateli bod. Taková je správná úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci, pokud však jde o druhé dílčí kritérium – předpoklady pro **transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna** a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna – rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy nepovažovat jej za splněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno šest bodů z dvanácti možných bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Rada shledala, že se jedná o vysílání, které se bude shodovat se stávajícím vysíláním programu EVROPA 2 s lokálním odpojováním, jehož náplní jsou regionální informace a místní komunikace. Rada v první řadě hodnotila kritérium **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova mluveného slova v rádiu Evropa 2 se pohybuje mezi 7-13% z objemu vysílacího času. Vzhledem ke skutečnosti, že dolní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území (10 %), Rada za podíl mluveného slova nepřidělila žádný bod. Obsahově bude mluvené slovo zaměřené na informace pro cílovou skupinu, v regionálním kontextu také na informování o akcích místního významu (kultura, sport, společenský život, zprávy z regionu). Mluvené slovo je na Evropě 2 obsaženo v moderátorských vstupech, ve zpravodajství nebo ve speciálních rubrikách, představuje servis pro mladé lidi, projekty škol a pravidelné informace o nových trendech.

K **podílu autorsky vyrobených pořadů** žadatel uvedl, že tento podíl bude 100%. Evropa 2 vytváří speciální autorské pořady. Střední hodnota tohoto parametru na daném území nelze stanovit. Rada proto přikročila k přidělení jednoho bodu.

Jeden bod Rada přidělila též za naplnění dílčího kritéria **podílu zpravodajství a servisních informací**. Podíl zpravodajských a servisních informací se bude pohybovat mezi 2–7%.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu** a shledala naplnění všech třech dílčích kritérií, které se k němu vztahují. V rámci vysílání programu Evropa 2 žadatel nepředpokládá přebírání vysílání od jiných provozovatelů rozhlasového vysílání. Co se týče **orientace na region**, žadatel se chce věnovat především kontaktu s lidmi žijícími na území pokrytém signálem vysílače, ale také na příznivce hudby a zábavy pro mladé lidi a fanoušky rádia Evropa 2 (ohodnoceno jedním bodem), kladně bylo ohodnoceno i dílčí kritérium **orientace užší na lokalitu**, když žadatel hodlá podporovat kontakt s posluchači v regionu programovými prvky vázanými na lokalitu Děčín (rubriky s informacemi z místní kultury, počasí).

Žádné body nebyly žadateli přiznány za naplnění kritéria **hudebního formátu**. Žánrová skladba programu Evropa 2 byla charakterizována jako CHR v kombinaci s prvky formátu Hot AC. V celkové struktuře převažuje angloamerická produkce, která je však systematicky rozšiřována hlavně o domácí produkci. Prvkem ve vysílání Evropy 2 je hitparáda, která reflektuje hudební zájem v České republice.

Podíl domácí produkce dosahuje cca 10 % z celkového vysílacího času. Program bude prezentovat aktuální hudební tvorbu a novinky.

Porovnáním hudebního formátu žadatele s nabídkou programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem zjistila, že zmíněné hudební žánry nejsou přínosem pro území Děčína, když na daném území žánry pop-rock jsou zastoupeny v nabídce stávajících provozovatelů více než ve třech zachytitelných programech (v dílčím kritériu **Počet programů s obdobným formátem** tak nebyl udělen bod). Hudební žánry pop-rock jsou na daném území dostatečně zastoupeny, v kritériu **Podíl formátu na daném území** se výsledným součtem procent zařadil program do kategorie nehodnocené žádným bodem. Z toho důvodu v dílčích kritériích počet programů s obdobným formátem a podíl formátu na daném území žadateli nebyl přidělen žádný bod ze čtyř možných.

**Cílovou skupinu** posluchačů žadatel vymežil věkovým rozmezím 15–35 let. Na území, které má být vysíláním pokryto, je tato cílová skupina saturována. Proto Rada žadateli v dílčím kritériu **rozpětí s ohledem na programovou nabídku** nepřidělila žádný bod. K dílčímu kritériu **programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu** žadatel uvedl, že takovými prvky je hlavně hudební program, programové prvky v místním vysílání: rubriky s informacemi z místní kultury, světa internetu, počasí, což Rada shledala jako prvky vhodné pro danou cílovou skupinu. V dílčím kritériu vztahujícímu se k programovým prvkům ve vazbě na programovou skladbu byl žadatel hodnocen jedním bodem.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, a to přidělením počtu čtyř bodů ze šesti možných.

Dílčí kritérium vlastních **autorských pořadů** bylo zodpovězeno, žadatel v projektu uvedl konkrétní autorské pořady, Mezi klíčové pořady patří Ranní show, vysílaná mezi 6. a 9. hodinou, dále hitparáda a rubrika Kam vyrazit. Žadateli byly přiděleny dva body.

K naplňování přínosu pro **podporu začínajících umělců a její lokalizace na region** žadatel uvedl, že z regionu Děčína se v minulosti objevil ve vysílání Sámer Issa, podporoval i děčínskou rodačku, zpěvačku Sabinu Křovákovou. Doložena byla spolupráce s Universal Music s.r.o., vyhledávající talenty české hudby. Rada ovšem k plnému ohodnocení kritéria postrádala do budoucna předjednanou spolupráci s regionálními interprety či jejich přehled. Z toho důvodu za toto dílčí kritérium byl žadateli udělen jeden bod ze dvou možných.

Dílčí kritérium ve vztahu k **podpoře kulturních akcí a jejím způsobu** bylo splněno, žadatel bude poskytovat regionálním akcím mediální partnerství, o akcích bude informovat ve vysílání programu. Spolupráce s děčínskými hudebními kluby Škuner a Garage nebyly řádně doloženy, Rada uděleným bodem ocenila přehled akcí v těchto klubech z minulosti, jejichž propagace ve vysílání programu se dá do budoucna předpokládat. Rada postrádala více domluvených spoluprací s regionálními subjekty, proto Rada udělila jeden bod ze dvou možných.

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin dle **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.**, které Rada ohodnotila počtem dvou bodů z možných čtyř.

Žadatel se bude ve vysílání soustředit zejména na slovenskou menšinu, anglicky mluvící menšinu, vědom si je i menšin zastoupených v regionu dle národnostního složení obyvatelstva dle Sčítání lidu 2011. Rádio Evropa 2 zařazuje do svého programu hudbu, která je autorsky a jazykově identifikovaná s menšinami. V dílčím kritériu **identifikace menšiny** tak byl žadatel ohodnocen dvěma body. Jako způsob podpory žadatel uvedl, že informační redakční servis rádia bere ohled také na menšiny a při zpracování a selekci informací je pohlíženo na vyváženost zpravodajství i publicistiky, jenž se soustředí nejen na většinovou společnost, ale i na minority. Do správního spisu ale žadatel pro dílčí kritérium **způsob podpory** nedoložil žádné reference ohledně spolupráce ohledně národnostních, etnických, jazykových, náboženských menšin, proto neobdržel žádný bod.

Za situace, kdy jediný žadatel naplnil s celkovým počtem 20 bodů z 33 možných kritéria týkající se připravenosti k zajištění vysílání a rovněž dosáhl splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií,



neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních a dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

**Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (text materiálu, 9.3.2016, LP), Dokument (text materiálu, 4.11.2015, přijímaný rozhlas Děčín), Dokument (text materiálu, 9.3.2016, Mapa)

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	<b>EVROPA 2, spol. s r.o.</b>
Označení (název) programu:	<b>Evropa 2</b>
Časový rozsah vysílání:	<b>24 hodin denně</b>

#### I. Základní programová specifikace

Hudební rádio v síti Evropa 2 – formát CHR s prvky HOT AC

#### II. Další programové podmínky

- primární cílová skupina 15–35 let
- podíl mluveného slova v rozmezí 7–13% z objemu vysílacího času
- podíl zpravodajských a servisních informací: 2–7%
- hudební formát – CHR v kombinaci s prvky formátu Hot AC, ve kterém převažuje angloamerická produkce, systematicky doplňována hlavně o domácí produkci (podíl domácí produkce dosahuje cca 10 % z celkového vysílacího času)
- podíl autorsky vyrobených pořadů: 100 %
- zaměření na lokalitu Děčín a okolí – informace o aktuálním dění, regionálních akcích, počasí, rubrika „Kam vyrazit“

## Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Děčín 92,7 MHz

### Programy přijímatelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country radio (87,6 Děčín)</b>	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, tramská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		X
<b>Gama media s.r.o. / Gama rádio (92,0 Děčín)</b>	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	25-50 let	hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény	aktuální lokální a regionální zpravodajství s využitím reportáží, moderovaných publicistických pořadů z oblasti politiky, společenského života, hudby i sportu; 10% podíl mluveného slova v čase od 6.00 do 19.00 hod., 10% podíl české tvorby ve vysílání (měřeno za 24 hodin), Gama rádio nebude přebírat vysílání od jiného provozovatele	Regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin

<b>MEDIA BOHEMIA a.s. / Fajn North Music (89,3 Děčín, 95,2 Ústí nad Labem)</b>	Hudebně – zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15 – 45 let	Skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova včetně selfu a autopromotion; zpravodajství, předpověď počasí a dopravní servis ve všech pravidelných zpravodajských relacích, přehled denního tisku, očekávané události, kurzovní lístek, informace o filmech a videu, zábava, životní styl, soutěže, písničky na přání, hitparády	Regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	X
<b>Frekvence 1, a. s. / Frekvence 1 (93,5 Ústí nad Labem)</b>	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	X
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss (97,1 Děčín)</b>	Hudební rozhlasová stanice – zaměřením na hudbu středního proudu	p. 18-35 let	Hudba středního proudu	Podíl mluveného slova cca 10 %, zpravodajství, sport, počasí, doprava, hitparáda, písničky na přání zábava,	Orientace na regiony prostřednictvím mluveného slova, regionální zpravodajství	X
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat (99,3 Děčín)</b>	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský	Podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport,		X

			rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	hudební publicistika, zábava		
<b>MEDIA BOHEMIA a.s. / Rádio Blaník Severní Čechy (94,8 Děčín, 91,6 Děčín)</b>	Hudební stanice se zpravodajskými relacemi	25-45 let	Hudba středního proudu od 50. let do druhé poloviny 90. let (pop, rock country a folk, muzikálové a filmové písně), podíl domácí hudby cca 30 %	Mluvený projev tvoří v denním průměru cca 11-13 % oproti hudebnímu programu; zpravodajství, počasí, informace a servis, malá publicistika, zábava, aktuality ze společenského dění	Aktuální informace z regionu	X
<b>LONDA, spol. s r. o. / Rádio Impuls (102,7 Děčín; 102,0 Ústí nad Labem)</b>	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	Maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	X
<b>MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio FM Crystal (97,6 Děčín)</b>	Nezávislá hudební a zpravodajská	25-45 let	hudba od 60. let po současnost;	podíl mluveného slova neklesne pod 10-14,5 % vysílacího času (počítáno bez reklamy); podíl	Lokální informace tvoří minimálně 5 % objemu	X

	stanice s výrazným zaměřením na oblast pokrytou signálem		podíl české a slovenské hudební tvorby	pořadů zpravodajských, informačních, publicistických a vztažených k území neklesne pod 5 % vysílacího času; Servisní informace- každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a podle aktuálnosti také informace o míře znečištění ovzduší a dopravní servis	zpráv	
--	--	--	--	--	-------	--

### Programy přijímatelné dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	menšiny
<b>Radio Contact Liberec spol. s r.o. / Radio Contact Liberec (101,4)</b>	nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice	20-50 let	hudba od 60. let do současnosti pop, rock, soft rock, rock and roll + v menší míře dance, disco, country, folk, podíl světové produkce 60-70 % z podílu hudby	Zpravodajství ze světa, z domova a v maximální míře z regionu, dopravní informace, počasí, kulturní servis, hádanky, soutěže, písničky na přání, podíl hudby cca 60 %, podíl mluveného slova 14-15 %, podíl zpravodajství 6-7 %	zpravodajství z regionu	X
<b>Radio Proglas, s. r. o. / Radio Proglas</b>	Rodinné rádio	široké	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové	Denně zprávy	Duchovní pořady

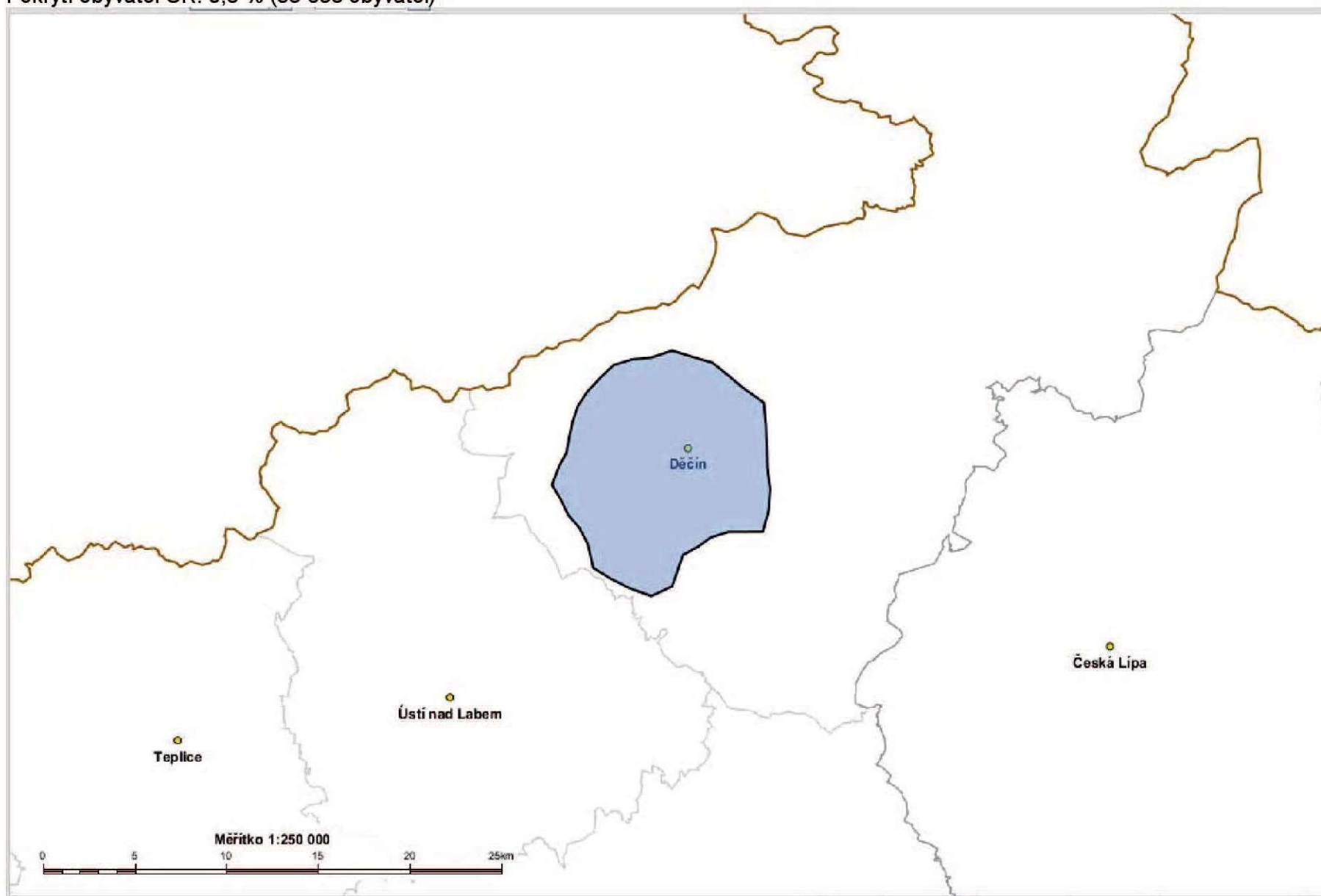
		spektrum	<p>z hudební produkcePodíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkceKlasická a duchovní hudba 14,9 %</p> <p>Populární a výplňová hudba 42,9 %</p>	<p>skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.. Náboženské pořady, bez reklam, podíl mluveného slova min. 35 %, podíl kult. Pořadů min.7% slovesných pořadů. Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne min. 6%.</p>	z pokrytých regionů	
--	--	----------	---	---	---------------------	--

**Stav ke dni 22. 9. 2015**

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-44 887/2015-613 ze dne 23. 7. 2015.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače DECIN MESTO 2 92,7 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 % (53 638 obyvatel)







Jedn. identifikátor 432205-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/11242/2021-str  
Sp. zn. RRTV/2021/668/str  
Zasedání Rady 16-2021/poř. č. 6

**EVROPA 2, spol. s r.o.**  
8qdcegr

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 14.9.2021, Praha

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

### rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli EVROPA 2, spol. s r.o., IČ: 158 91 283, se sídlem Wenzigova 4/1872, PSČ 120 00 Praha, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2015/579/zab, č.j. RRTV/738/2016-SPM ze dne 1.3.2016 k rozhlasovému vysílání programu Evropa 2 prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Děčín 92,7 MHz / 1 kW do 10. října 2025.

Název programu:

Evropa 2

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 92,7 MHz / 1 kW, vysílací stanoviště Děčín

Základní programová specifikace:

Hudební rádio v síti Evropa 2 – formát CHR s prvky HOT AC.

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2015/579/zab, č.j. RRTV/738/2016-SPM ze dne 1.3.2016, ve znění pozdějších změn.

### Odůvodnění:

Dne 12. srpna 2021 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9686/2021-vra) provozovatele EVROPA 2, s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2015/579/zab, č.j. RRTV/738/2016-SPM ze dne 1.3.2016 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 18. srpna 2021 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 31. srpna 2021 byl tento diagram (č.j. RRTV/10586/2021-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

#### **P o u č e n í :**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ing. arch. Václav Mencí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

#### **Přílohy**

Mapa – územní rozsah